

МАСТЕР – КЛАСС

«Конструирование ситуаций духовно- нравственного воспитания на уроках литературного чтения в начальной школе»

Учитель начальных классов МОУ СШ№88

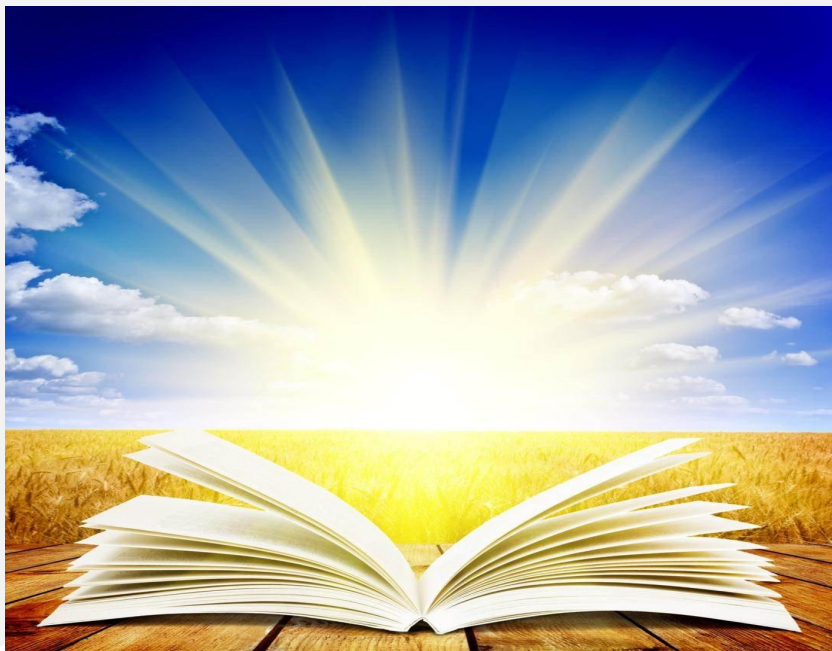
Елена Владимировна Холодковская

ЛИТЕРАТУРА...

- ◎ Каковы ваши ассоциации, когда вы слышите это слово...

(лат. *lit(t)eratura*, — *написанное*, от *lit(t)era* — буква) один из основных видов искусства — искусства слова.

*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.
В.А. Сухомлинский*



1. ПОИСК СМЫСЛА СЛОВ. УРОК:

- 1. Учебный час (в средних учебных заведениях), посвященный отдельному предмету.
- 2. Нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего.



ЗНАЯ ЭТО, БУДЕМ К УРОКУ ОТНОСИТСЯ ИНАЧЕ...

- У-РОК
- РОК
- Судьба

ВДОХНОВЕНИЕ



- ВДОХ
- НОВЫЙ ВДОХ И
- НОВЕНИЕ
- новые ощущения, переживания, эмоции

РАБОТА В ГРУППЕ

- ⦿ Настроение
- ⦿ Ябеда
- ⦿ Олицетворение
- ⦿ Нас трое, на строен (душа, мысли, лицо);
- ⦿ Я – беда, хочу поделиться бедой;
- ⦿ Лицо – творить, характер.

ВЫВОД:



- ◎ Зачем мы выполняли это задание?
 - ◎ Каждое слово несет информацию, нужно помнить и понимать то, что мы говорим.

II. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ

- ЧТО?
- ПОЧЕМУ?
- ПО КАКОЙ ПРИЧИНЕ?

РАБОТА СО СТИХОТВОРНЫМ ТЕКСТОМ

«Одуванчик»

Отчего прохладно стало
Одуванчику в бору?

Оттого, что прошлой
ночью
Облысел он на ветру?





«Кошка»

**Что ты, кошка,
сторожишь?**

**- Сторожу у норки
мышь!**

**Выйдет мышка
невзначай.**

**Приглашу её на
чай!**

«ИВА»

Плачет ива у обрыва.

Кем обижена ты, ива?

**Видно, ветер, по
привычке,**

Дёрнул иву за косички.



ВЫВОД:



- ◎ **Зачем мы читали стихотворения?**
- ◎ Все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, способность сопереживанию, формирует умение овладевать оценочной терминологией, рождает умение удивляться, **видеть в обычном необычное.**

III. ДИАЛОГ

- ⊙ Частью духовно-нравственного воспитания является диалог, а чтобы диалог возник, учитель должен задать проблемный вопрос или задание.



«ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ (ФРАГМЕНТ)»

◎ **Актуализация знаний**

Фрагмент урока:

Откройте учебник на стр.44.

-Как называется глава учебника ,где помещена сказочная повесть?

-Поняты вам смысл названия главы?

Разве нужно тому ,кто родился человеком, еще и становиться человеком?

_Верно .Вспомните Новорожденного(не умеет говорить ,ходить ,продолжите..)

_Вывод: он становится человеком постепенно.

-Ребята, а что вы можете сказать про поступки людей?

-Можно ли все поступки ,совершенные человеком ,автоматически назвать человеческими?

Прочитайте предложение из рассказа Л .Толстого «Лев и собачка»

Рекомендую прочитать при домашнем дополнительном чтении рассказ Л.Толстого «Лев и собачка».)

-Это человеческие поступки? Как такие поступки характеризуют человека?

**ИЗ РАССКАЗА Л.Н.ТОЛСТОГО
«ЛЕВ И СОБАЧКА»**

**«В Лондоне показывали диких
зверей и за смотренье брали
деньгами или собаками и
кошками на корм диким
зверям»**

ПОДГОТОВКА К АКТИВНОМУ И СОЗНАТЕЛЬНОМУ УСВОЕНИЮ НОВОГО МАТЕРИАЛА

- _ Ребята ,если автор помещает эту повесть в данный раздел, значит главный герой должен стать человеком?**
- _ Прочитайте название нашего произведения.**
- Путешествие нас ждет?**
- А как мы будем путешествовать?**
- _ « Чудесное»- значит какое?**
- _ Значит с Нильсом случатся чудеса и в результате своего путешествия он должен стать человеком?**
- _ Скоро вы сможете ответить на эти вопросы ,когда мы начнем читать.**

РЕФЛЕКСИЯ

- ⦿ Что для вас было удивительным?
- ⦿ Зачем детям выполнять эти задания?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

