

# **ПУТИ совершенствования литературного образования**

**учитель русского языка и  
литературы МОБУ Лицей №8  
г. Тынды Амурской области  
Федяева Т.Г.**

# НУЖНО ЗНАТЬ

1. Что такое дифференциация обучения?
2. Зачем нужно дифференцировать обучение литературе?
3. Диагностика (определение уровня литературного развития учащихся)
4. Как дифференцировать обучение литературе?
5. Дифференцированный контроль знаний
6. Домашнее задание

# ТЕОРИЯ

## Дифференциация обучения

часть дидактического и развивающего комплекса педагоги сотрудничества и технологии личностно- ориентированного обучения

### Дифференциация

- часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых;
- форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств

# Виды дифференциации

- 1. Фронтальная** (класс выполняет общее задание, учитель дифференцированно обучает разноуровневые группы);
- 2. Групповая** (класс разделён на группы, каждая группа выполняет часть общего задания);
- 3. Внутригрупповая** (в каждой группе ученики делятся по индивидуально-психологическим особенностям или по уровню подготовки);
- 4. Персональная** (учащиеся выполняют индивидуальные задания с помощью учителя, самостоятельно с консультациями и самостоятельно без помощи учителя)

**Зачем нужно  
дифференцировать  
обучение  
литературе?**

# **ПРОБЛЕМА** школьного литературного образования в с России – потеря интереса школьников к чтению

## **Пути совершенствования школьного литературного образования**

- ❑ соединении дидактических принципов личностно ориентированного обучения с методикой преподавания литературы
- ❑ воздействие литературы на личность ученика в русле дифференциации и индивидуализации обучения

**Диагностика**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ  
УРОВНЯ**

**литературного  
развития учащихся**

# Методические основания дифференциации

- ❑ систематическая диагностика уровня литературного развития учащихся
- ❑ определить, какие сферы литературного развития учеников сформированы
- ❑ прогнозировать характер обучающих заданий для различных групп, дифференцированных по наличию определённых признаков

# Структура диагностической работы

- Читательские интересы и литературный кругозор
- Умение актуализировать нравственную проблематику
- Навыки анализа произведения, его понимания и интерпретации
- Объём литературных знаний и умение применять их в анализе
- Уровень развития речи и творческих способностей
- Уровень читательского восприятия

# ВАЖНО ПОМНИТЬ

- ❑ **ВВОДНЫЕ УРОКИ:** мотивация познавательной активности, дифференциация заданий для самостоятельной исследовательской работы
- ❑ **АНАЛИЗ ТЕКСТА:** дифференцированные задания направлены на исследование особенностей сюжета и композиции, системы образов, на совершенствование разных областей литературного развития
- ❑ **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ:** групповая форма обучения, позволяющая каждому ученику обобщать свои знания о произведении на сильном уровне

**□ Как  
дифференцировать  
обучение  
литературе?**

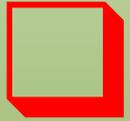


**ДИФФЕРЕНЦИРОВАНН  
ЫЙ**

**КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

# НУЖНО ОПИРАТЬСЯ

- ❑ на особенности ученика и специфику изучаемого произведения
- ❑ системность действий ( разные формы на разных этапах изучения произведения) :
- ❑ на вступительных занятиях,
- ❑ на уроках анализа текста
- ❑ на заключительных уроках



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

# Дифференцирование устных и письменных форм контроля

- **ПРОВЕРКА** основных сфер литературного развития: начитанность, умение анализировать текст, уровень развития устной и письменной речи
- **СОДЕРЖАНИЕ**, характер заданий и форма контрольных критериев должны соответствовать возрасту и уровню литературного развития учащихся

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ

**УЧЕНИКИ** являются не исполнителями воли учителя, а учатся сами определять, что им интересно, что по силам.

**Это снимает** негативный эффект обязательной работы и развивает навыки самооценки