



А.С. Пушкин
Роман
«ДУБРОВСКИЙ»

Дубровский и Маша Троекурова

(главы XI – XVI)

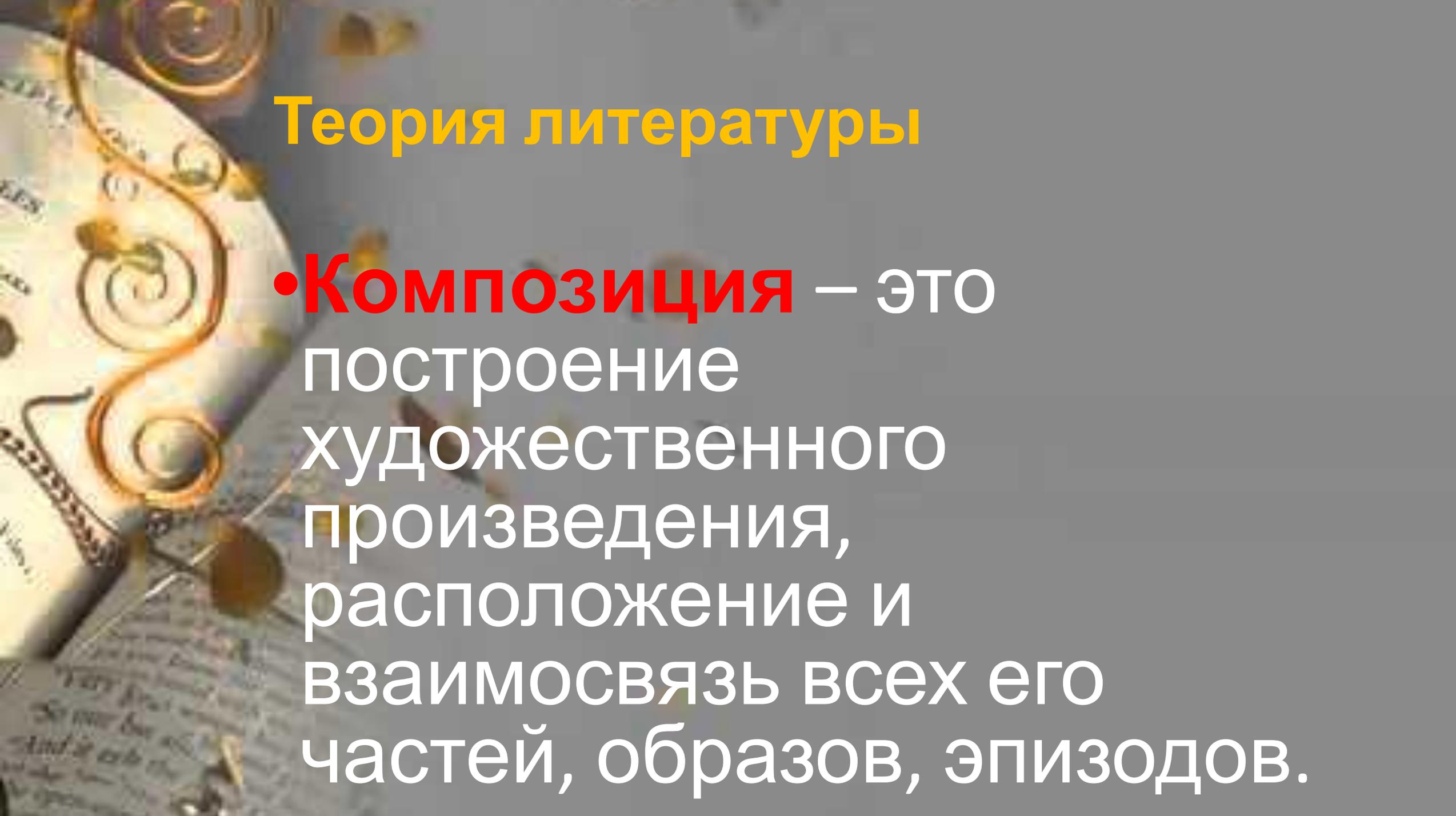


Глава XI



Через некоторое время
в доме Троекурова для
уроков брата Маши,
возлюбленной
Дубровского,
появляется молодой
француз Дефорж.

- **Нарушение хронологической, временной последовательности событий в главе сделано для того, чтобы заинтересовать читателя, позволить ему понять самому, что Дефорж – это Дубровский, до пояснений автора**



Теория литературы

- **Композиция** – это построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

Беседа по вопросам

Как объясняется появление Дефоржа-Дубровского в доме Троекурова?

- (случай свел на почтовой станции француза Дефоржа, направлявшегося к Троекурову в качестве учителя, и Дубровского, который откупился от француза, взяв его документы, и явился в дом Троекурова)



Как относились к Дубровскому в доме Троекурова?

- (Все любили молодого учителя: Кирила Петрович – за его смелое проворство на охоте; Марья Кириловна – за неограниченное усердие и робкую внимательность; Саша – за снисходительность к шалостям; домашние – за доброту и щедрость)



Что заставило Дубровского проникнуть в дом Троекуровых?

- (об этом мы узнаем из его объяснения с Машей. Кажется, что Дубровский искал возможности отомстить Троекурову)



Почему он не стал мстить своему врагу?

- (Случайно увидев Машу, Дубровский полюбил ее. Любовь к Маше, желание быть рядом с ней – главная причина его рискованного поступка, проникновения в дом Троекуровых)

Как относится к Дубровскому Маша?



- (Маша признавалась себе, что ее сердце «не было равнодушно к достоинствам молодого француза»)

Выводы.



- Любовь Владимира к Маше оказалась не всесильной. Слишком разные они по происхождению, по положению в обществе (Маша – аристократка, Владимир – разоренный дворянин, разбойник), кроме того, Маша боится и самого Дубровского, и своего чувства к нему.

Что предприняла Маша, чтобы избежать брака с Верейским?

- (Маша пыталась умолить Верейского отказаться от брака с ней,объяснив, что не чувствует к нему ни малейшей привязанности. Когда Троекуров ускорил свадьбу, Маша пригрозила обратиться за помощью к Дубровскому



Почему Маша соглашается на побег с Дубровским?



Глава 14:

«...он [князь] вдруг показался ей отвратительным и ненавистным... брак пугал ее как плаха, как могила... «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».

Глава 15:

«Тогда, тогда делать нечего, явись за мною, я буду вашей женой».

Если отца не тронут ее слезы, она согласна на брак с Дубровским.





Как эти поступки характеризуют Машу?

- Замкнутая, скрытная, она не перечила отцу, жила в собственном выдуманном мире, рожденным романами. В сцене объяснения с отцом проявились решительность, упрямство, гордость, независимость – те черты, которые были присущи и ее отцу



- Верная долгу, Маша не может следовать за любимым: она венчана в церкви и теперь принадлежит другому...



• Романтический сюжет произведения, как часто бывает у Пушкина, является лишь внешней оболочкой, под которой скрывается содержание. В таких романах зло традиционно должно быть наказано, а добро непременно торжествует. Но в «Дубровском» добро всегда проигрывает. Оскорбленная честь Дубровских осталась неотомщенной, Кистеневка отошла к Троекурову, Маша вышла замуж за князя, Владимир вынужден бежать за границу.



Итог урока.

– Какие качества помогают героям делать правильный выбор в жизни?

- **Истинные, настоящие ценности:**
- **Честь, любовь, доброта, смелость, ответственность, следование заповедям Божьим**

Спасибо

за урок!

