

ПУТИ совершенствования литературного образования

**учитель русского языка и
литературы МОБУ Лицей №8
г. Тынды Амурской области
Федяева Т.Г.**

НУЖНО ЗНАТЬ

- 1. Что такое дифференциация обучения?**
- 2. Зачем нужно дифференцировать обучение литературе?**
- 3. Диагностика (определение уровня литературного развития учащихся)**
- 4. Как дифференцировать обучение литературе?**
- 5. Дифференцированный контроль знаний**
- 6. Домашнее задание**

ТЕОРИЯ

Дифференциация обучения

часть дидактического и развивающего комплекса педагоги сотрудничества и технологии личностно- ориентированного обучения

Дифференциация

- часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых;
- форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств

Виды дифференциации

- 1. Фронтальная** (класс выполняет общее задание, учитель дифференцированно обучает разноуровневые группы);
- 2. Групповая** (класс разделён на группы, каждая группа выполняет часть общего задания);
- 3. Внутригрупповая** (в каждой группе ученики делятся по индивидуально-психологическим особенностям или по уровню подготовки);
- 4. Персональная** (учащиеся выполняют индивидуальные задания с помощью учителя, самостоятельно с консультациями и самостоятельно без помощи учителя)

**Зачем нужно
дифференцировать
обучение
литературе?**

ПРОБЛЕМА школьного литературного образования в с России – потеря интереса школьников к чтению

Пути совершенствования школьного литературного образования

- ❑ соединении дидактических принципов личностно ориентированного обучения с методикой преподавания литературы
- ❑ воздействие литературы на личность ученика в русле дифференциации и индивидуализации обучения

Диагностика

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ
УРОВНЯ**

**литературного
развития учащихся**

Методические основания дифференциации

- ❑ систематическая диагностика уровня литературного развития учащихся
- ❑ определить, какие сферы литературного развития учеников сформированы
- ❑ прогнозировать характер обучающих заданий для различных групп, дифференцированных по наличию определённых признаков

Структура диагностической работы

- Читательские интересы и литературный кругозор
- Умение актуализировать нравственную проблематику
- Навыки анализа произведения, его понимания и интерпретации
- Объём литературных знаний и умение применять их в анализе
- Уровень развития речи и творческих способностей
- Уровень читательского восприятия

ВАЖНО ПОМНИТЬ

- ❑ **ВВОДНЫЕ УРОКИ:** мотивация познавательной активности, дифференциация заданий для самостоятельной исследовательской работы
- ❑ **АНАЛИЗ ТЕКСТА:** дифференцированные задания направлены на исследование особенностей сюжета и композиции, системы образов, на совершенствование разных областей литературного развития
- ❑ **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ:** групповая форма обучения, позволяющая каждому ученику обобщать свои знания о произведении на сильном уровне

**□ Как
дифференцировать
обучение
литературе?**



**ДИФФЕРЕНЦИРОВАНН
ЫЙ**

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

НУЖНО ОПИРАТЬСЯ

- ❑ на особенности ученика и специфику изучаемого произведения
- ❑ системность действий (разные формы на разных этапах изучения произведения) :
- ❑ на вступительных занятиях,
- ❑ на уроках анализа текста
- ❑ на заключительных уроках



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Дифференцирование устных и письменных форм контроля

- **ПРОВЕРКА** основных сфер литературного развития: начитанность, умение анализировать текст, уровень развития устной и письменной речи
- **СОДЕРЖАНИЕ**, характер заданий и форма контрольных критериев должны соответствовать возрасту и уровню литературного развития учащихся

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ

УЧЕНИКИ являются не исполнителями воли учителя, а учатся сами определять, что им интересно, что по силам.

Это снимает негативный эффект обязательной работы и развивает навыки самооценки