



«Крылатые выражения в баснях И.А. Крылова»

- **Проект выполнила** ученица 6А класса МБОУ СОШ № 11 Даниленко Александра.
- **Руководитель:** преподаватель русского языка и литературы Кузменкина Ирина Валентиновна

- **Цели проекта:** рассмотреть крылатые выражения в баснях И.А.Крылова как воспитательное явление, показать, их воспитательную значимость
- - сформировать представление о языке как развивающемся явлении;
- - пробудить интерес учащихся к родному языку и русской классической литературе;

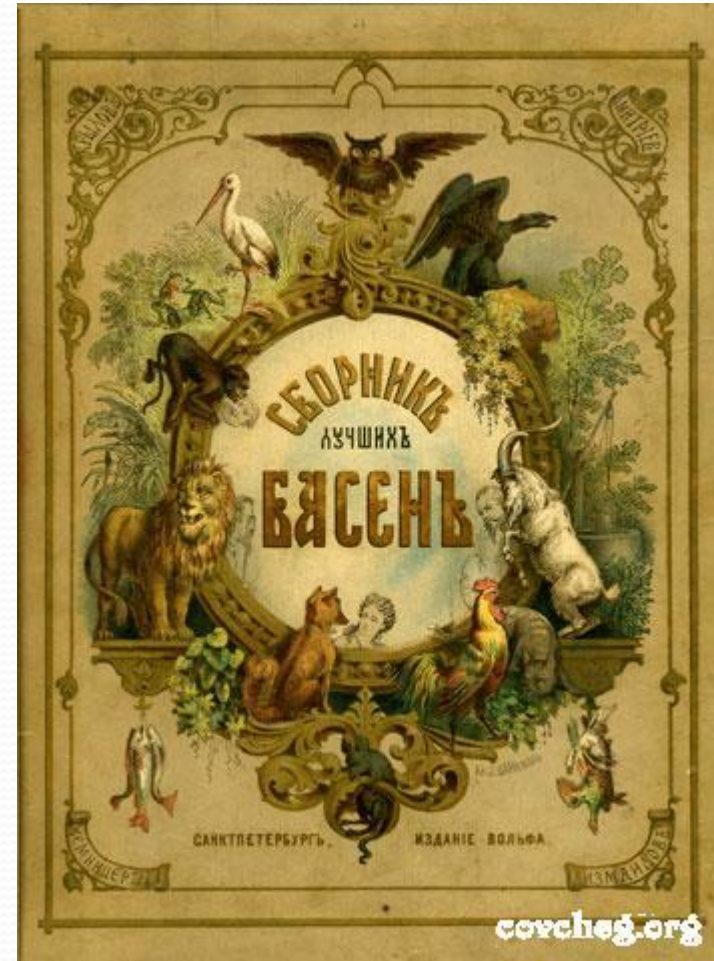
- **Задачи:** выяснить, что такое басня и крылатые выражения;
 - найти в баснях И. А. Крылова крылатые выражения и объяснить их значение
- провести соцопрос
- составить словарик крылатых выражений

**...Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.**

Михаил Исаковский

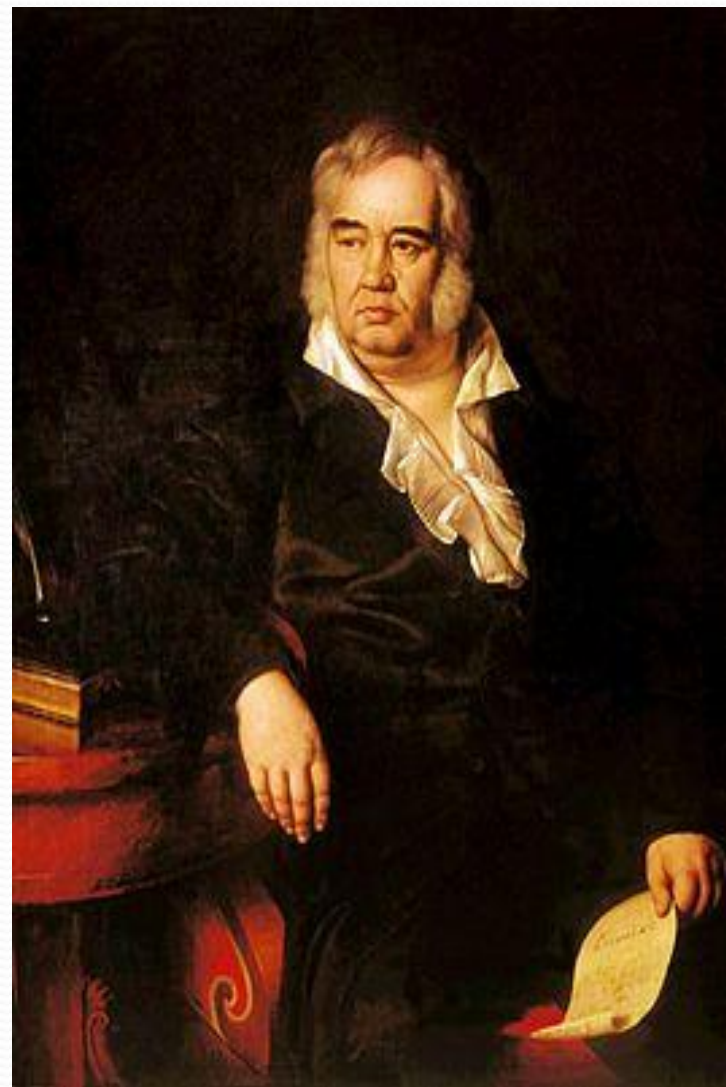
История басни

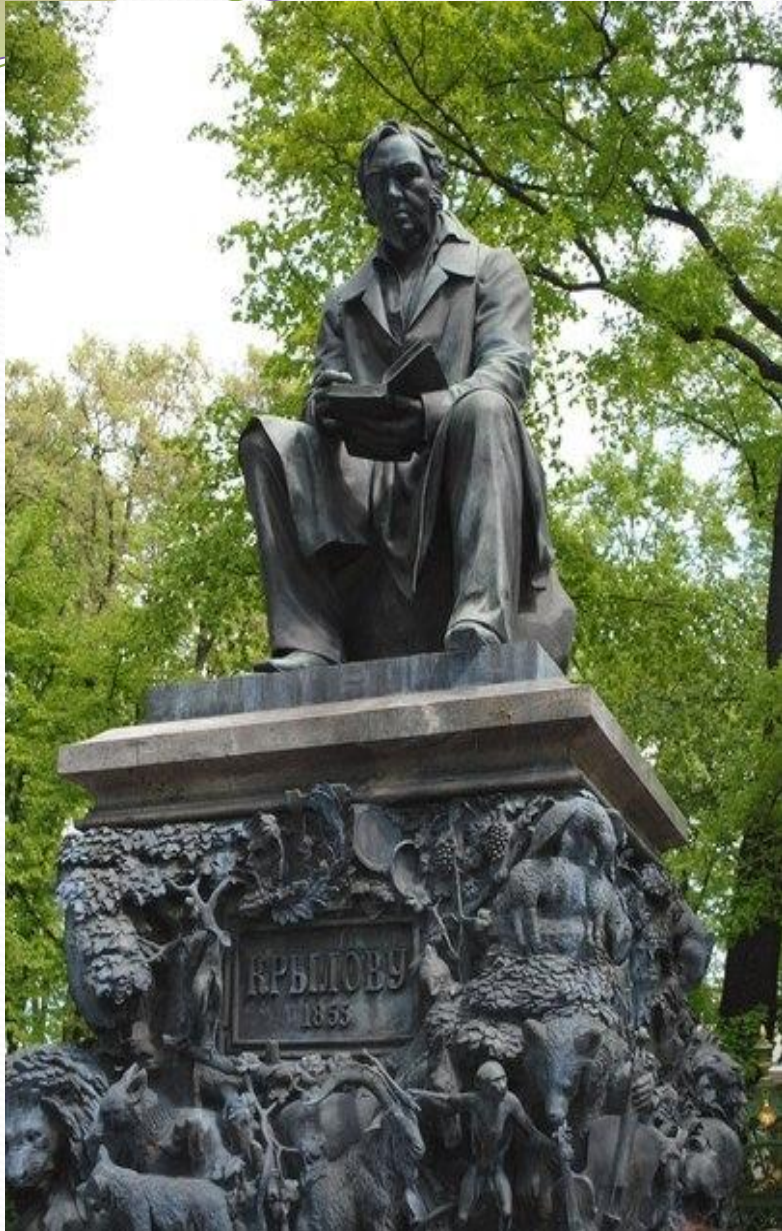
- Возникновение басни как жанра относится к V веку до нашей эры;
- Создателем басни считается греческий раб Эзоп (VI–V вв. до н.э.), который не имел возможности по-иному высказывать свои мысли.
- К басенному жанру обращались многие: греческий поэт Бабрий, римский поэт Федр, а по-новому раскрыл этот жанр талантливый французский писатель Лафонтен.
- Русская литература обратилась к басне в XVIII веке. Утвердил этот жанр в русской поэзии Александр Петрович Сумароков
- Высшего своего расцвета басня достигла в творчестве Ивана Андреевича Крылова.



Иван
Андреевич
Крылов
(13 февраля 1769 –
21 ноября 1844)

**«Поэт и мудрец слились в Крылове
воедино»
Н.В. Гоголь**





- В 1806 году в Петербурге начались постановки пьес И.А. Крылова в которых он сам принимал участие.
- До самой старости самостоятельно продолжал заниматься самообразованием: изучал древнегреческий и английский языки.
- Крылов стал первым писателем, которому в России поставили памятник с надписью: *12 мая 1855 «Дедушке Крылову»*. Он был поставлен в Летнем саду в Петербурге.

Басня

Занимательный
короткий
рассказ

герои богатыри

Цель: прославить
Русь

Смешное
лирическое
стихотворение

герои животные

Цель: исправить
недостатки людей

Короткая
сказочная
история

герои помощники

Цель: развлечь
читателя

Основные характерные черты

тремя
повторы

мораль
диалог

волшебство

Крылатые выражения -

образные и устойчивые фразеологизмы, которые широко используются в нашей повседневной речи.

(Фразеологизм – это «устойчивое словосочетание, оборот речи, выражение, значение которого не складывается из значений составляющих его слов».)

- Слова, из которых они состоят, нельзя переставлять местами, - при этом теряется общий смысл.
- Общий смысл фразеологизма нельзя определить, анализируя смысл каждого слова отдельно. Ведь он гораздо глубже. **В нем ощущается дыхание мудрости.**
- *строить воздушные замки* — фантазировать, мечтать
- *зарыть талант в землю* — не развивать, не использовать талант
- *наступить на (те же) грабли* — повторить глупую ошибку

Источники крылатых выражений:

Мифы

- **Нить Ариадны**
(путеводная нить, возможность, помогающая выйти из затруднительного положения)
- **Геркулесов труд**
(какое-либо дело, требующем необыкновенных усилий)
- **Объятья Морфея**
(уснуть и видеть сны)

Фольклор

- **Бабушка надвое сказала** (что-то неизвестное)
- **Бить баклуши**
(праздно проводить время, бездельничать)
- **Живая вода**
(волшебная вода, оживляющая мертвых, дающая богатырскую силу)

Литература

- **И скучно, и грустно, и некому руку подать**
(Иносказательно об одиночестве, отсутствии близких людей)
- **Плюшкин**
(болезненной скупости)
- **С корабля на бал!**
(неожиданная, резкая перемена положений, обстоятельств)

Цитаты

- С чувством, с толком, с расстановкой!
- Чтение – вот лучшее учение!
- Служить бы рад, прислуживаться тошно

Речи известных людей

- Учиться, учиться и учиться!
- Делу время, а потехе – час!
- «Всерьёз и надолго»

Скупость

Лживость

Лицемерие

Глупость

Жадность

Хвастовство

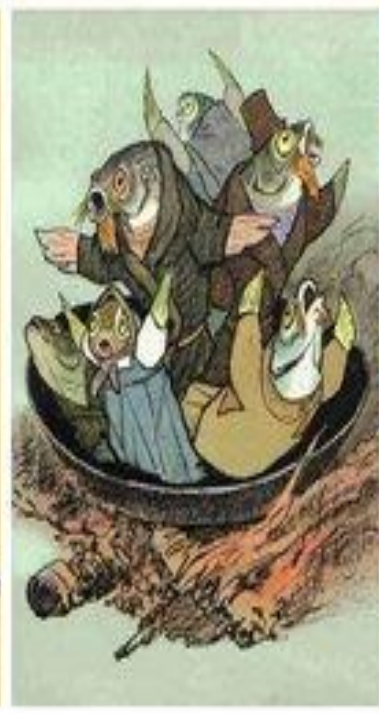
ЛЮБЛЮ, КОЛЬ
ВРЕМЯ ЕСТЬ
ПОРОКИ
ПОЩИПАТЬ
И.А.

Крылов

Самые знаменитые басни Крылова

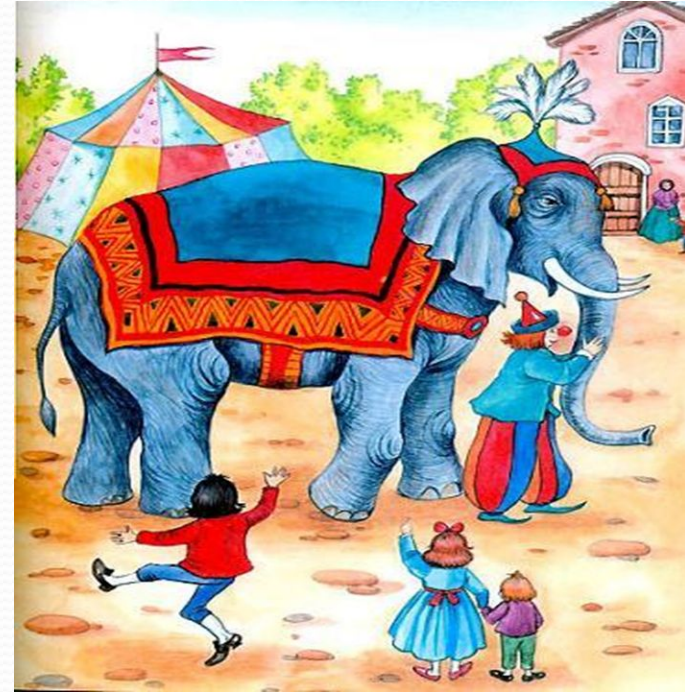
- «Стрекоза и Муравей»;
- «Ворона и лисица»;
- Лебедь, щука и рак»;
- Мартышка и очки»;
- Квартет»;
- Слон и Моська»;
- Свинья под дубом»;
- Волк и ягненок»;
- Волк на псарне»;
- Осёл и соловей».





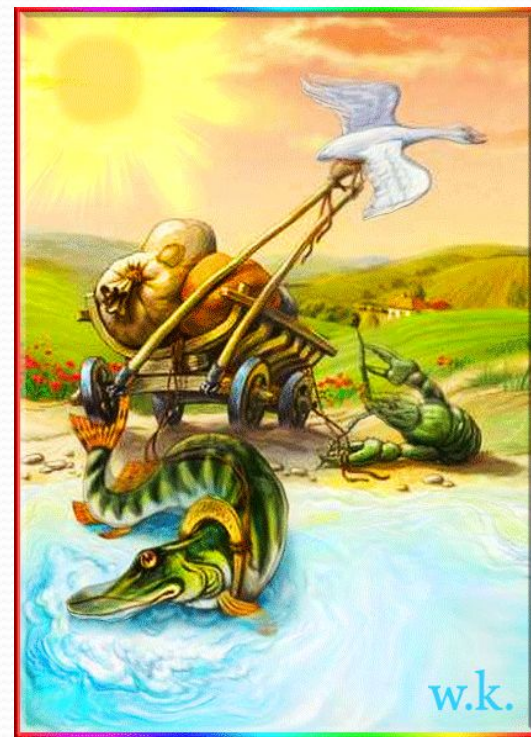
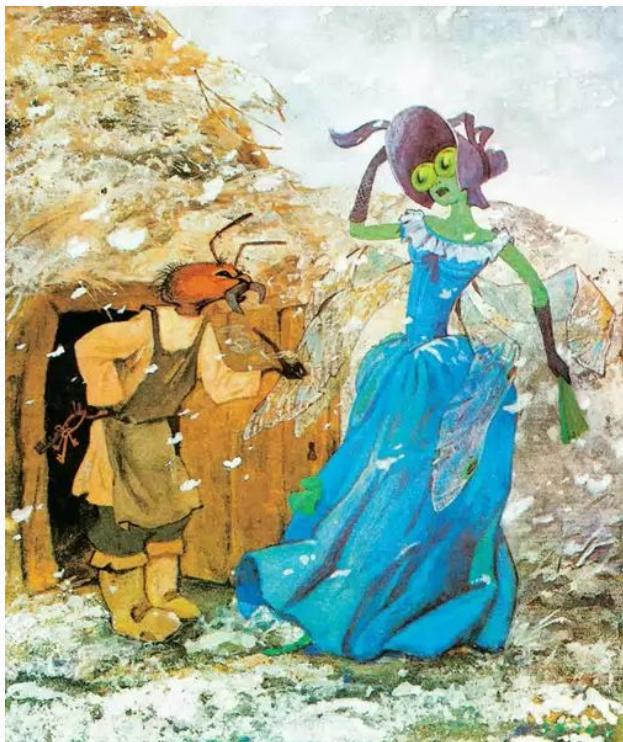
Крылатые выражения из басен И.А. Крылова:

**Я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.**
(«Слон и Моська»)



От радости в зобу дыханье сперло.
(«Ворона и Лисица»)

Да только воз и ныне там.
(«Лебедь, Щука и Рак»)



**Ты все пела? это дело:
Так поди же, попляши!**
(«Стрекоза и Муравей»)

**У сильного всегда
бессильный виноват.
(«Волк и Ягнёнок»)**



**Скупой теряет все,
желая все достать.
(«Скупой и Курица»)**



**А вы, друзья, как ни садитесь,
всё в музыканты не годитесь.
(«Квартет»)**



**Мартышка к старости слаба
глазами стала.
(«Мартышка и Очки»)**

Соцопрос



Вывод:

- Использование в речи крылатых выражений позволяет метко и кратко выразить свою мысль, дать оценку явлению или предмету.
- Знание крылатых слов обогащает нашу речь, делает ее выразительной, красноречивой.
- Времена меняются, а взаимоотношения людей, их пороки и недостатки всё те же: жадность, зависть, лень, невежество, угодничество. И ёмкие крылатые выражения великого баснописца не устарели до сих пор.



Источники информации

Спасибо за внимание!

