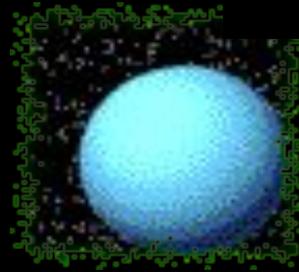




**«Мы жители одной планеты, пассажиры одного корабля»
А.де Сент-Экзюпери.**



**Антуан де Сент-
Экзюпери**

«Маленький принц»

Составитель: И.В.Красова





***Антуан Мари
Жан-Батист Роже
де Сент-Экзюпери
(1900- 1944) –
французский писатель,
поэт и профессиональный
летчик.***



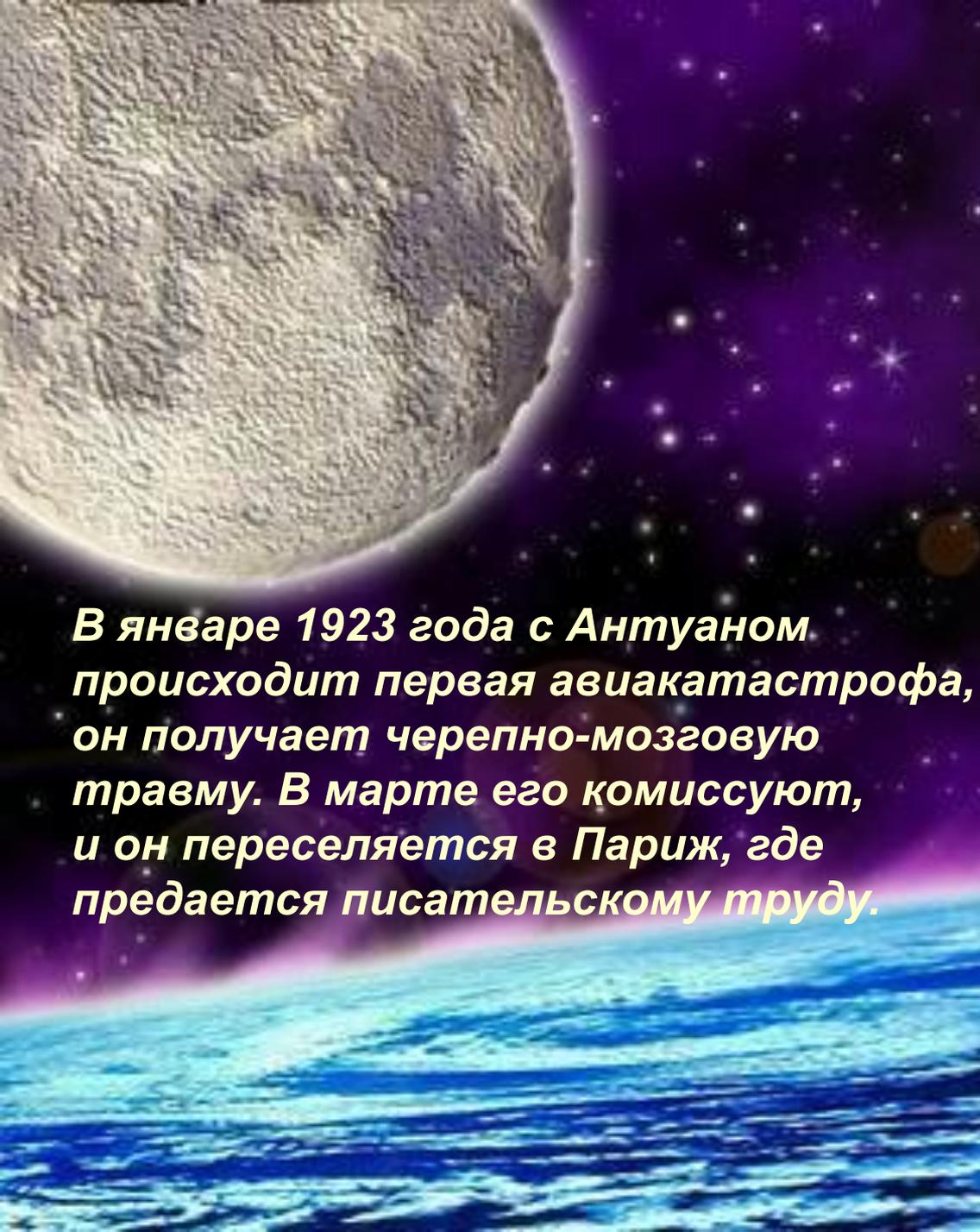
Родился во французском городе Лионе, происходил из старинного провинциального дворянского рода, и был третьим из пятерых детей виконта Жана де Сент-Экзюпери.



**В возрасте
четырех лет потерял отца.
Воспитанием маленького
Антуана занималась мать.
Поворотным в судьбе
Экзюпери стал 1921 год,
когда его призвали
в армию Франции.
Антуан
записался во второй полк
истребительной авиации в
Страсбурге.
С тех пор
Экзюпери не расставался
с небом...**



Замок Ла-Молль, в котором Экзюпери провел свои детские годы.



В январе 1923 года с Антуаном происходит первая авиакатастрофа, он получает черепно-мозговую травму. В марте его комиссуют, и он переселяется в Париж, где предается писательскому труду.





В 1926 году Экзюпери становится пилотом компании «Аэропосталь», доставлявшей почту на северное побережье Африки. Здесь он пишет свое первое известное произведение - «Южный почтовый».



*В 1930 году Экзюпери награждают
Кавалерским орденом Почетного
Легиона за вклад в развитие
гражданской авиации.
В этом же году выходит в свет
его книга «Ночной полет».*



В 1931 году компания «Аэропосталь» была объявлена банкротом. Сент-Экзюпери вернулся на работу в качестве пилота почтовой линии Франция – Южная Америка. В этом же году за книгу «Ночной полет» ему присуждается литературная премия «Фемина». Антуан снова берет отпуск и переезжает в Париж. В 1932 году он становится летчиком-испытателем и едва не погибает при испытаниях нового гидросамолета.

В апреле 1935 года, в качестве корреспондента газеты «Пари-Суар», Экзюпери посетил СССР и описал этот визит в пяти очерках. Очерк «Преступление и наказание перед лицом советского правосудия» стал одним из первых западных произведений, в котором была сделана попытка осмыслить сущность сталинизма.



Памятник Антуану де Сент-Экзюпери в Тарфае.

В скором времени писатель стал владельцем собственного самолета и 29 декабря 1935 года предпринял попытку поставить рекорд при перелете из Парижа в Сайгон. Но в Ливийской пустыне самолет потерпел аварию, а Экзюпери едва избежал гибели. 1 января 1936 года его и механика Прево, умиравших от жажды, спасли бедуины.



4 сентября 1939 года, на следующий день после объявления Францией войны с Германией, Экзюпери является по месту мобилизации на военный аэродром Тулуза-Монтодран и 3 ноября переводится в авиачасть дальней разведки 2/33, которая базируется в Орконте (провинция Шампань).

«Я обязан участвовать в этой войне. Все, что я люблю, - под угрозой. В Провансе, когда горит лес, все, кто не сволочь, хватают ведра и лопаты. Я хочу драться, меня вынуждают к этому любовь и моя внутренняя религия. Я не могу оставаться в стороне», - писал Экзюпери своим друзьям в 1939 году.



Канада, май 1942 года.

В начале войны Экзюпери сделал несколько боевых вылетов и был представлен к награде «Военный крест». В июне 1941 года, после оккупации немцами Франции, переехал в США, где в числе прочего написал свою самую знаменитую книгу «Маленький принц» (1942, опубликована в 1943 г.).

«Я выбрал работу на максимальный износ и, поскольку нужно всегда выжимать себя до конца, уже не пойду на попятный. Хотелось бы только, чтобы эта гнусная война закончилась прежде, чем я истаю, словно свечка в струе кислорода. У меня есть, что делать, и после нее...» (Из письма Экзюпери Жану Пелисье от 9 июля 1944 года)

В 1943 году Антуан де Сент-Экзюпери вернулся в ВВС Франции. 31 июля 1944 года он отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полет и не вернулся...





«Маленький принц»



Эта сказка не похожа на другие не только потому, что ее автор сам иллюстрировал ее. Прежде всего ее уникальность заключается в том, что Экзюпери посвятил ее взрослому читателю, который когда-то был маленьким. В этой сказке можно увидеть всю сложность взрослого мира, в котором так нелегко жить детям с их наивностью, непосредственностью и четким представлением о добре и зле.

*«его родная планета вся-то
величиной с дом!»*

*«Маленький принц прилетел с
планетки, которая называется
астероид «В-612». Этот
астероид был замечен
в телескоп лишь один раз,
в 1909 году, одним
турецким астрономом».*





«Есть такое твердое правило, - сказал мне Маленький принц.- Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – сразу же приведи в порядок свою планету.»



Маленький принц отправляется в путешествие. Встречаясь со взрослыми людьми он понимает как бессмысленно их существование. Образы взрослых олицетворяют собой пороки: честолюбие, пьянство и т.п. Материальный мир словно растворил в себе духовные качества людей, превратив их в бездушные маски, которые никогда не узнают, что такое красота, любовь и дружба.



Король



Честолюбец

Пьяница





Деловой человек

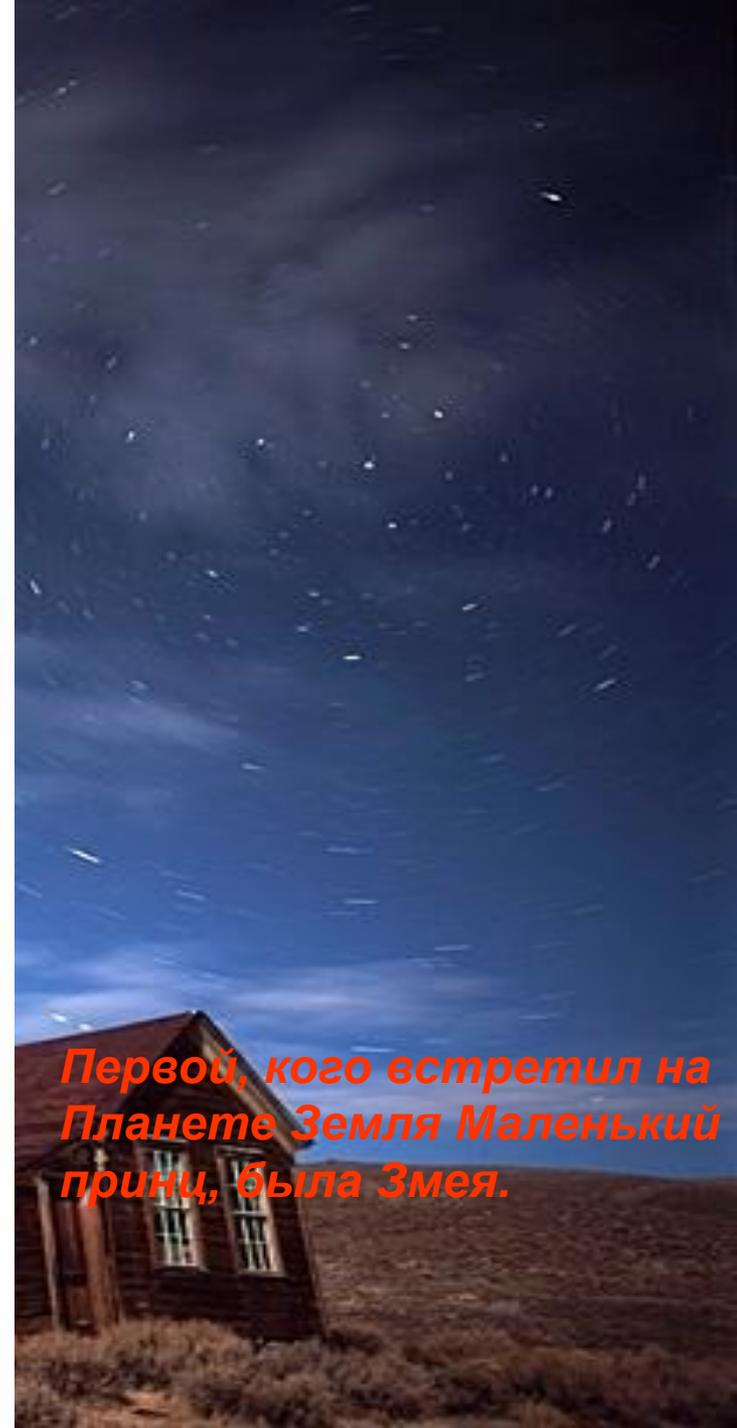


Географ

Фонарщик

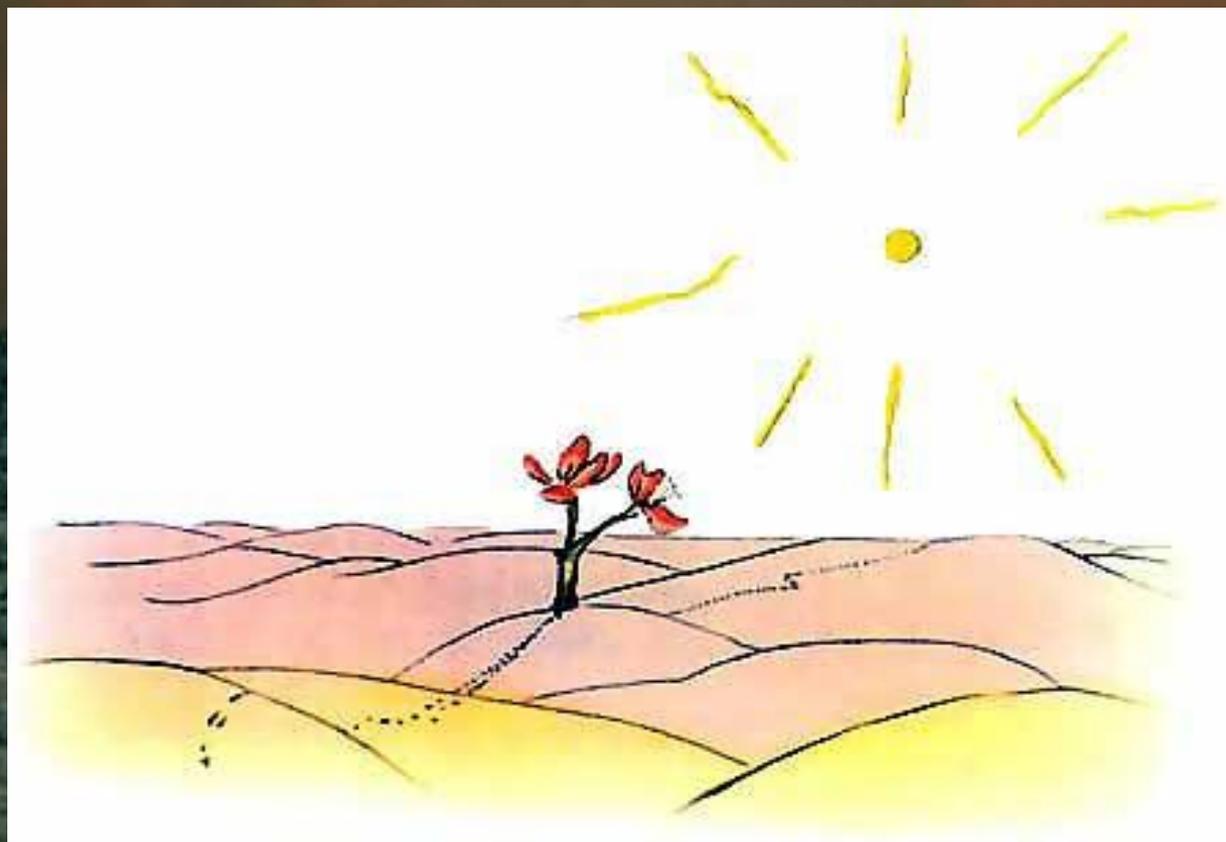


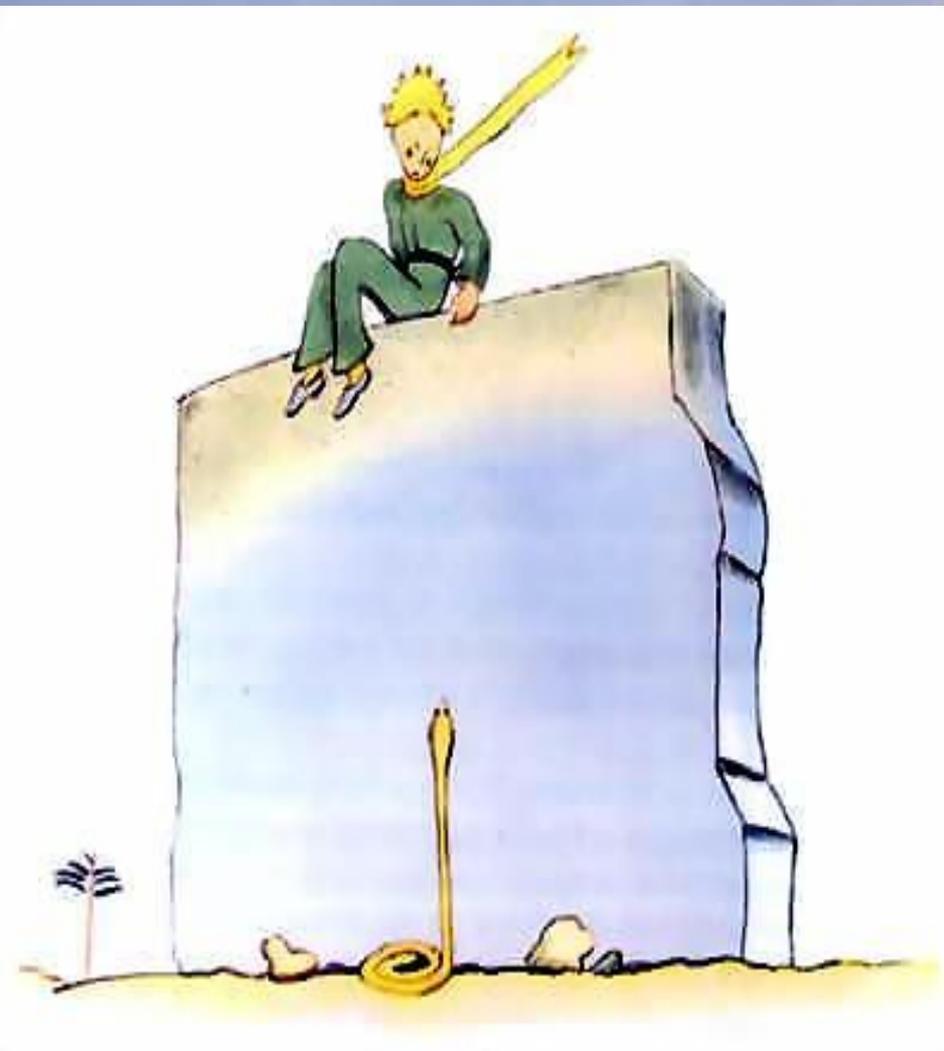
Пятая планета «оказалась меньше всех. На ней только и помещалось что фонарь да фонарщик». Но в работе фонарщика был смысл. «Когда он зажигает свой фонарь – как будто рождается еще одна звезда или цветок. <...> Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво».



*Первой, кого встретил на
Планете Земля Маленький
принц, была Змея.*

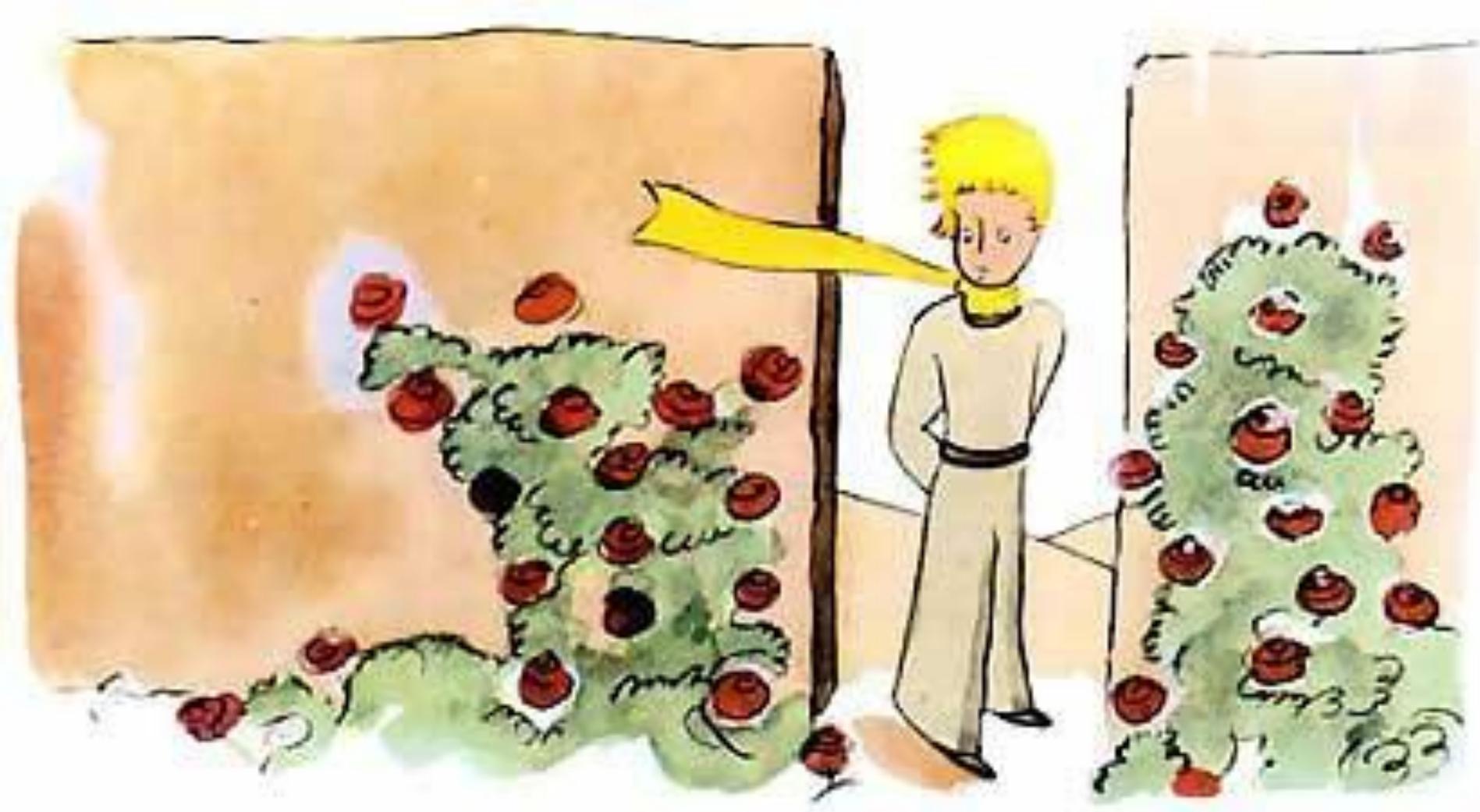
«Какая странная планета! – подумал Маленький принц. – Совсем сухая, вся в иглах и соленая. И у людей не хватает воображения. Они только повторяют то, что им скажешь...»





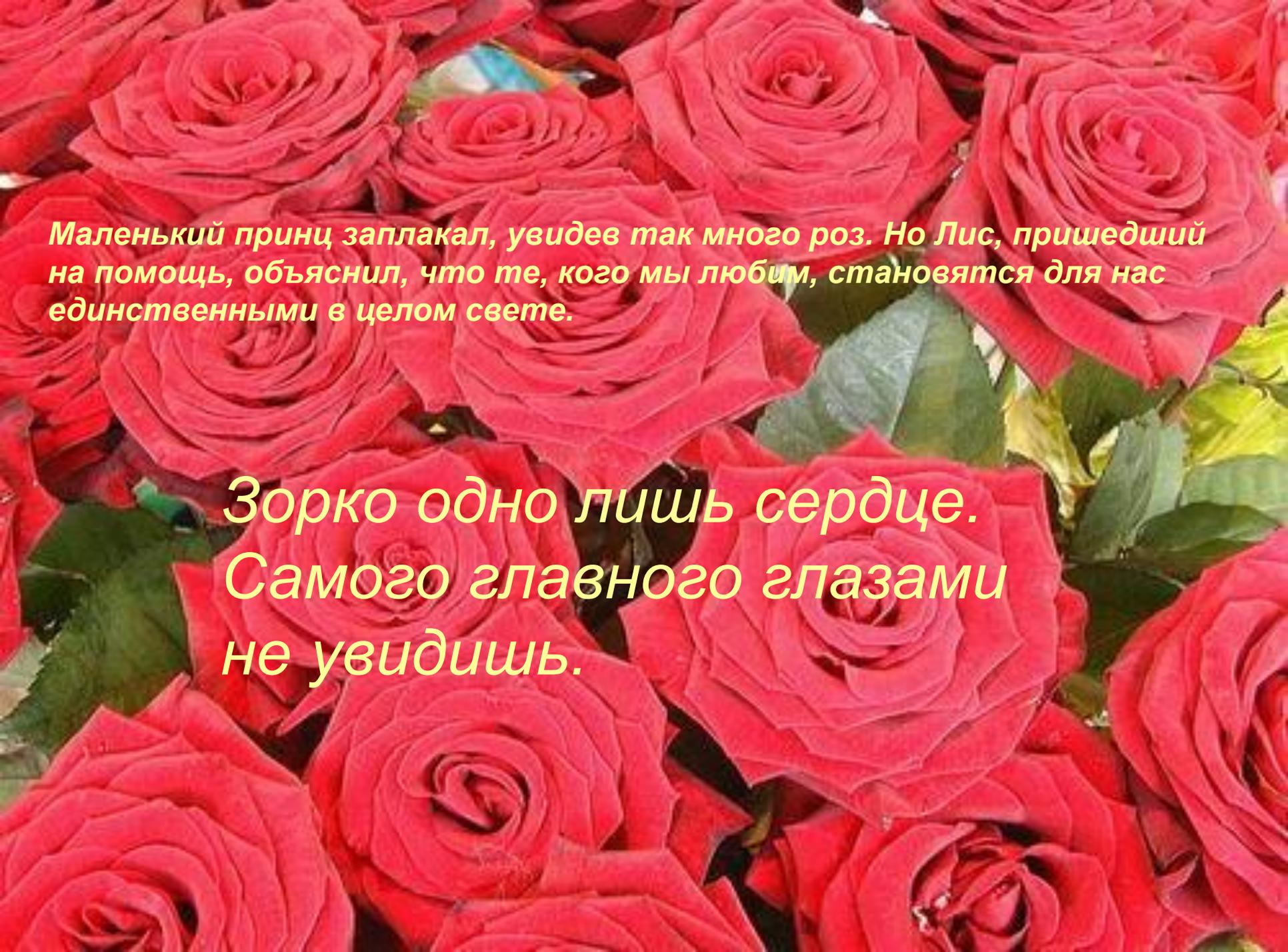
В сказке Экзюпери важное место занимает мотив ностальгии. Маленький принц тоскует по своей планете и по любимой розе так, как сам Экзюпери тосковал по своей любимой Франции, находясь в Америке.

Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.



«Долго шел Маленький принц через пески, скалы и снега и наконец набрел на дорогу. А все дороги ведут к людям.
-Добрый день,- сказал он.
Перед ним был сад, полный роз.





Маленький принц заплакал, увидев так много роз. Но Лис, пришедший на помощь, объяснил, что те, кого мы любим, становятся для нас единственными в целом свете.

*Зорко одно лишь сердце.
Самого главного глазами
не увидишь.*

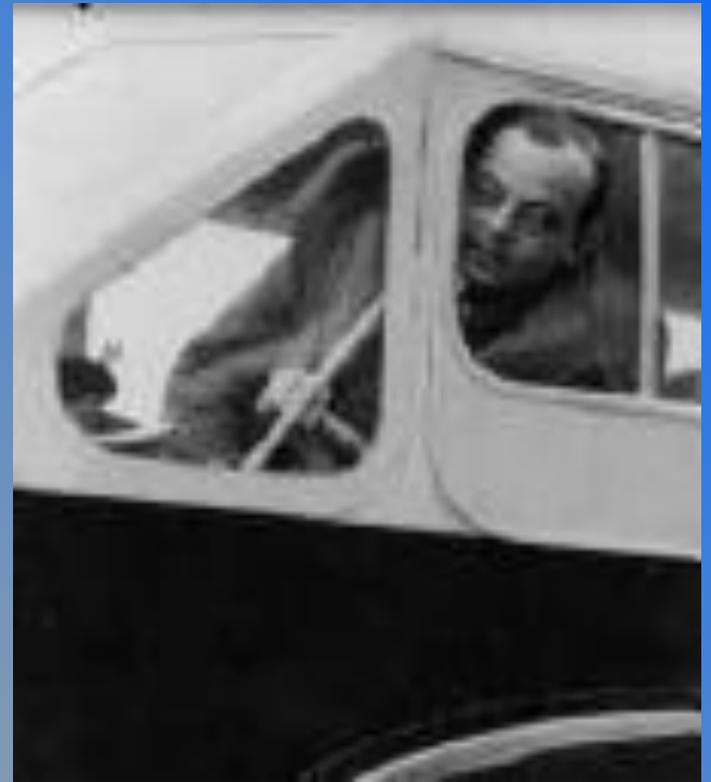


Почему, чтобы вернуться на свою планету, Маленький принц должен умереть?



Бюст Экзюпери в Париже.









**Памятник А. де Сент-Экзюпери
и Маленькому принцу в Лионе**