

# Денис Иванович Фонвизин. Комедия «Недоросль»



---

Костанайская область, г.  
Лисаковск, «Школа –лицей»  
Учитель русского языка и  
литературы  
Кушибаева Снежана Ормантаевна

# Цели урока:

ПОз - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа;

АИ5 - характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;

ПО5 - пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях.

# Организационный момент

Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать  
урок?

Всё ль в порядке  
Книжка, ручка и  
тетрадка?

Проверили?  
Садитесь!

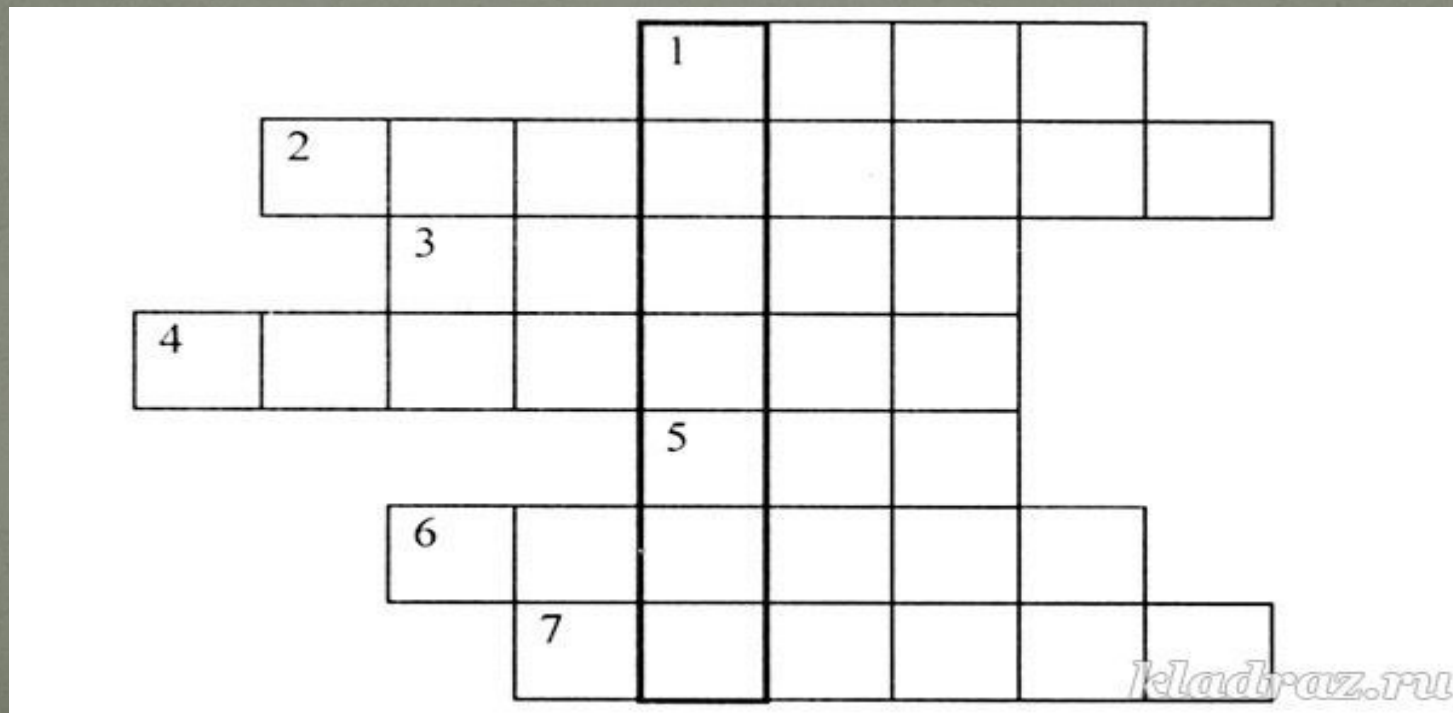
С усердием  
трудитесь!



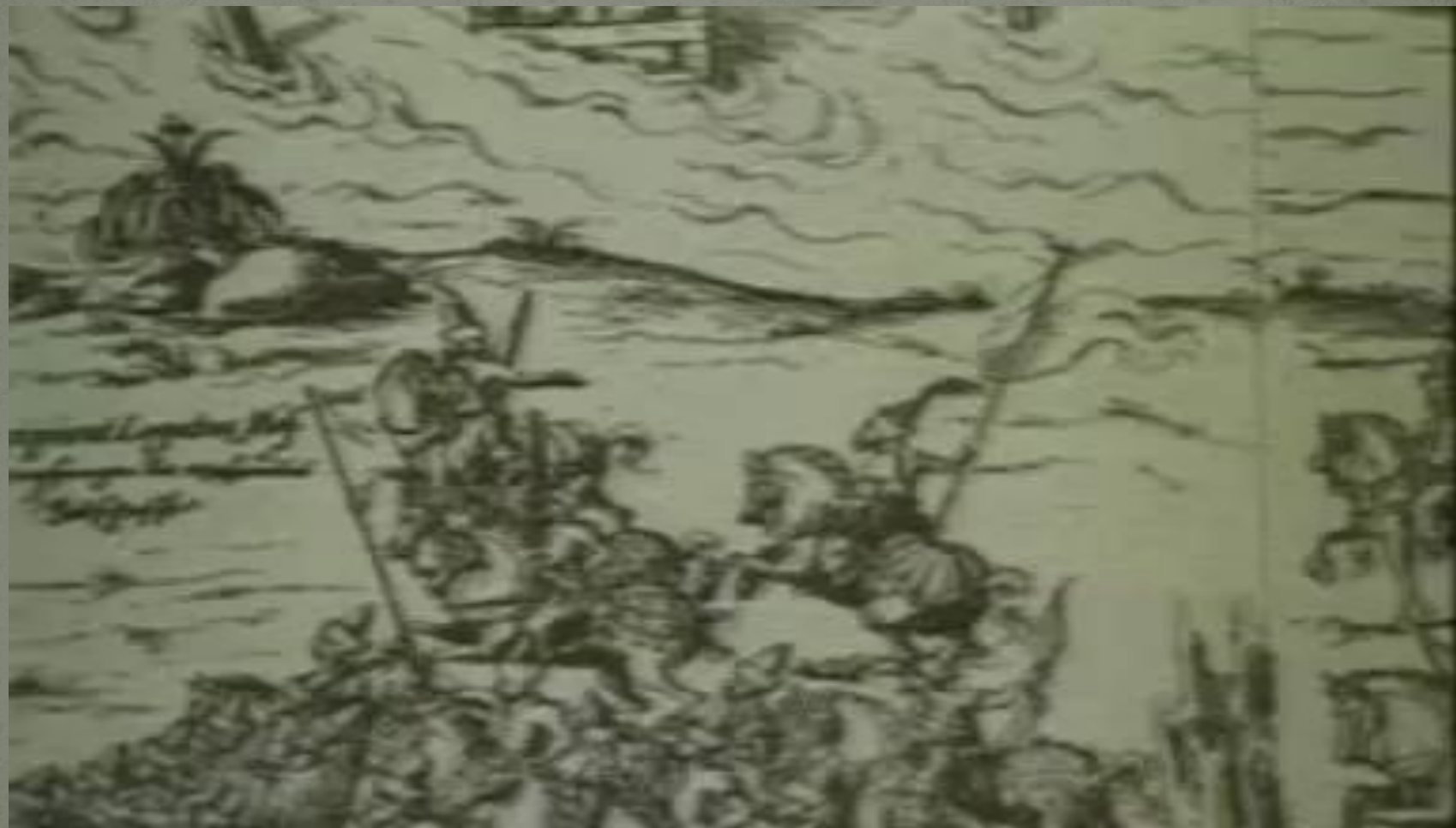
Актуализация знаний:

Кроссворд по героям комедии на  
сайте «Learning.org»

<https://learningapps.org/display?v=peodf7wb101>



# История рода Фонвизиных



# История рода Фонвизиных

- Какова по происхождению фамилия Фонвизиных?
- Когда они появились в России?
- Где родился Фонвизин?
- В честь кого он назван?
- Где и как он учился?

# Комедия «Недоросль»

- Недоросль-дворянин, не получивший должного образования, которому поэтому запрещено было вступать в службу и жениться. ( во времена Фонвизина).
- Недоросль-необразованный подросток ( сейчас).



# Проблематика комедии

Проблема воспитания и  
образования молодого  
дворянина

Проблема крестьянства  
и крепостного права



## Две сюжетные линии в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

### Любовный конфликт

### Социально-нравственный конфликт

**Развитие действия:**  
сцены учения Митрофана,  
нравоучения Стародума.

**Кульминация:** попытка  
похитить Софью

противостояние невежества  
и просвещенной добродетели

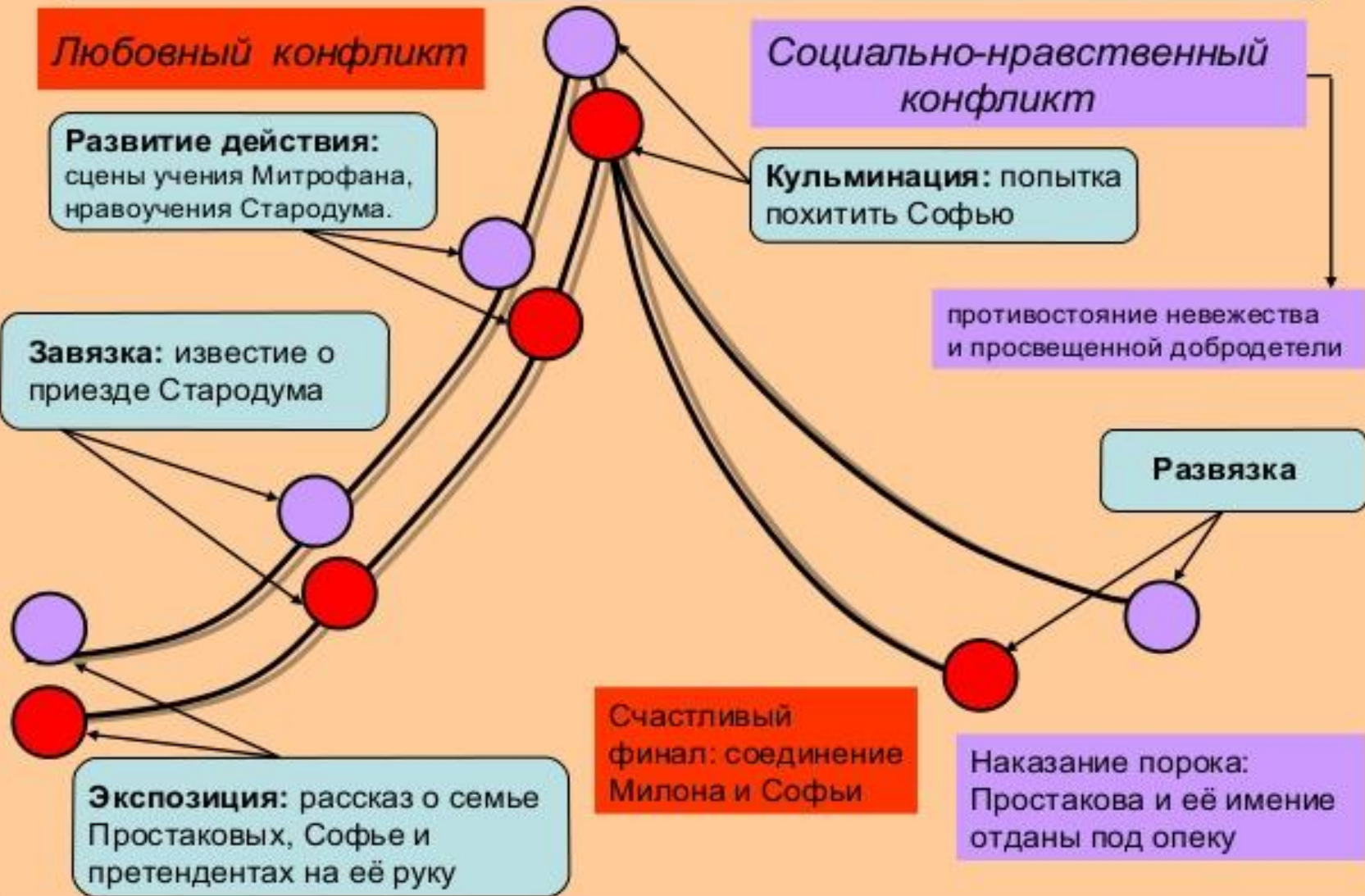
**Завязка:** известие о  
приезде Стародума

**Развязка**

**Экспозиция:** рассказ о семье  
Простаковых, Софье и  
претендентах на её руку

**Счастливый  
финал:** соединение  
Милона и Софьи

**Наказание порока:**  
Простакова и её имение  
отданы под опеку



# Физминутка

В



# «Творческая мастерская»



# Работа в группах «Творческая мастерская»



## «Художники»

(флипчарт)

Нарисовать контур  
героя, внутри написать  
всю известную  
информацию, снаружи –  
что хотелось бы узнать

# Оценивание: «Смайлики»



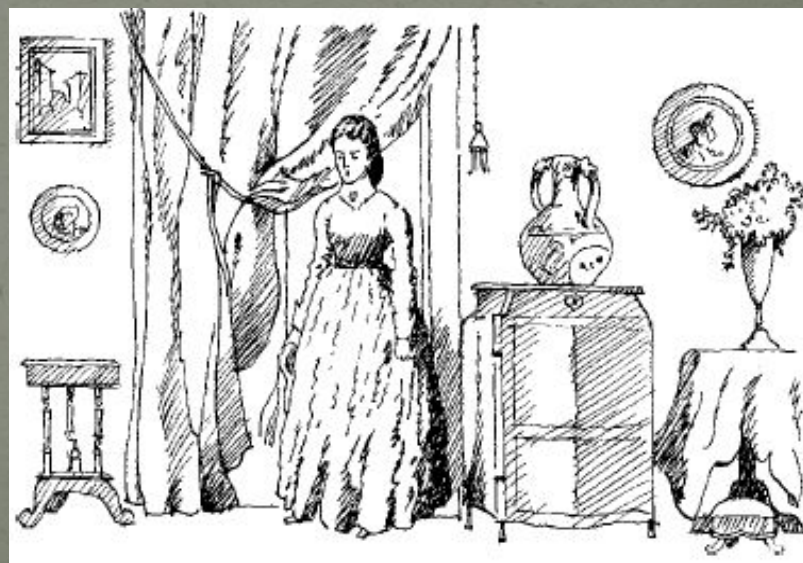
# Работа в группах «Творческая мастерская»



## «Актёры»

- подготовить  
инсценировки  
фрагмента комедии  
«Недоросль» (первое  
явление, третье  
действие, диалог  
Стародума и  
Правдина);

# Оценивание: «палец вверх-вниз»



# Работа в группах «Творческая мастерская»



«Аналитики»  
«diamond»  
Оценивание  
«Кулак-ладонь»



# Работа в группах «Творческая мастерская»



*«Исследователи»  
изучите  
«говорящие»  
фамилии, как они  
характеризуют  
своего персонажа*

Оценивание: «две звезды - одно пожелание»

## *Говорящие фамилии*

**Простакова** – простота, необразованность.

**Стародум** – человек Петровской эпохи.

**Скотинин** – любитель свиней.

**Правдин** – дворянский долг превыше всего.

**Софья** – с греч. значит «мудрость», но не ума,  
а мудрость души, сердца, чувства.

**Митрофанушка** – с греч. – «похожий на мать»  
– маменькин сынок.

**Вральман, Цыферкин, Кутейкин** –

так называемые учителя.



# Домашнее задание

Дифференцированные задания:

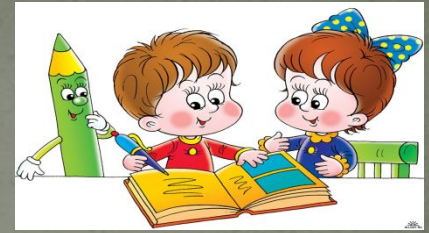
**1 группа (пара) - урок Митрофанушки.**

Вопрос для 1 группы: Об «экзамене» Митрофана сказано, что в этой сцене происходит столкновение истинного просвещения и воинствующего невежества. Согласны ли вы с этим? Почему?

**2 группа - Тришкин кафтан.**

Вопросы для 2 группы (пары):

1. Как вы думаете, почему комедия начинается сценой с портным Тришкой?
2. Что мы узнаём о жизни в доме Простаковых при внимательном прочтении 1-ого действия?



# Домашнее задание

Дифференцированные задания:

3 группа (пара) - Нравы семьи Простаковых.

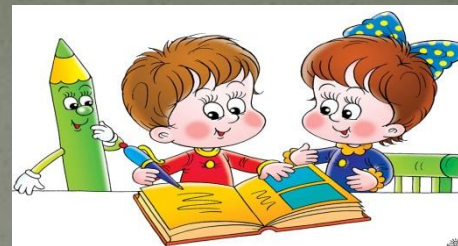
Вопросы для 3 группы:

1. Что мы узнаем от Простаковой и Скотинина об их родственниках?
2. Каковы взаимоотношения между членами семьи?
3. Каковы отношения дворян к крепостным, интересы помещиков?

4 группа (пара) - Отрицательные герои.

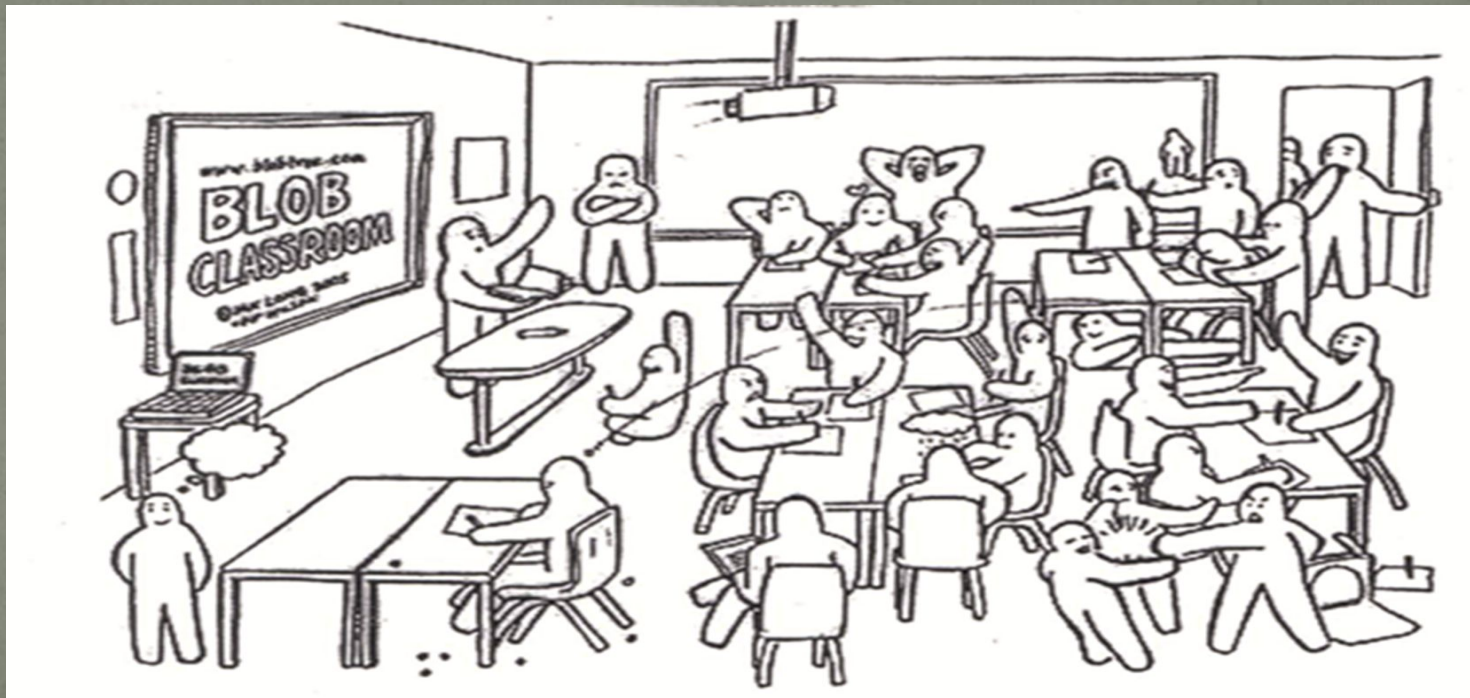
Вопросы для 4 группы:

1. Кого можно отнести к отрицательным героям?
2. Каково назначение отрицательных героев в комедии?



# Рефлексия:

На картинке найдите себя и раскрасьте, в каком состоянии вы пребывали на уроке, где находились





СПАСИБО  
ЗА  
УРОК!!!