

Уроки
Французского

Уроки французского

уроки добро

Доброту не купишь
на базаре.

Искренность у песни не
займёшь.

Не из книг приходит к
людям

зависть.

И без книг мы постигаем

Все учились по од-
программам,
Но не всем пошло ученье
впрок,
Тот, кто был, - тот и остался
хамом,
Этот вот - от чванства
изнемог.

Видимо, порой
образованием

Тронуть душу
Не хватает сил.

Дед мой без диплома и без
звания

Просто добрым человеком

был.

Значит, доброта была
вначале?..

Пусть она приходит в
каждый дом,

Что бы мы потом ни
изучали,

Кем бы в жизни ни были
потом.

Валентин
Григорьевич
РАСПУТИН



ЗАДАЧИ:

- 1. Исследовать проблему добра и зла в человеческих поступках.
- 2. Развивать навыки анализа художественного произведения, творческое воображение, грамотно высказывать собственное мнение о нравственных позициях литературных героев.
- 3. Воспитывать доброту, милосердие, сочувствие, сострадание, чуткость к окружающим.

И



французского

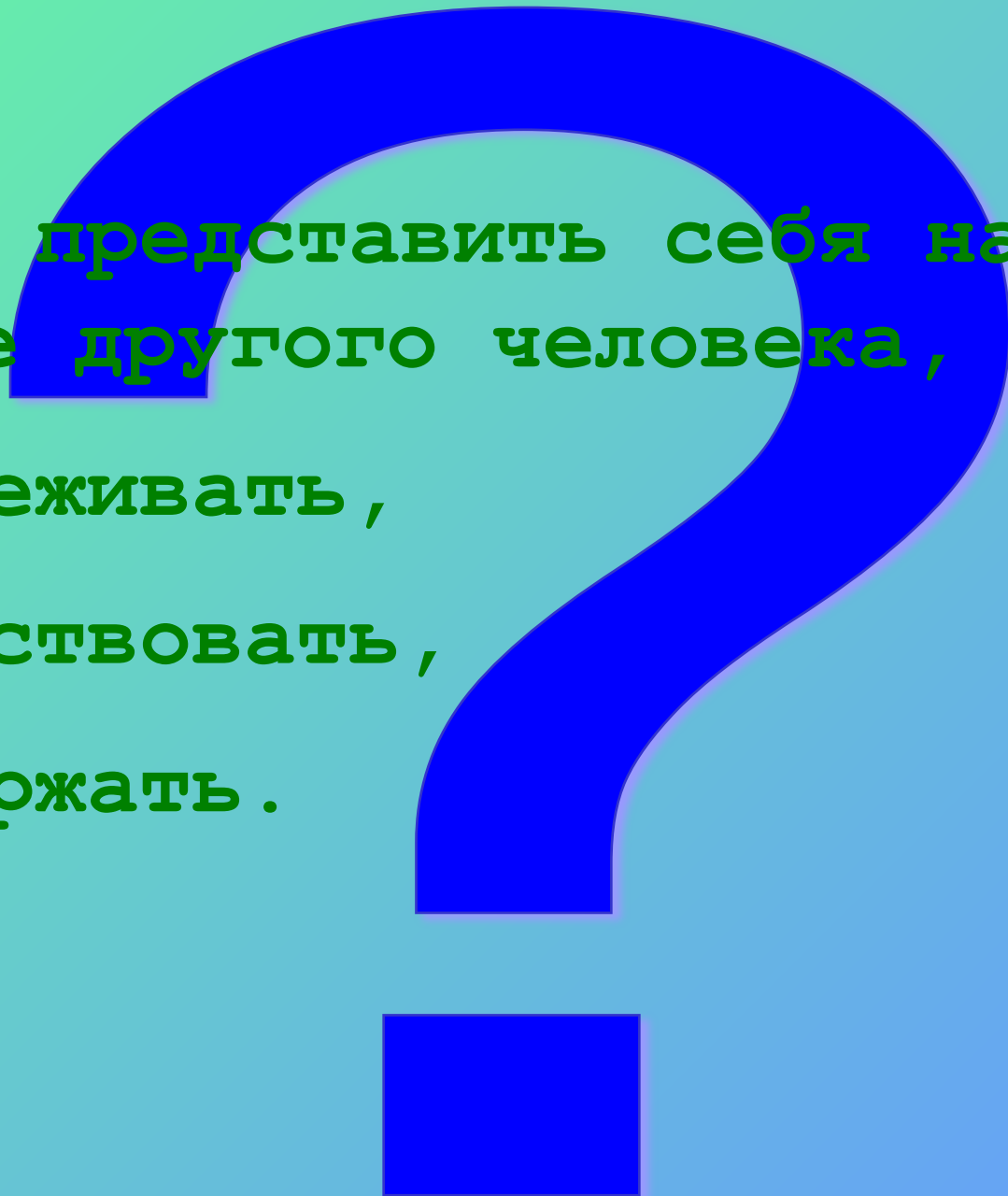
Счастье –

это, когда тебя

ПОНИМАЮТ...

ПОНЯТЬ:

- уметь представить себя на месте другого человека,
- сопереживать,
- сочувствовать,
- поддержать.



ВЫДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ И КАЧЕСТВ ГЕРОЯ

Цитатный материал для 1-ой группы	Цитатный материал для 2-ой группы
«Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея»	«Я пошёл в 5 класс в 1948 году»
«...относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагается, я тогда ещё не умел»	«Так, в 11 лет началась моя самостоятельная жизнь»
«упрямства во мне хватало на десятерых»	«Я постоянно недоедал»

ВЫВОД

ПОИСК ИСТИНЫ

ПРОБЛЕМЫ МАЛЬЧИКА:

- *Голод*
- *Тоска по дому*
- *Вадик*
- *Трудности в изучении французского языка*

Для 1-ой группы

Для 2-ой группы

Постижение истин – это ...

- прозрение
- взросление
- новые открытия
- становление личности
- возмужание
- осознание себя человеком

ВЫВОД

*Автобиография –
описание своей жизни*

Война вошла в мальчишество моё,

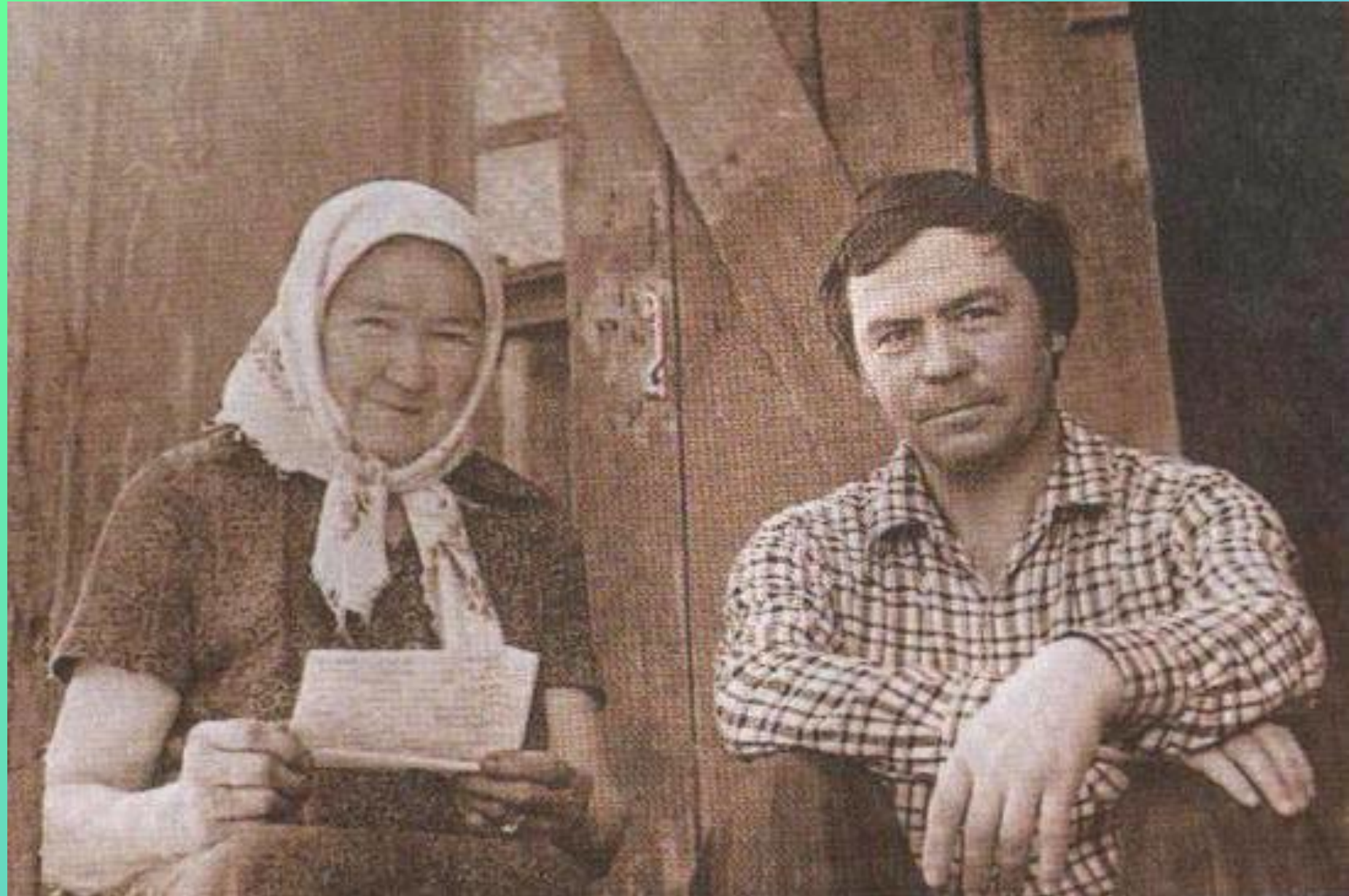
Сперва без дыма, крови и тревоги,

А как находят путники жильё –

Передохнуть, испить воды с дороги.



Дом, в котором прошло детство писателя

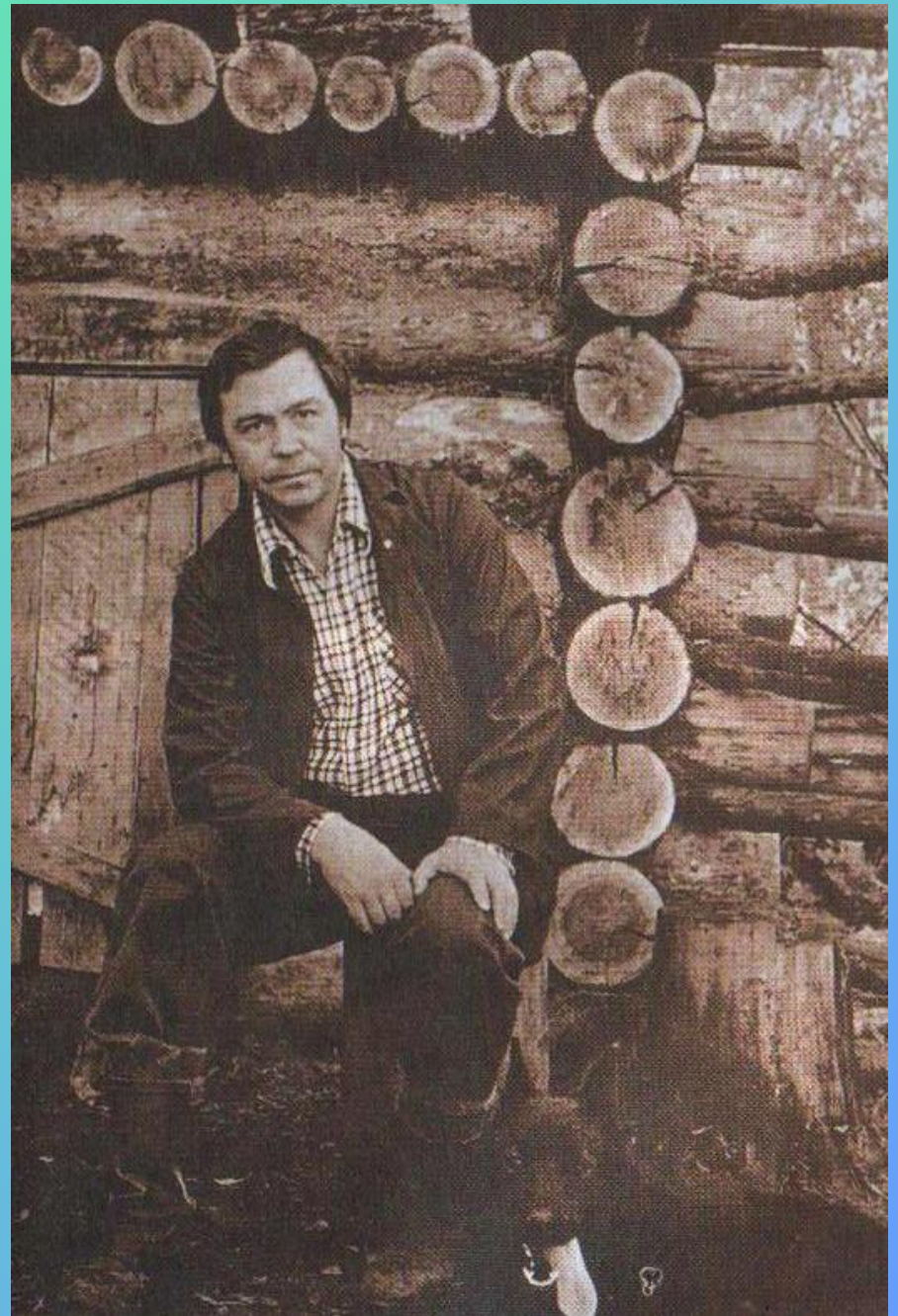


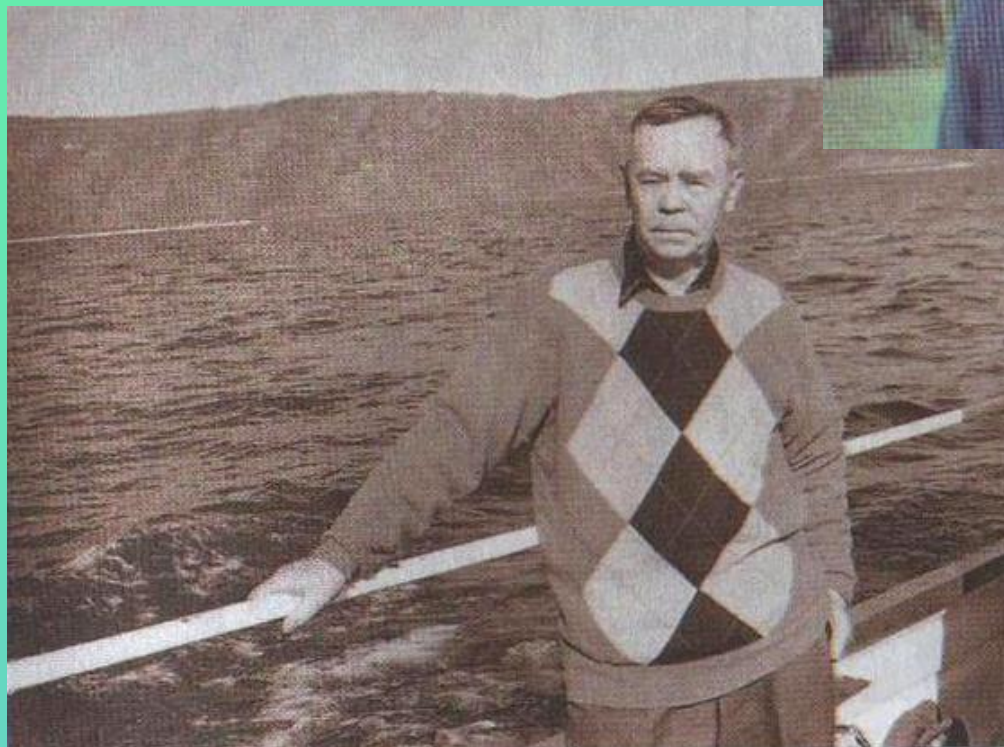
С матерью Ниной Ивановной



С отцом Григорием Никитичем

На родине





По Ангаре

Лидия

Михайловна



Прототип -

первоначальный образец, лицо

для создания литературного образа

Лидия

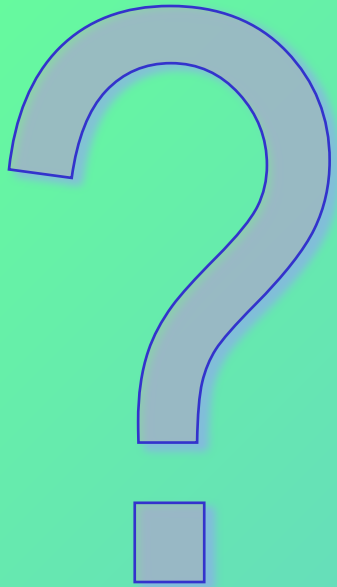
Михайловна



И



французского



*Права ли Лидия Михайловна,
используя антипедагогический
метод в педагогических целях?*

*Настоящий
учитель – это
тот,
который...*

```
graph TD; A["Настоящий учитель – это тот, который..."] --> B["Способен отступить от педагогических норм"]; A --> C["Действует всегда правильно (педагогично)"]; B --> D["Антипедагогично – это правильно?!"]; C --> D;
```

*Способен
отступить от
педагогических
норм*

*Действует всегда
правильно
(педагогично)*

*Антипедагогично – это
правильно?!*

Аллитерация имени

ЛИДИЯ

Л – ласковая

И – интеллигентная

Д – добрая

И – интеллектуальная

Я – ясная

Притча "Какими
бывают люди"

Хорошие
качества

Плохие
качества

И



французского

