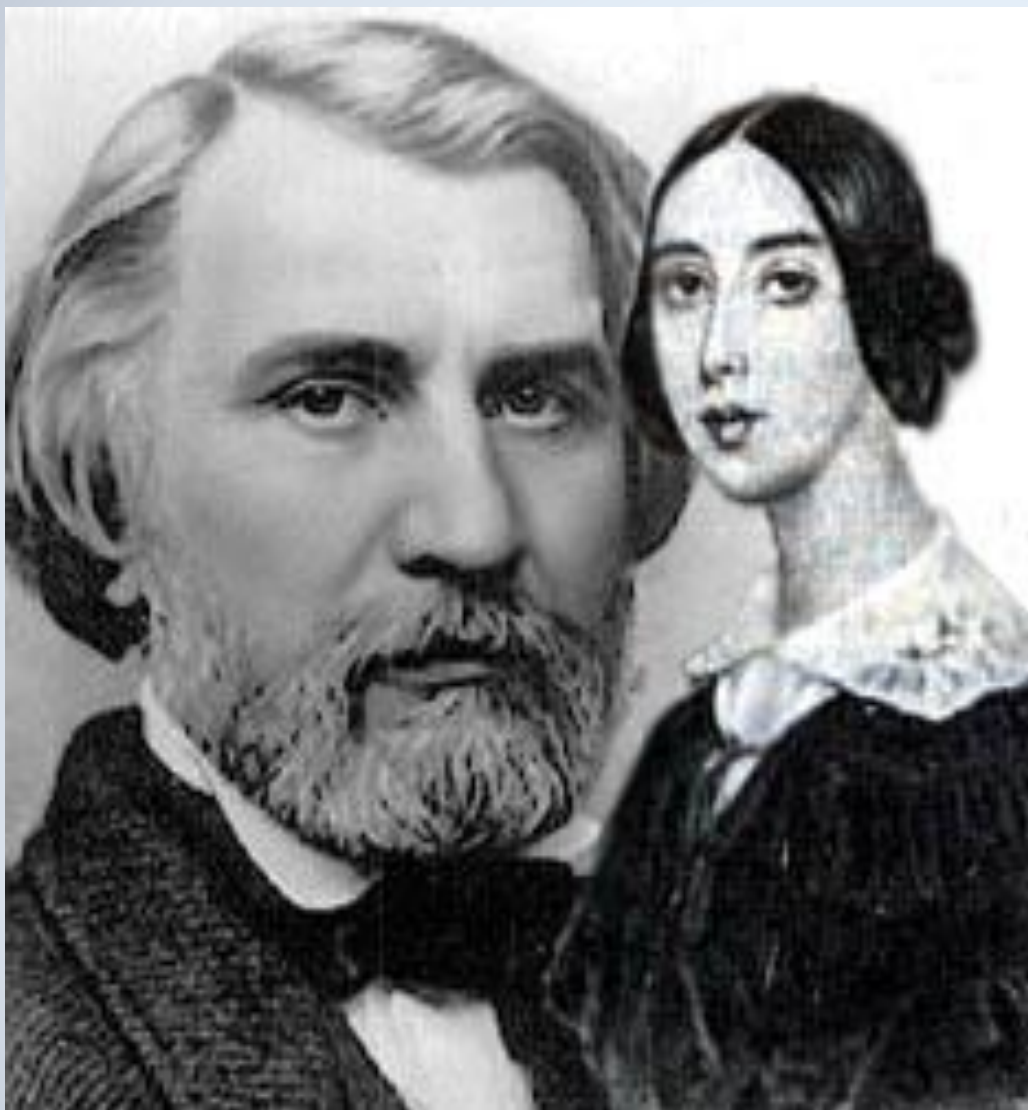


Четыре возлюбленные писателя Ивана Тургенева

**Октябрьский филиал КГБ ПОУ «УАПК»
Преподаватель Копылова Н.А.
2018г.**



9 ноября 1818 года родился известный писатель Иван Сергеевич Тургенев. В молодости он большой популярностью у женщин, как знатных, так и не очень. Однако по-настоящему значимыми в его жизни оказались четыре любовные истории

- Первой любовью Ивана Тургенева стала дочь княгини Шаховской — поэтесса Екатерина. Было это еще в юные годы: Тургеневу исполнилось 15 лет, а его возлюбленной 19 лет. Они жили в соседних имениях и часто ходили друг к другу в гости. Иван благоговел перед Екатериной, томился горячей юношеской влюбленностью и боялся признаться в своих чувствах. Вот только под очарование девушки попал и отец будущего писателя, Сергей Николаевич, и именно ему ответила взаимностью юная княжна.

- Это разбило сердце Ивана, и даже спустя много лет он описал события в повести «Первая любовь», воплотив в героине Зинаиде Засекиной образ Кати Шаховской. О том, что все герои произведения имеют реальные прототипы, автор никогда не скрывал, за что многие его осуждали. История, полная драматизма, действительно закончилась печально: Тургенев-старший после расставания с юной любовницей, вскоре умер — причем ходили слухи, что это было самоубийство, совершенное на фоне любовных злоключений. Екатерина спустя год вышла замуж за Льва Харитоновича Владимирова, родила ему сына и через шесть дней скончалась.

- Белошвейкой Дуней Тургенев увлекся в 1843 году, вернувшись из заграницы. Вероятно, это было одним из мимолетных увлечений писателя, но оно имело серьезные последствия — через год Дуняша родила девочку. Дочь назвали Пелагея (Полина), и хотя Тургенев не признал ребенка официально, девочку не бросил. Она воспитывалась в семье Полины Виардо, возлюбленной Ивана Тургенева, писатель брал девочку с собой в заграничные поездки. Саму же Дуняшу в последствии выдали замуж.



Иван Тургенев и Полина Виардо



Современники единодушно признавали, что она вовсе не красавица. Один из художников того времени охарактеризовал ее не просто как некрасивую женщину, но жестоко некрасивую. Но как только «божественная Виардо» начинала петь, ее лицо волшебным образом преображалось. В момент одного из таких превращений на сцене оперного театра ее увидел начинающий русский прозаик Иван Тургенев.



Эта волнующая, загадочная и притягательная женщина сумела на всю жизнь привязать к себе писателя. Их красивый роман продлился 40 лет, разделив всю жизнь Тургенева на периоды до и после встречи с Полиной.

- Оперная дива стала страстной любовью писателя на сорок лет. Когда они познакомились, Тургеневу было 25 лет, Виардо — 22 года, но у всемирно известной певицы уже был муж. С ним-то и познакомился ан охоте Иван Сергеевич, а уж Луи Виардо представил своего нового товарища супруге. Когда гастроли певицы закончились, семейство уехало в Париж... а вместе с ними уехал и Тургенев. Пылко влюбленный писатель уехал еще не был известен в Европе, но покинул родную страну без разрешения матери и без денег. Вернувшись в Россию, он вновь уезжает за границу спустя два года, узнав о гастролях Виардо в Германии, едет за ней и в Англию, и во Францию.



*Певица
Полина
Виардо-
любовь
всей жизни
Тургенева*

Тургенев и Полина Виардо.



- Познакомившись в ноябре 1843 с французской певицей Полиной Виардо, любовь к которой он пронёс через всю свою жизнь, Тургенев все чаще испрашивает отпуска «по болезни» и выезжает вслед за ней за границу, а в апреле 1845 он окончательно вышел в отставку и с тех пор часто стал бывать в Германии и Франции.

- Официального брака они заключить не могли, но Тургенев жил в семье Виардо, «на краю чужого гнезда», как говорил он сам. Своей семьи Тургенев так и не завел, даже его внебрачная дочь воспитывалась Полиной Виардо. И именно любимая женщина Тургенева, а не его внебрачная дочь, стала наследницей писателя.



ПОРТРЕТЫ И.С. ТУРГЕНЕВА,
ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОЛИНОЙ
ВИАРДО 1879 г.

ВЛИЯНИЕ ТУРГЕНЕВА ПРОЯВИЛОСЬ
ТАКЖЕ И В ТОМ, ЧТО ПО ЕГО
ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПОЛИНА ВИАРДО
НАПИСАЛА НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ
РОМАНСОВ НА СТИХИ А. ЛУШКИНА,
М. ЛЕРМОНТОВА, Ф. ТЮТЧЕВА, А. ФЕТА.

И ТУРГЕНЕВ, И ПОЛИНА ВИАРДО
БЫЛИ НЕПЛОХИМИ
РИСОВАЛЬЩИКАМИ.
СОХРАНИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО
КАРАНДАШНЫХ РИСУНКОВ,
ВЫПОЛНЕННЫХ ИМИ. ПО ЭТИМ
ПОРТРЕТАМ ВИДНО, КАК
ТРЕПЕТНО И ЛЮБОВНО
ОТНОСИЛИСЬ ОНИ ДРУГ К ДРУГУ.



Зародилъся въ насъ добрый
 чинъ, чинъ
 нашъ добрый
 чинъ,
 зародилъся
 чинъ чинъ
 чинъ!
 - чинъ чинъ чинъ!
 Чинъ чинъ
 чинъ чинъ!
 Чинъ чинъ
 чинъ чинъ
 чинъ чинъ!



Въ насъ - въ насъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ



Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 Чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ
 чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ чинъ



Любовь Тургенева



Полина Виардо

В 1843 году Тургенев знакомится с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определит внешнее течение его жизни. С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции; Тургенев свидетель французской революции 1848): тесно общается с П. В. Анненковым, А. И. Герценом, знакомится с Ж. Санд, П. Мериме, А. де Мюссе, Ф. Шопеном, Ш. Гуно; пишет повести "Петушков" (1848), "Дневник лишнего человека" (1850), комедии "Холостяк" (1849), "Где тонко, там и рвется", "Провинциалка" (обе 1851), психологическую драму "Месяц в деревне" (1855). В 1863 происходит новое сближение Тургенева с Полиной Виардо; до 1871 они живут в Бадене, (по окончании франко-прусской войны).

Тургенев и Полина Виардо.



- Познакомившись в ноябре 1843 с французской певицей Полиной Виардо, любовь к которой он пронёс через всю свою жизнь, Тургенев все чаще испрашивает отпуска «по болезни» и выезжает вслед за ней за границу, а в апреле 1845 он окончательно вышел в отставку и с тех пор часто стал бывать в Германии и Франции.





Первая встреча Ивана Тургенева и Полины Виардо-Гарсиа состоялась 1(13) ноября 1843 года в Петербурге.

Виардо исполняла роль Розины в опере «Севильский цирюльник». Эта роль считается вершиной её искусства

Виардо приезжала в Россию два сезона - 1843/1844 и 1844/1845. Первые её выступления прошли с огромным успехом.

Аполлон Григорьев посвятил ей восторженное стихотворение «Чадо пламенного юга».

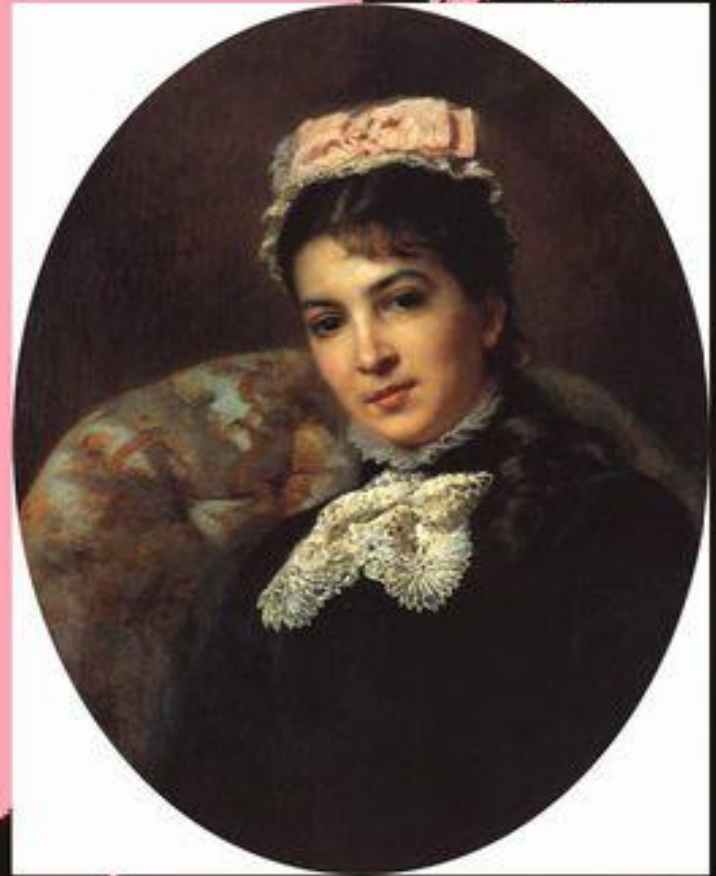


ДОМ ТУРГЕНЕВА В
БУЖИВАЛЕ

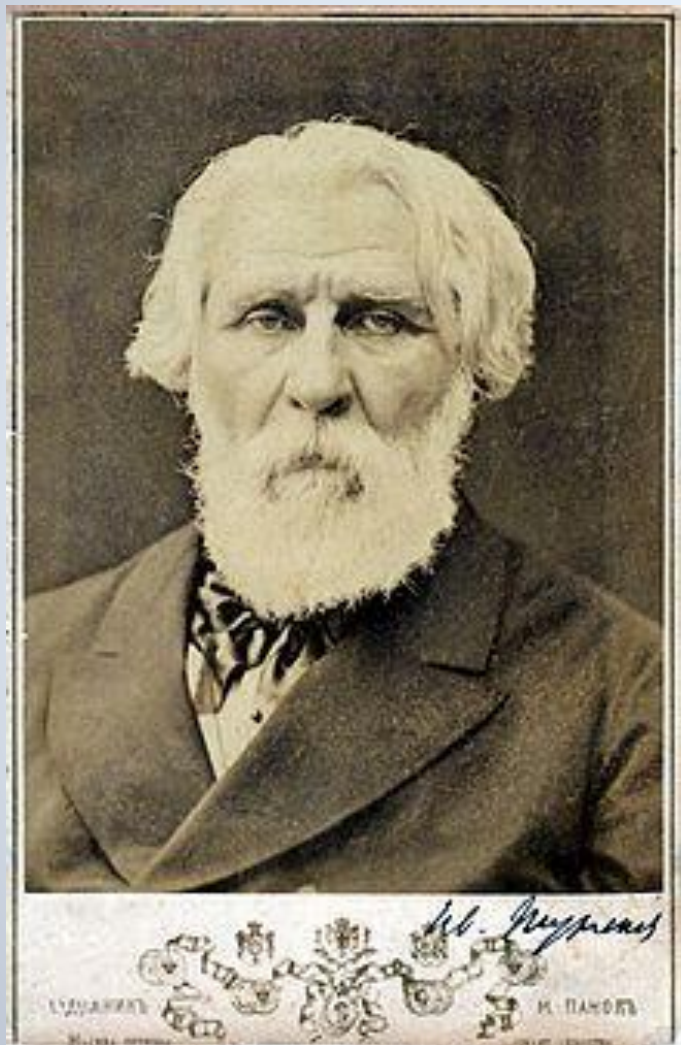
- Письма Ивана Тургенева к Полине Виардо – ценный источник сведений о его духовной жизни, своеобразные дневниковые записи.
- По некоторым данным, таких писем существует около 500.
- После смерти писателя Виардо много сделала для сохранения памяти о нем. П.И.Чайковский, посетивший певицу в Париже в 1886 г., писал: *«Виардо не только часто вспоминает И.С.Тургенева, но почти всё время мы о нём говорили».*

Попытки наладить личную жизнь

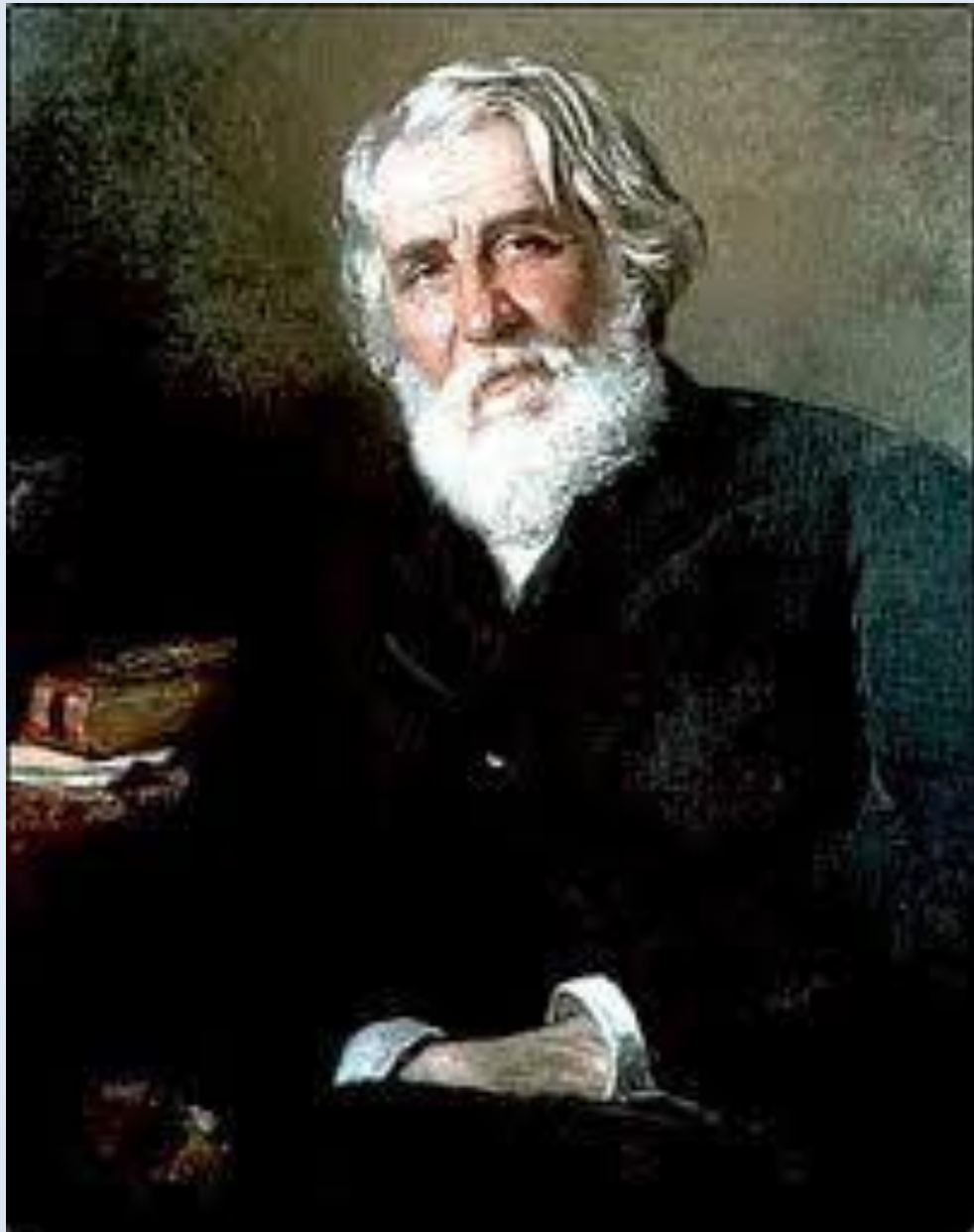
- В 1879 году Тургенев делает последнюю попытку обзавестись семьей. Молодая актриса Мария Савинова готова стать его спутницей жизни. Девушку не пугает даже огромная разница в возрасте — в тот момент Тургеневу было уже за 60.







- Театральная актриса стала последней любовью Тургенева, продолжавшейся четыре года. Впервые писатель увидел ее на сцене, в спектакле по его собственной пьесе «Месяц в деревне». Мария, вопреки мнению режиссера, выбрала второстепенную роль Верочки и так ярко сыграла ее, что изумился сам Тургенев. После выступления он примчался за кулисы к Савиной с огромным букетом роз и воскликнул: «Неужели эту Верочку я написал?!» Актриса росилась Тургеневу на шею и поцеловала в щеку — это было проявлением теплых чувств, но на большее, чем просто уважение, Тургенев не мог рассчитывать.



- А он влюбился в Марию, о чем открыто признавался ей. Из-за этого несовпадения чувств встречи проходили достаточно трудно и были редкими, что компенсировалось частой перепиской, продолжавшейся четыре года. В письмах Тургенев не скупился на нежные фразы, для Марии же он был хорошим другом, которому она сообщила о предстоящем замужестве. Тургенев пожелал ей счастья, но своих трогательных мечтаний о ней не оставил, и когда брак Савиной временно расстроился, вновь начал планировать совместные поездки за границу. Им не суждено было воплотиться в реальность — умер писатель в кругу семейства Виардо, а Мария много лет спустя приходила в дом-музей Тургенева каждый день, чтобы оставить перед его портретом букет цветов. Будучи уже пятидесятилетней дамой, она вступила в официальные отношения с вице-президентом Театрального общества Анатолием Молчановым, с которым до этого долгое время жила в гражданском браке.