



Веб-квест по литературе

Подготовила:

Хахулина Виктория Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ имени А.П.Чехова»

ВЕБ-КВЕСТ НА ТЕМУ «ФУТУРИЗМ КАК АВАНГАРДИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА»

КАЛУГА.
ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

Въ субботу 12-го и воскресенье 13-го апрѣля
2 ВЕЧЕРА **2 ВЕЧЕРА**

ФУТУРИСТЫ

Московскихъ Футуристовъ
К. БОЛЬШАКОВА
и **В. МАЯКОВСКАГО.**

Лекція, посвященная выясненію теоретическихъ основъ русскаго футуризма и стихобойни.

Въ субботу, 12-го апрѣля,
лекція Влад. МАЯКОВСКАГО.

1. „Постарь изъ оазисахъ восточныхъ трубъ“.
2. Сравнительное изученіе стиховъ.
МЫ и ЛИСЕНЬКІЕ.
3. **К. БОЛЬШАКОВЪ.**
4. **В. МАЯКОВСКІЕ.**

Начало лекцій въ 8^{1/2} часовъ вечера.

Въ воскресенье, 13-го апрѣля,
лекція Влад. МАЯКОВСКАГО.

1. „Книжки и греки, глядяще черныхъ и сухихъ конюсъ“.
2. **В. МАЯКОВСКІЕ.**
3. **БОЛЬШАКОВЪ и МАЯКОВСКІЕ.**

Начало лекцій въ 8^{1/2} часовъ вечера.

Занескушнн М. С. ГРОМОВА.



Участники: учащиеся 11 класса

Задачи:

- формировать у учащихся способности самостоятельно отбирать нужный материал, компоновать его в соответствии с темой;
- формировать у учащихся потребности к коллективной работе, чувство ответственности за совместную работу.

Цели:

Образовательная: познакомить учащихся с основоположниками футуризма, с творчеством футуристов России, с «самовитым словом», обобщение материала по данной теме, обучение работе с Интернетом.

Развивающая: развить умение работать в команде и творчески подходить к выполнению заданий.

Воспитательная: воспитать любовь и уважение к поэзии Серебряного века и родному языку.

**ЦЕНТРАЛЬН
ОЕ
ЗАДАНИЕ:**

- работа с произведениями В.В.Маяковского, В.Хлебникова, И.Северянина, Василиска Гнедова, К.Олимпова (из сетевой библиотеки);

- сбор информации по определенным направлениям.

1. Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти веб – квест, по этому принципу объединитесь в группы.
2. Внимательно изучите задание своей группы (роли).
3. Распределите роли в вашей группе (каждый участник может собирать материал по конкретному представителю футуризма, это сэкономит ваше время).
4. Результатом работы может стать презентация, стенгазета, буклет, справочник или устное выступление.
5. Подготовьтесь к защите своей работы, которая будет проходить на уроке литературы.
6. После защиты работ проведите индивидуальную рефлекссию (ответьте на вопросы выходной анкеты, оценив свою работу и работу всей группы).



Роль 1.

Специалисты в области истории литературы

Ваши задача – найти информацию об основоположнике футуризма, об истории возникновения футуризма.

Ответьте на вопросы:

1. Откуда «растут ноги» у футуризма?
2. Чем исторически обусловлено появление футуризма?
3. Каковы основные принципы западного и отечественного футуризма?



Роль 2.

Литературоведы

Ваша задача – найти информацию о развитии футуризма в России, а также о самых известных футуристах Серебряного века: биография, произведения, фотографии, иллюстрации к книгам, плакаты.

Ответьте на вопросы:

1. Футуризм – это самобытное явление русской литературы или западное веяние моды?
2. Что нового привнес футуризм в литературу?
3. Чем вызвано желание футуристов отказаться от прошлого литературного наследия?
4. Расскажите о поэтах, принадлежащих к различным футуристическим группировкам.



Роль 3. Критики



ВАША ЗАДАЧА – ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФУТУРИСТОВ, ИСТОЛКОВАНИЕ И ОЦЕНКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ СООТВЕТСТВЕННО ВЗГЛЯДАМ ЭПОХИ И СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДАМ.

Ответьте на вопросы:

1. Можно ли рассматривать поэзию футуризма как передовую?
2. Можно ли считать футуризм универсальным художественным движением?
3. Согласны ли вы с мнением Николая Гумилёва о футуризме: «Мы присутствуем при новом вторжении варваров, сильных своею талантливостью и ужасных своею небрезгливостью...».
4. Нужен ли русской литературе «заумный язык» футуристов?

Роль 4.

Языковеды

ВАШИ ЗАДАЧИ – ИЗУЧИТЬ
ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРА ПО
ДАННОМУ ВОПРОСУ,
ОЗНАКОМИТЬСЯ С ТОЧКАМИ ЗРЕНИЯ
ЛИНГВИСТОВ.

Ответьте на вопросы:

1. Каковы особенности процесса словотворчества поэтов-футуристов?
2. Можно ли считать футуристов строителями нового языка (Г.О.Винокур)?
3. С какой целью создавались футуристами новые слова?
3. Какова судьба футуристических неологизмов и окказионализмов?



СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

ru.wikipedia.org

stories-of-success.ru

peoples.ru

24smi.org

poet-severyanin.ru

slova.org

izbrannoe.com

danefae.org

chelovekanauka.com

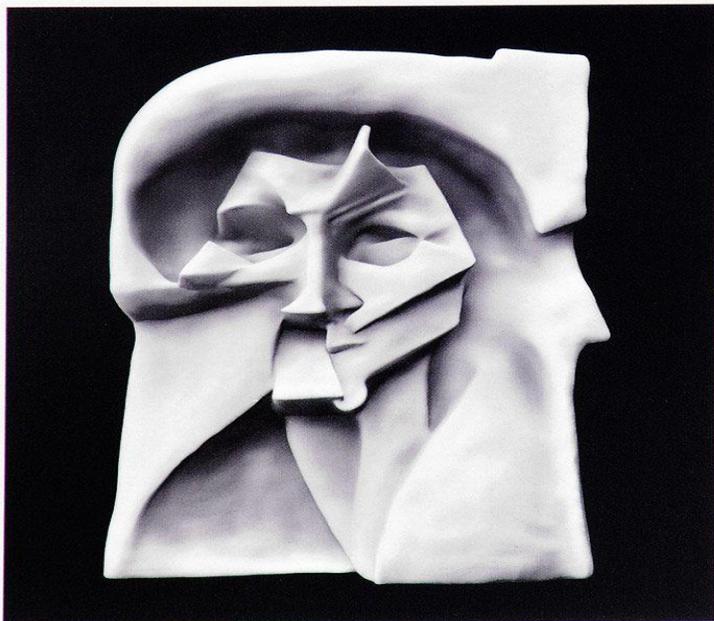
prdesing.ru

сезоны-года.рф



Роль 5. Психологи

ФУТУРИЗМ И БЕЗУМИЕ



ozon.ru

ВАША ЗАДАЧА – ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТУРИСТОВ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ ФУТУРИСТОВ.

Ответьте на вопросы:

1. Согласны ли вы с фразой:

**Бурлюков — дураков
И Кручёных напридачу
На Канатчикову дачу?**

2. Согласны ли вы с тем, что с точки зрения психопатологии необходимо анализировать не только личность футуристов, но и их художественные произведения?

3. Согласны ли вы с мнением Н.В.Вавулина, что многие «высшие» безумцы прогрессивнее обычных здоровых людей?