



А.И.Куприн
«Олеся»
1898



«Любовь... одна дороже богатства, славы и мудрости...
дороже самой жизни,
потому что даже жизнью она не дорожит и не боится
смерти.» (А.И.Куприн)

- С.И.Ожегов: Любовь – чувство самоотверженной, сердечной привязанности.
- В.И.Даль: Любить – чувствовать любовь, сильную привязанность, начиная от склонности до страсти, сильное желание, хотенье; избранье и предпочтенье кого-либо по воле, волею (не рассудком), иногда и вовсе безотчетно и безрассудно.

РУССКАЯ КЛАССИКА

А.И. КУПРИН



Олеся

- Весной 1897 года А.И Куприн находился а Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести
- «Я люблю Россию и привязан к её земле. Я с радостью провожу время в с простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»

«Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в глухую деревушку Волынской губернии, на окраину Полесья, и охота была единственным моим занятием и удовольствием...»

С какой целью молодой "паныч" Иван Тимофеевич приезжает в глухую деревушку Волынской губернии?

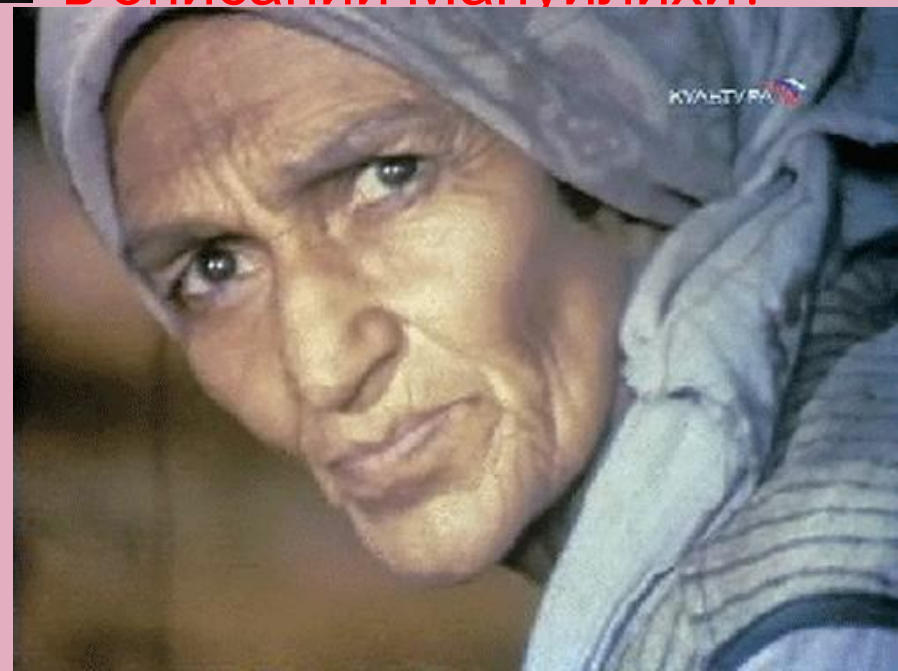




«...Было так тихо, как только бывает в лесу зимою в безветренный день. Нависшие на ветвях пышные комья снега давили их книзу, придавая им чудесный, праздничный и холодный вид. По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви. Снег розовел на солнце и синел в тени. Мной овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня...»



"Да ведь это - Мануйлиха, ириновская ведьма», мелькнуло у меня в голове, едва я только повнимательнее взгляделся в старуху. »
Какие сказочные элементы используются в описании Мануйлихи?



«Голос, певший песню, вдруг оборвался совсем близко около хаты, громко звякнула железная клямка и в просвете быстро распахнувшейся двери показалась рослая смеющаяся



Опишите Олесю





« - А ведь ты не знаешь, Ярмола, где я был сегодня-сказал я, заранее представляя себе удивление полесовщика.

- Отчего же мне не знать?- грубо проворчал Ярмола.- Известно, к ведьмакам ходили...»



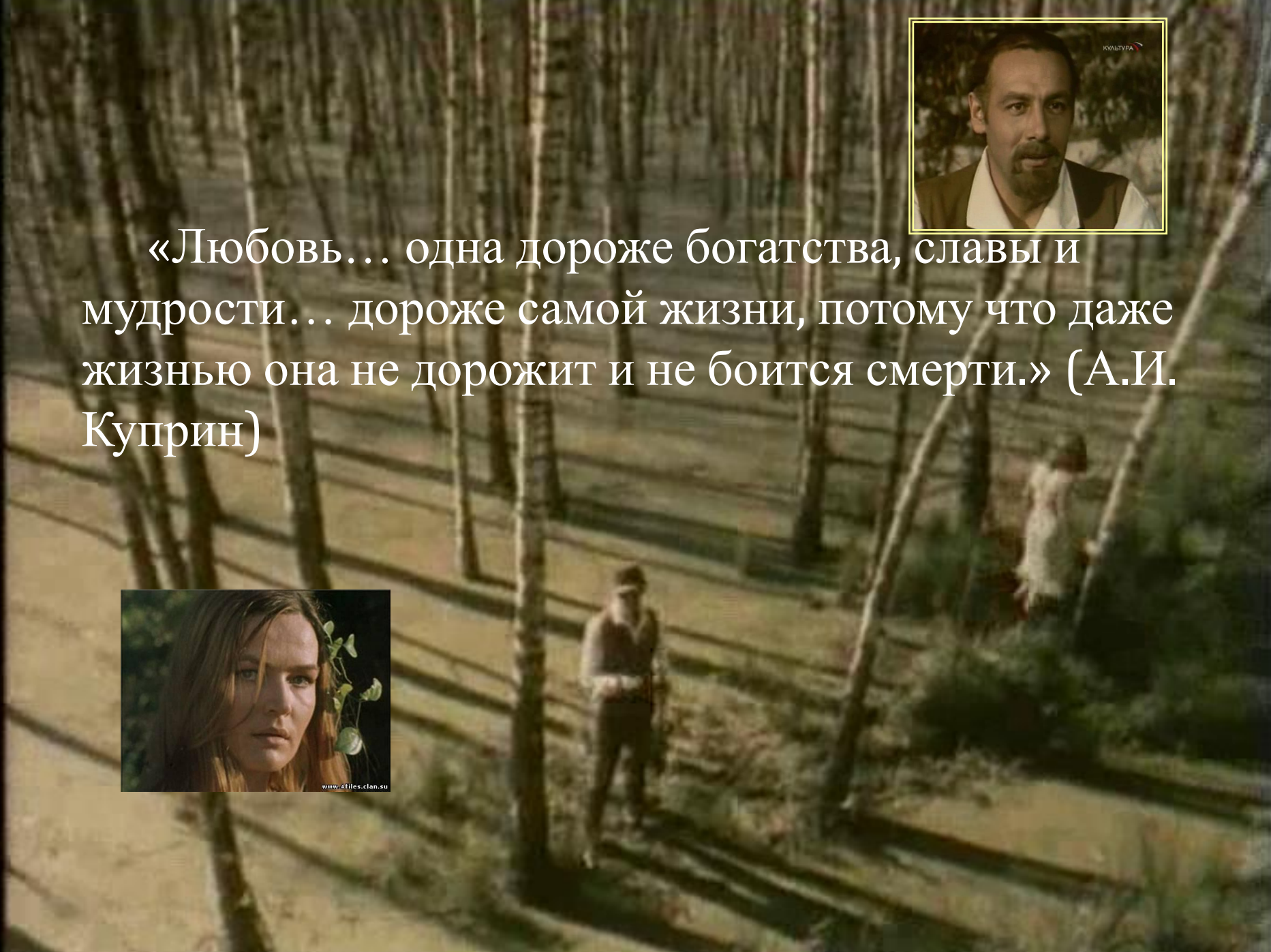
Как к Олесе и к её бабушке относятся в деревне?



- **Ведьма** (от др. славянского «ведать» — знать) — женщина, практикующая ведовство.
- Слово «ведьма» имеет древнерусский корень «вѣдь», что связанный со значениями «ведать», «знать», «предвидеть».
- Согласно древнерусским обычаям сокращать слова (достаточно взглянуть на имена "Родослав", "Ратибор"...), можно предположить, что «ма» от «мать». А самой главной матерью была Матушка-Природа, которую славяне почитали и славили.



«Любовь... одна дороже богатства, славы и мудрости... дороже самой жизни, потому что даже жизнью она не дорожит и не боится смерти.» (А.И. Куприн)



Развитие отношений между героями

Гадание Олеси

- «Падает вам большая любовь со стороны какой-то трефовой дамы. Вот только не могу догадаться, замужняя или она или девушка, а знаю, что с тёмными волосами...»

Встречи в лесу на лоне природы

- «Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её цельная, самобытная натура, её ум...»

Покровительство Ивана Тимофеевича в деле с урядником

- «Но мои отношения с Олесей резко и странно изменились. В её обращении со мной не осталось и следа прежней доверчивой и наивной ласки»

Болезнь Ивана Тимофеевича

- « - Что с вами случилось? Вы были больны? Ох, как же вы исхудали, бедный вы мой?» Я долго не мог ничего ответить , и мы молча стояли друг против друга, держась за руки...»

Признание Олеси в любви

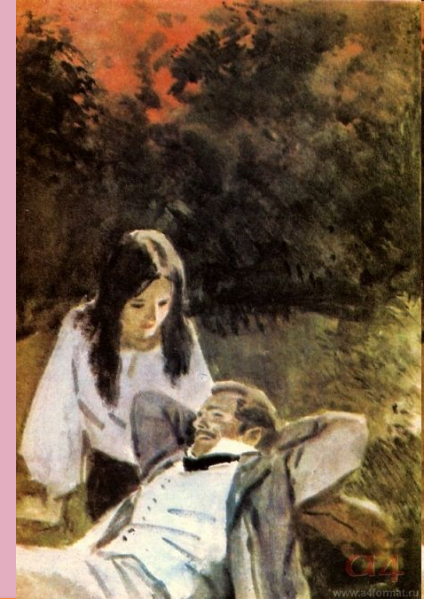
- Теперь мне всё равно, всё равно!..Потому что я люблю тебя, мой дорогой, моё счастье, мой ненаглядный!..»

Приход Олеси в церковь

- "Олеся переломила свою боязнь и пришла в церковь.... Но когда она вышла из церкви, то ту самой у ограды её со всех сторон обступила кучка баб , с каждой минутой всё больше и больше сдвигавшаяся вокруг Олеси

Иван Тимофеевич

Человек вы добрый, но только слабый... доброта ваша не хорошая, не сердечная. Слову своему вы не господин....Жизнь ваша будет невесёлая. Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем , которые вас будут любить, вы много горя принесёте...»



«Мысль жениться на Олесе все чаще и чаще приходила мне в голову. Сначала она лишь изредка представлялась мне как возможный, на крайний случай, честный исход из наших отношений. Одно лишь обстоятельство пугало и останавливало меня: я не смел даже вообразить себе, какова будет Олеся, одетая в модное платье, разговаривающая в гостиной с женами моих сослуживцев, исторгнутая из этой очаровательной рамки старого леса, полного легенд и таинственных сил.»

«Она скрылась. Вдруг внезапный ужас предчувствия охватил меня. Мне неудержимо захотелось побежать вслед за Олесей, догнать ее и просить, умолять, даже требовать, если нужно, чтобы она не шла в церковь. Но я сдержал свой неожиданный порыв... О, боже мой! Зачем я не послушался тогда смутного влечения сердца, которое - я теперь, безусловно, верю в это! - никогда не ошибается в своих тайных предчувствиях?»



«Аленой меня зовут... По-здешнему - Олеся.» (белорусское имя Олеся имеет значение «лесная»)



Ну уж я ни за что не променяла своего леса на ваш город. Я и на Степань-то приду на базар, так мне противно сделается. Толкаются, шумят, бранятся... И такая меня тоска возьмёт за лесом – так бы бросила всё и без оглядки побежала... Бог с ним, с городом вашим, не стала бы я там жить никогда

Я сейчас шла и подумала: как ты меня любишь!.. И знаешь, мне ужасно хочется сделать тебе что-нибудь очень, очень приятное. .. Послушай, скажи мне, - продолжала она, - ты бы очень был доволен, если бы я когда-нибудь пошла в церковь?

- - Голубчик... Лучше бы ты вовсе об этом не начинал разговора... Ты молодой, свободный... Неужели у меня хватило бы духу связать тебя по рукам и по ногам на всю жизнь?.. Ну, а если тебе потом другая понравится? Ведь ты меня тогда возненавидишь, проклянешь тот день и час, когда я согласилась пойти за тебя. .. Я не хочу тебя обидеть. Я ведь только о твоём счастье думаю. Наконец, ты позабыл про бабушку. Ну посуди сам, разве хорошо будет с моей стороны ее одну оставить?

Нитка дешёвых
красных бус – символ
нежной,
великодушной любви
Олеси

