

ЛЮДМИЛА СТЕФАНОВНА ПЕТРУШЕВСКАЯ

Родилась в Москве 1938 году.

Поэт ,прозаик , драматург.

Таблица «Особенности сказок»

Определение сказки	Сказка-это Сказки бывают: - -		
Виды сказок	1.	2.	3. .
Композиция сказок	- - - - -		
Признаки волшебных сказок	- - - - - -		

«Особенности сказок» . Эталон ответа

Определение сказки	Сказка-это Сказки бывают: -народные- -авторские-		
Виды сказок	1. сказки про животных;	2. бытовые сказки;	3. волшебные сказки.
Композиция сказок	- зачин - завязка события - кульминация - развязка - концовка события		
Признаки волшебных сказок	-Троекратные повторы - Положительные и отрицательные герои -Сверхъестественные силы, помощники, - Магические предметы - Чудесные превращения -Добро побеждает зло		

Таблица «Особенности сказок». Эталон ответа по особенностям прочитанной сказки.

<p>Определение сказки</p>	<p>Сказка-это</p> <p>Сказки бывают:</p> <p>-народные-</p> <p>-авторские-</p>		
<p>Виды сказок</p>	<p>1. сказки про животных;</p>	<p>2. бытовые сказки;</p>	<p>3. волшебные сказки.</p>
<p>Композиция сказок</p>	<p>- зачин Жила-была одна бедная женщина.</p> <p>- завязка события Начала дочка искать в шкафу и нашла коробочку, а в той коробочке часики.</p> <p>- Кульминация Тогда дочь нашла часы, сняла их с руки матери и быстро завела.</p> <p>- развязка Ты жива, и это главное.</p> <p>- концовка события Ну что же, пока что мир остался жив.</p>		
<p>Признаки волшебных сказок</p>	<p>-Троекратные повторы-5 кратные</p> <p>- Положительные и отрицательные герои</p> <p>-Сверхъестественные силы, помощники,</p> <p>- Магические предметы</p> <p>- Чудесные превращения</p> <p>-Добро побеждает зло</p>		

Таблица «Характеристика персонажа». По сказке Л.С. Петрушевской «Сказка о часах».

Персонаж	Характеристика персонажа
Мать	
Дочь	
Вывод:	

Эталон ответа по работе с таблицей « Основные черты характера героев сказки».

Персонаж	Характеристика персонажа
Мать	Мать – воплощение грустной мудрости, понимания других, осознание самого себя как общего потока жизни ,умение и желание жертвовать собой ради других.
Дочь	В дочери проявляется детский эгоизм, желание молодости жить красиво, сосредоточенность на собственном «я». Дочь хочет иметь золотые часики, не задумываясь о том, что это сократит жизнь её матери. И только став мудрее, став матерью, она готова на жертву – заводит часы сама, тем самым продляя жизнь матери и начиная отсчет собственной жизни. Но самое главное – это единственная развивающаяся героиня

Вывод: Подводя итог рассмотрению системы персонажей и жанровых черт сказки, следует связать их с названием, остановившись на счастливом сказочном финале. Настоящее разрешение действия заключается не столько в том, что мать вознаграждена, а дочь изменилась к лучшему, сколько в том, что читателю представлен разумный порядок вещей, который воспроизводится благодаря материнству: ведь оно связано с любовью, то есть с преодолением собственного эгоизма, и только поэтому оказывается возможным продолжение жизни на земле.

Пословицы о матери

- Нет такого дружка, как родимая матушка.
- Нет друга нежнее матери.
- При солнце тепло, а при матери добро.
- Родная мать и высоко замахивается, да не больно бьет.
- Мать всякому делу голова.
- Без матки рой не держится.
- Кто матери не послушает — в беду попадет.
- Материны побои не больны.
- У кого есть матка, у того и головка гладка.
- Птица радуется весне, а младенец матери.
- И пчелки без матки пропащие детки.
- Птица радуется весне, а мать — деткам.
- Сыр калача белее, а мать всех друзей милее.
- Мать гладит по шерсти, мачеха — насупротив.
- Какова матка, таковы и детки.
- Нет такого дружка, как родна матушка.
- При солнышке тепло, а при матушке — добро.
- Береги матушку, пока по земле ходит, а как ляжет в землю, тогда уже поздно.

**Спасибо за
внимание!!!**