

ВИКТОРИНА

по теме:

*«Сказочные человечки –
любимые герои
повестей-сказок»*

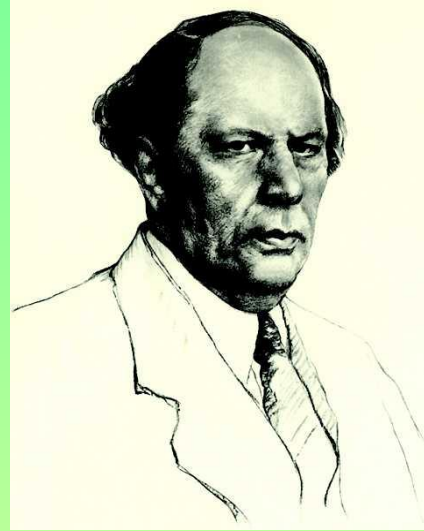
Тур 1. «Авторы сказочных повестей»



Алан Милн



Астрид Линдгрен



Алексей Толстой



Джанни Родари



АНГЛИЯ



ШВЕЦИЯ



РОССИЯ



ИТАЛИЯ

Тур 2. «Мир повестей-сказок»



Дж. Родари.
Приключения
Чиполлино



Л. Кэрролл.
Алиса в стране
чудес

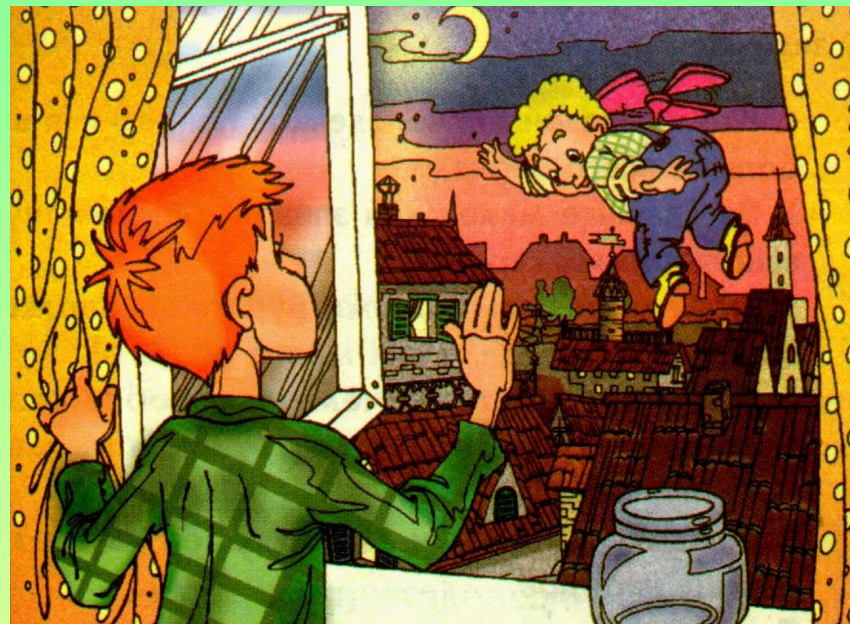


А. Милн,
Б. Заходер.
Винни-Пух



А. Волков.
Волшебник
Изумрудного
города

Тур 2. «Мир повестей-сказок»



Тур 2. «Мир повестей-сказок»

КОНКУРС ЧТЕЦОВ



Тур 3. «Портретная галерея»



Тур 3. «Портретная галерея»

«У окошечка сидел старик с рыжеватой бородкой; он грустно поглядывал на улицу и, казалось, был чем-то очень озабочен»



«Из-за... картонного дерева выскочил ... человечек, весь клетчатый, как шахматная доска»



«Из-за сцены высунулся человек, такой страшный с виду, что можно было окоченеть от ужаса при одном взгляде на него. Густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами... В руках он держал семихвостую палку»



У... был необыкновенно толстый живот. Впрочем, ничего удивительного не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время полуденного сна»

Тур 3. «Портретная галерея»

«Глупенький мой... чем это ты занимался? Я смотрю, сначала ты один обошел два раза вокруг этой рощицы, потом... побежал за тобой, и вы стали ходить вдвоем... Сейчас, по-моему, вы собирались обойти ее в четвертый раз по своим собственным следам!»



«Вот вам!.. Теперь все ваши мальчишки научатся уважать меня, а прежде всего – тот пришлый оборванец, которого мастер Виноградинка взял к себе в дом»



«Погляди, как испортилась полка!.. Что же теперь скажет мама!»

«Больную собачку-пуделя, синьор Карабас Барабас, вы мне отдайте, я ее брошу в пруд пиявочкам, чтобы мои пиявочки разжирели...»

Тур 3. «Портретная галерея»

ПЛАН

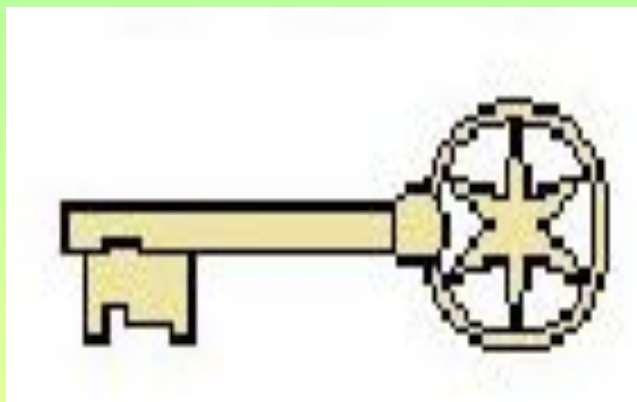
1. Кто изображен на картинке?
2. Кто это такой?
3. Где живет?
4. Описание внешности (портрет).
5. Характер и поступки.
6. Речь.
7. Как автор относится к герою.
8. Ваше отношение к персонажу.



Тур 3. «Портретная галерея»



Тур 4. «Кому это принадлежит?»



Тур 5. «Что произошло дальше?»

«В этот вечер Пиноккио лег спать не в десять часов, а в полночь. И он сплел не восемь корзинок из камыша, а шестнадцать. После этого он лег в постель и уснул. И во сне он увидел Фею. Она была ослепительно прекрасна. Она с улыбкой поцеловала его...»



«Пока Карабас Барабас... рвал на себе бороду, Буратино впереди, а за ним Мальвина, Пьеро, Артемон и последним – папа Карло спускались по крутой каменной лестнице в подzemелье. Папа Карло держал огарок свечи...»

Тур 6. «Музыкальный калейдоскоп»

Песня 1



Песня 2



Тур 6. «Музыкальный калейдоскоп»



Тур 7. «Живая картина»

Видеофрагмент из м/ф
«Малыш и Карлсон».
Знакомство



Вводная часть.

Имена.

Возраст.

Тур 8. «Повесть-сказка мудростью богата»



Чему учит произведение А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино?»

Чему учит произведение А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше?»



Тур 9. «Самый внимательный знаток сказочных повестей»

Назовите как можно точнее.

Сколько повестей-сказок мы вспомнили во время викторины?

