

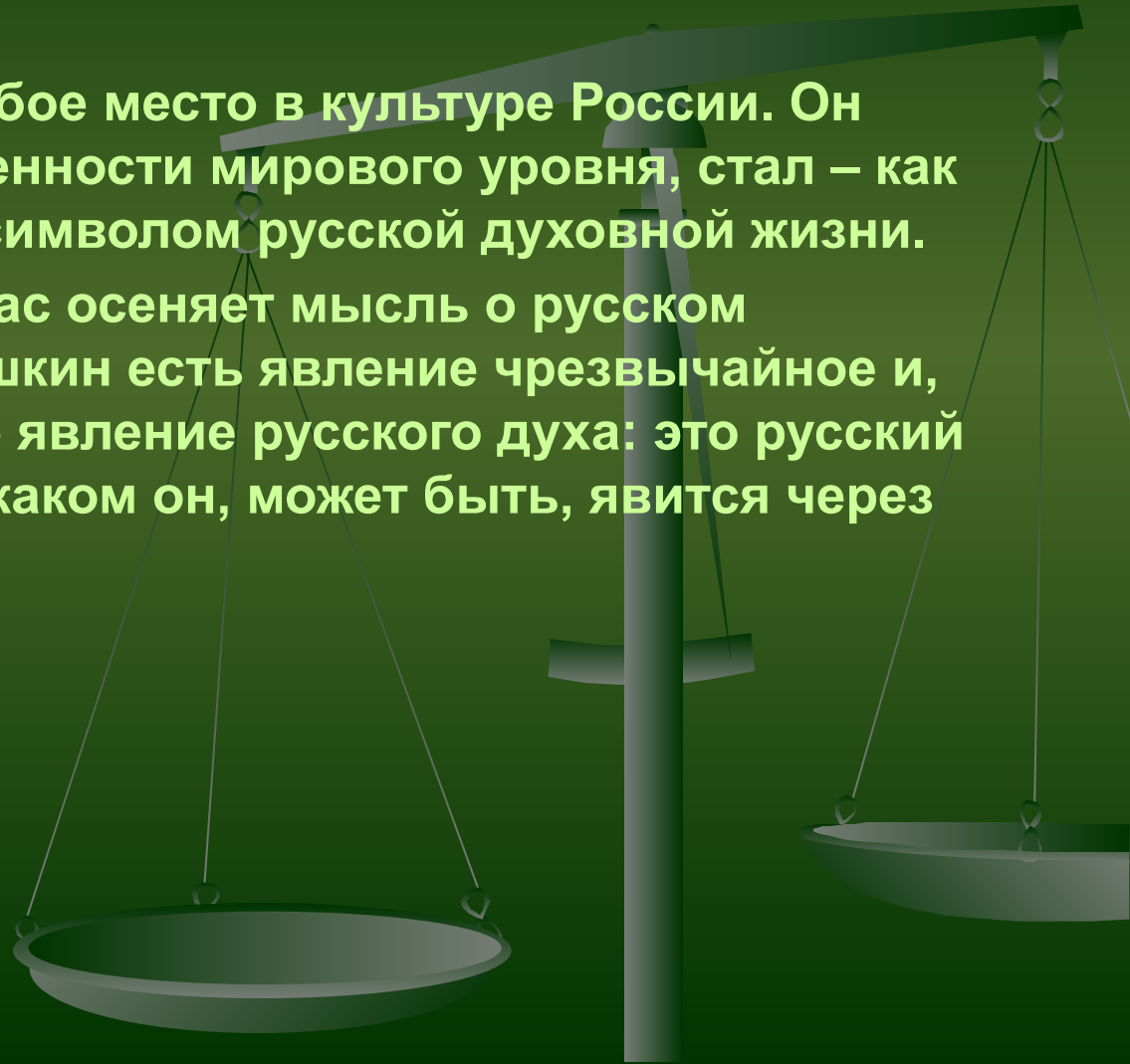


Учитель русского языка и литературы
Сметанина Татьяна Григорьевна

Человек эпохи

- А. С. Пушкин занимает особое место в культуре России. Он создал художественные ценности мирового уровня, стал – как человек и как художник – символом русской духовной жизни.
- « При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет»

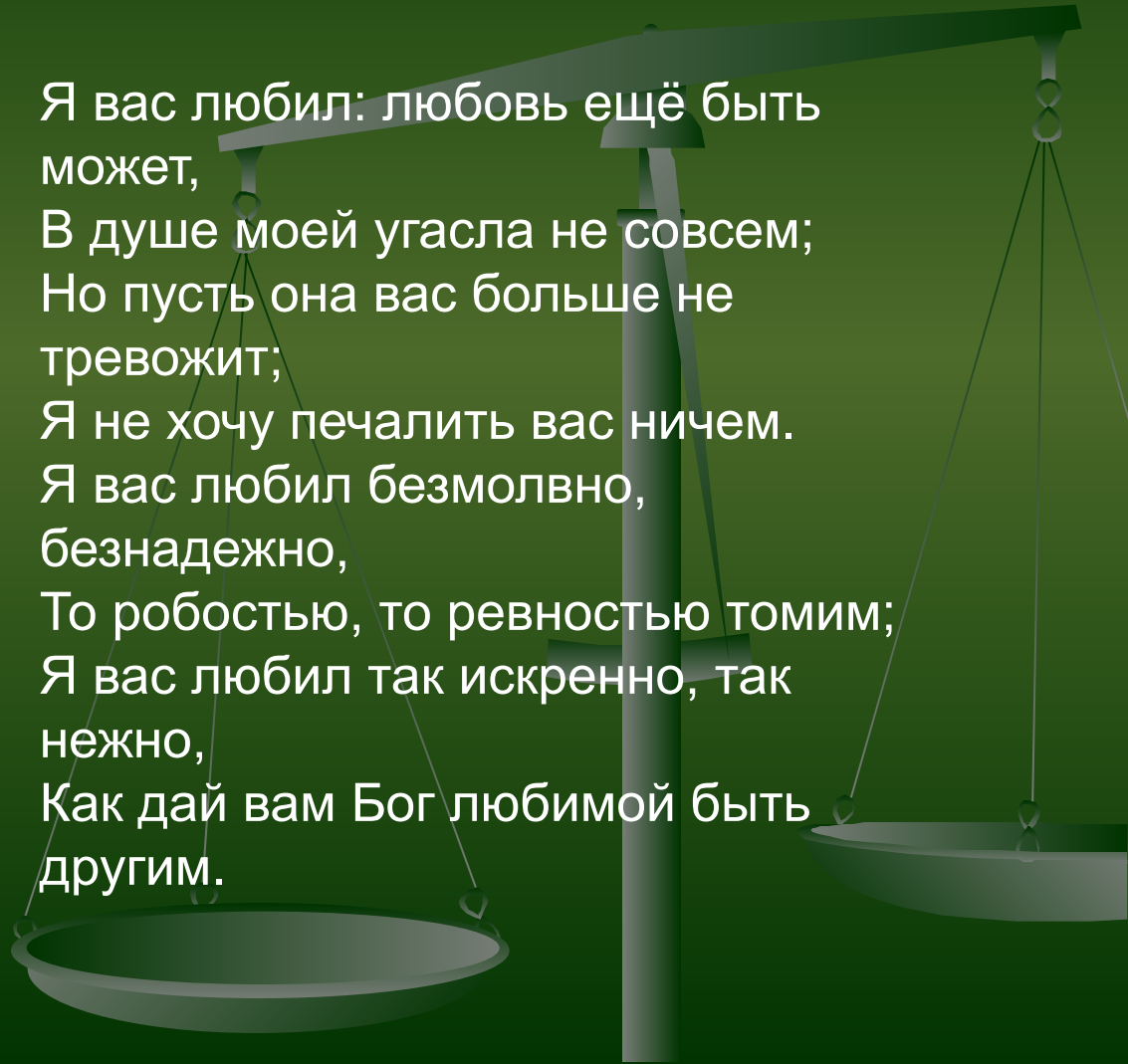
Н.В.Гоголь



«Певец любви, певец своей печали»



Я вас любил: любовь ещё быть
может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так
нежно,
Как дай вам Бог любимой быть
другим.



Адресаты любовной лирики



Анна Керн



Наталья Гончарова



Екатерина Бакунина

Любовь для Пушкина – предмет высокой поэзии. Она выведена за пределы быта и обычной жизни. В стихах Пушкина запечатлена психологическая правда любовных переживаний, выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил Женщину и воспел Женщину.

**Исполнились мои желанья.
Творец тебя мне ниспослал, моя мадонна
Чистейшей прелести чистейший образец...**

«Мадона»

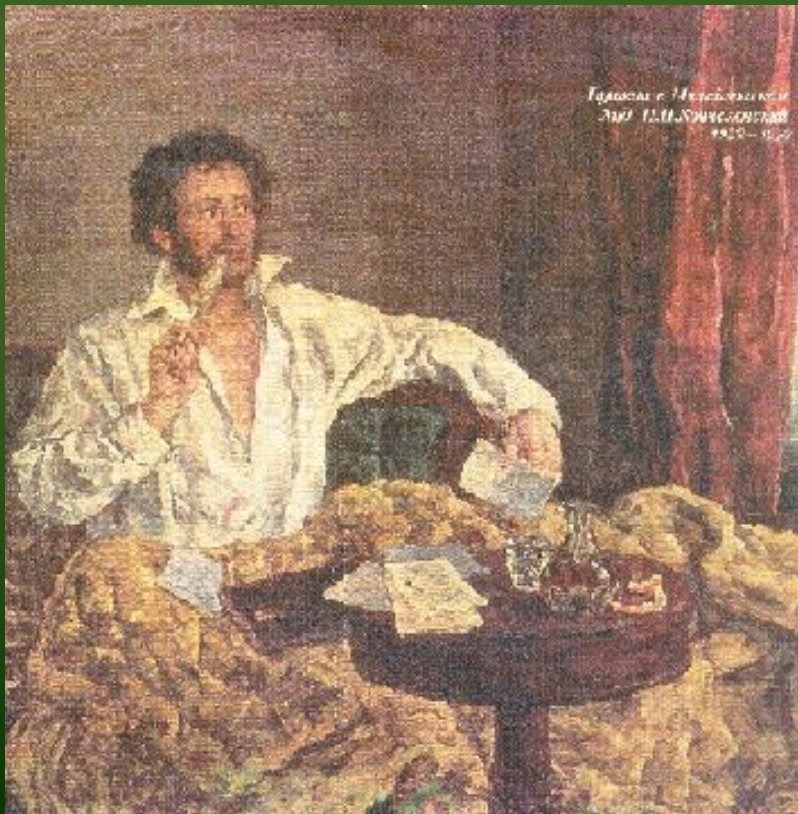
Воспоминания о Царском Селе



*Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..*

«Святому братству верен я»

Лицей для Пушкина был местом, где поэт приобрел настоящих друзей, местом лицейского братства, Отечеством, которому посвящены строки стихотворения «19 октября 1825 года»



*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

Философские мотивы в лирике Пушкина

Проблемы цели и смысла жизни, соотношения бытия и личности, самопознания, места человека в мире, отношений с Богом и природой - центральные вопросы всей русской литературы. Их называют "вечными вопросами", потому что нельзя найти на них однозначного ответа, они всегда волновали и будут волновать людей. И это залог бессмертия человечества, потому что вечная жизнь духа - в этой неуспокоенности, в этой бесконечной жажде самопознания.

*Если жизнь тебя
обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь,
настанет.*

*Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило*

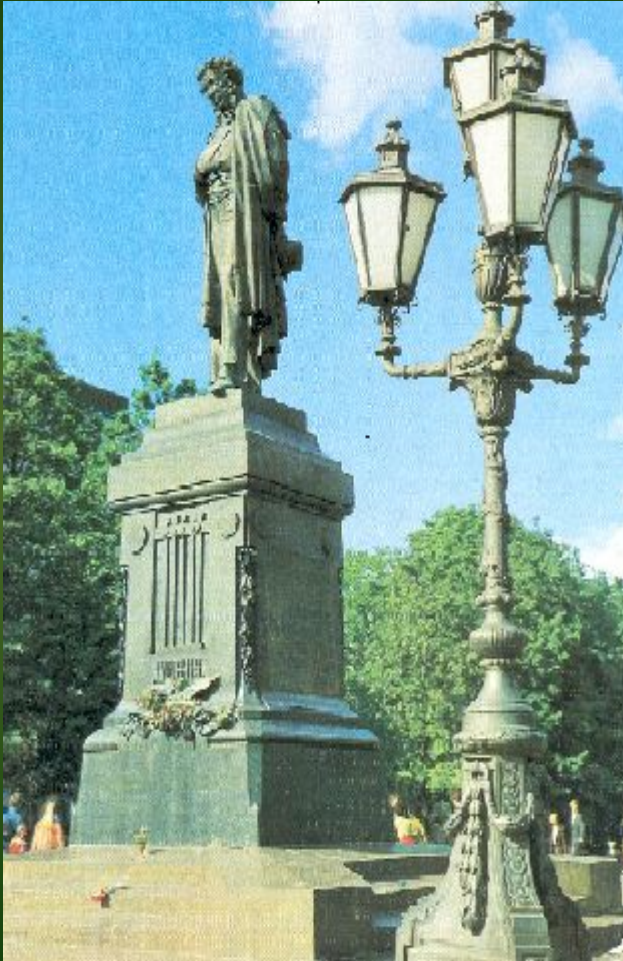
Поэзия для Пушкина всегда была высочайшим проявлением творческого духа. Обязательным условием творческой деятельности он считал свободу, независимость личности поэта. Роль поэта – пробуждать в человеке то лучшее, что есть в нём.



Амра спасла меня отъ потопления.



*“Свободен, вновь ищу союза
Волшебных звуков, чувств и дум”.*



Подводя итог, можно сказать, что Александр Сергеевич Пушкин не только раскрыл в своей поэзии тему роли поэта, но и всем своим творчеством доказал, что поэт действительно может быть пророком. Многие из того, о чём мечтал Пушкин, к чему призывал в своих стихах, сбылось. А самое главное – его поэзия до сих пор служит пробуждению в нас самых высоких и светлых чувств.

Используемая литература:

- 1. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. – М., 1974 – Т.1.
- 2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.- Детская литература. Учебное пособие. – М., 1997 г.
- 3. Аркин И. И. – Уроки литературы в 9 классе – М., 2001
- 4. Золотарёва Н. В., Михайлова Т. И. – Поурочные разработки по русской литературе – 10 класс – М., 2002
- 5. Маранцман В. Г. – Тайна Пушкина. (Школьный анализ текста и законы художественного мышления). - Киев - ж. «Русский язык и литература» № 1, 1992
- 6. Поэты пушкинского круга. – М., 1983
- 7. Тыняков Ю. Н. – Пушкин и его современники. - М., 1969.

Спасибо

за внимание!

