

Средства художественной выразительности

Тропы – это художественные
средства искусства слова.

Эпитет

Эпитет – один из тропов. Слово «эпитет» пришло к нам из греческого языка.

В литературоведении эпитет называют *художественным определением*. В русских народных сказках часто встречаются постоянные определения, с помощью которых народ выразил свое отношение к молодцу, к девице, к коню, лесу, городу, богатырю и ко всякой нечисти. Эти определения называются *постоянными эпитетами*.

Эпитет



Добрый молодец



Борзый конь



Красна девица



Сила богатырская



Злой дух

Прочитайте отрывок из сказки. Найдите постоянные эпитеты

Отправился добрый молодец в путь-дорогу. Близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли – подходит к тридесyatому царству и видит огромный камень. Тут соскочила с его шеи змея, ударилась о сырую землю и сделалась по-прежнему красною девицей.

(Русская народная сказка «Волшебное кольцо».)

Эпитет



Как ныне собирается **вещий** Олег
Отмстить **неразумным** хозарам;
Их сёла и нивы за **буйный** набег
Обрёк он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в **цареградской** броне,
Князь по полю едет на **верном** коне.

(А.С.Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

**Запомни! Эпитет – это средство художественной
выразительности, троп, художественное
определение.**

Сравнение

Сравнение – это троп, характеристика одного предмета при помощи его сопоставления с другим.

Снег блестит, как россыпь алмазов.

Поляна цветов колышется, будто море.

Полет птицы подобен молнии.

Дорога вьется лентой.

Найдите сравнение во фрагменте повести В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки. Середина озера напоминала сейчас раскаленную печку. Казалось, положи на гладкую поверхность воды ломтики картошки, они мигом испекутся, запахнет горелым и вкусным. Заря догорала. В потемневшем небе стыли редкие неподвижные облака. Начали прорезаться звезды. Показался маленький, похожий на ноготок, месяц. Стало светлее.

Метафора

Слово **метафора** тоже пришло к нам из древнегреческого языка. Этот троп загадочный. Он называет только один предмет или явление из двух, которые сравниваются. Метафора – троп, НЕ НАЗВАННОЕ сходство одного предмета или явления с другим на основе общего для них признака. Надо догадаться о нём по общему признаку.



Цветное коромысло над рекой повисло.



Пятеро братцев в одном доме живут.



Не **лает**, не кусает, а в дверь не **пускает**.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!