

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Детство поэта, автобиографические
мотивы в лирике.

Подготовила учитель русского языка и
литературы
Шапченко А. Н.

Годы жизни: 1814-1841



ДЕТСТВО.

Светлые и трагические воспоминания оставили детские годы поэта. Родился Лермонтов в Москве в семье армейского капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой, единственной дочери и наследницы пензенской помещицы Е.А. Арсеньевой . Брак, заключенный против воли матери жены, был крайне несчастлив. Маленький Миша рос в обстановке постоянных семейных ссор и несогласий. После ранней смерти матери Лермонтова его воспитанием занялась бабушка. Детство Лермонтова прошло в бабушкином имении Тарханы Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел



французским и немецким языками. Ему еще не исполнилось и 2,5 лет, когда умерла его мать. После смерти матери Елизавета Алексеевна добилась, чтобы маленький внук Миша остался на ее попечении, и ему пришлось жить в разлуке с отцом, о котором он слышал только дурное.

ОТЕЦ.

Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831)

В чине капитана в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с.Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней, несмотря на крайне неприязненное отношение матери жены.

После смерти юной жены в 1817г. отношения Юрия Петровича с тещей обострились. Он уехал в свое имение Кропотово (Тульской губ.), а сына оставил на воспитание бабушке согласно условию, поставленному ею в завещании.



«УЖАСНАЯ СУДЬБА ОТЦА И СЫНА»

Несмотря на заботливое отношение бабушки и ее любовь, Лермонтов тяжело переносил напряженную обстановку в семье, и это не могло не сказаться на состоянии его души. В отроческие годы сын стал чаще видеться с отцом, но в 1831 году отец скончался. На его смерть Лермонтов откликнулся стихотворением «Ужасная судьба отца и сына»



Ужасная судьба отца и сына
Жить разное и в разлуке умереть,
И жребий чуждого изгнанника иметь
На родине с названьем гражданина!
Дай Бог, чтобы, как твой, спокоен был конец.
Того, кто был всех мук твоих причиной!
Но ты простишь мне! я ль виновен в том,
Что люди угасить в душе моей хотели
Огонь божественный, от самой колыбели
Горевший в ней, оправданный творцом?
Однако ж тщетны были их желанья:
Мы не нашли вражды один в другом,
Хоть оба стали жертвою страданья!..

МАТЬ.

Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817)

Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. Получила домашнее образование и воспитание. Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... Была одарена душою музыкальною". Познакомившись у родственников в с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. После свадьбы жила с мужем и матерью в Тарханах, но на время рождения сына уезжала с мужем в Москву. Семейные



отношения сложились неблагополучно. Частые семейные ссоры подорвали и без того слабое здоровье М.Лермонтовой. Она скончалась, когда единственному сыну исполнилось 2,5 года. Стихотворении «Ангел»(1831)М.Лермонтов передал воспоминание о песне матери ,услышанной поэтом в детстве.

«АНГЕЛ»

По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песни святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущам и райских садов,
О боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.
Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался-без слов, но живой.



И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна,
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

БАБУШКА.

Арсеньева Елизавета Алексеевна (1773-1845)

Урожденная Столыпина. Обладала способностями и природным умом, развитию которых благоприятствовали культурные интересы семьи. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых. В 1794г. вышла замуж за Михаила Васильевича Арсеньева. Получила домашнее образование. От брака с М.В.Арсеньевым имела единственную дочь, после смерти которой всю свою любовь Арсеньева перенесла на внука, в чем признавалась: "...он один свет очей



моих, все мое блаженство в нем". Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно.

ОТРОЧЕСТВО

В 1827 г. Лермонтов переехал с бабушкой в Москву, где в 1828 г. Поступил в Благородный пансион при Московском университете. В пансионе Лермонтов начал писать стихи, написал поэмы «Кавказский пленник» и «Черкесы», в которых было заметно влияние Пушкина, начал писать поэму «Демон», последнюю редакцию которой завершил незадолго до своей гибели. В 1830 г. Лермонтов стал студентом Московского университета. В 1832 г. При переходе на следующий курс Лермонтов не сдал экзамен, его не отчислили, но, как написано в протоколе, «посоветовали уйти». По настоянию родственников он поступил в школу Гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге, которую окончил 1834 г., став офицером привилегированного лейб-гвардии Гусарского полка. В эти годы он писал одно из первых произведений в прозе – роман «Вадим» о Пугачевском восстании.



ПЕРВАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ.



Весной 1837 года Лермонтов прибыл на Кавказ. Здесь он непрерывно странствовал: изъездил всю линию от Кизляра до Тамани, ночевал в чистом поле, засыпал под вой шакалов. Ссылка обогатила поэта новыми впечатлениями, помогла лучше узнать жизнь, людей. Полученные впечатления нашли отражение в поэмах «Мцыри», «Демон», романе «Герой нашего времени».

Осенью ссылка закончилась. Е. А. Арсеньевой удалось, заручившись поддержкой В. А. Жуковского, добиться возвращения внука в столицу. И в 1838 г. Он вернулся в Царское Село, на прежнее место службы.



Кавказский вид с Эльбрусом, М. Ю. Лермонтов



ВТОРАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ

Вторая ссылка на Кавказ последовала в 1840 году после дуэли с сыном французского посла де Барантом. Направляясь к месту ссылки, поэт на несколько дней остановился в Москве и на одном литературном обеде читал отрывки из «Мцыри» в присутствии Гоголя.

Служба на Кавказе носила боевой характер. Он участвовал в кровопролитных боях, проявляя чудеса храбрости. Командование ходатайствовало о награждении поручика Лермонтова орденами и золотой саблей, но царь «не изволил изъяснить монаршего соизволения на испрашиваемую награду».



«ВАЛЕРИК»

Летом и осенью 1840 г. Лермонтов проводит в военных походах. Сражение на реке Валерик он подробно описал в стихотворении «Валерик»



*Ура — и смолкло. — Вон кинжалы,
В приклады! — и пошла резня.
И два часа в струях потока
Бой длился. Резались жестоко
Как звери, молча, с грудью грудь,
Ручей телами зафрудили.
Хотел воды я зачерпнуть...
(И зной и битва утомили
Меня), но мутная волна
Была тепла, была красна.*

*Вдруг залп... глядим: лежат рядами,
Что нужды? здешние полки
Народ испытанный... "В штыки,
Дружнее!" - раздалось за нами.
Кровь загорелась в груди!
Все офицеры впереди...
Верхом помчался на завалы
Кто не успел спрыгнуть с коня...*



«COH»



ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.

За свою короткую, 27-летнюю жизнь Лермонтов дважды стоял у барьера: 18 февраля 1840 года в Петербурге и 15 июля 1841 года в Пятигорске. В наказание за первую дуэль Лермонтов был повторно сослан на Кавказ. Вторая дуэль закончилась его смертельным ранением.



«
...с собой
В могилу он унес летучий фой
Еще незрелых, темных вдохновений,
Обманутых надежд
И горьких сожалений!"

ПОХОРОНЕН ЛЕРМОНТОВ В ФАМИЛЬНОМ СКЛЕПЕ В
ТАРХАНАХ.



О, этот Лермонтов опальный,
Сын нашей собственной земли,
Чьи строки, как удар кинжальный,
Под сердце самое вошли,
Он, этот Лермонтов могучий,
Сосредоточась, добр и зол,
Как бы светящаяся туча,
По небу русскому прошел.

