

Жанр летописи в истории Древней Руси



Презентация к уроку
литературы
в 6 классе

Цель

Узнать об истории
летописания



Жанровое своеобрази е



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница
Ипатьевской
летописи

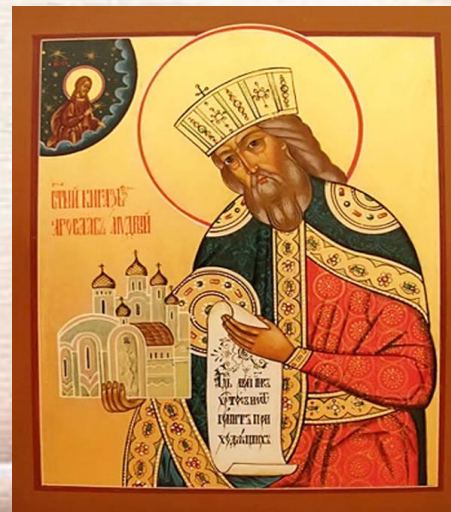
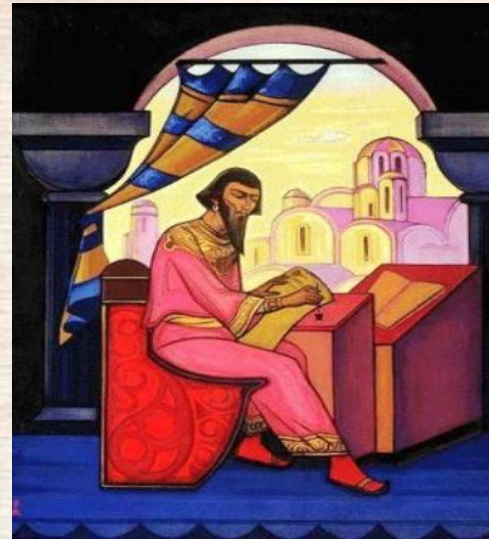
Жанровое своеобраз ие

Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только



История летописания

Летописание
возникло во времена
Ярослава Мудрого, в
момент, когда Русь
начинает бороться за
церковную и
политическую
независимость.



История летописания

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы:
“Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хождение за три моря” Афанасия



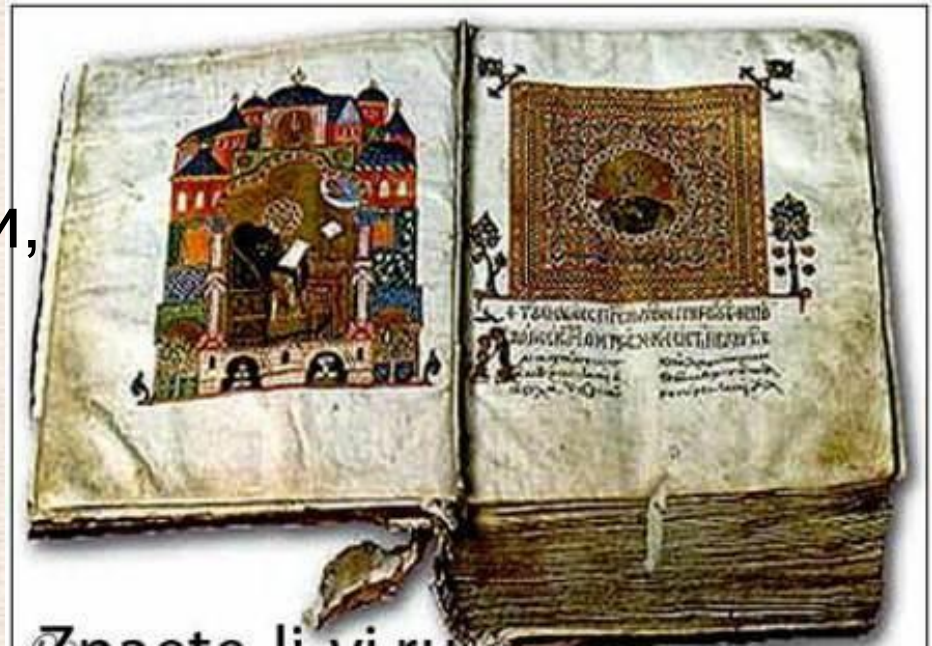
Киевские летописи

В Киеве в XII в.
летописание велось в
Киево-Печерском и
Выдубицком
Михайловском
монастырях, а также
при княжеском дворе.



Южнорусские летописи

Южнорусское летописание сохранилось в Ипатьевской летописи, которая состоит из “Повести временных лет”, продолженной в основном киевскими известиями (кончая 1200), и Галицко-Волынской летописи (кончая 1289-92).



Владими́ро-

Сузда́льские летописи

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись.



Новгородские летописи

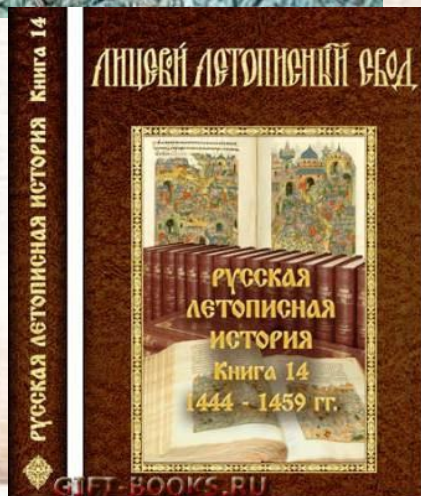
Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при монастырях и церквях.



История летописания

Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.

Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380).



История летописания

Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось Русское государство с центром в М



Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна Вологодско-Пермская



История летописания

В XVII в. происходило постепенное отмирание летописной формы повествования. Слово “летопись” продолжает употребляться по традиции даже для таких произведений, которые слабо напоминают Летописи



Содержание летописи

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.),

церк
смер



и



Повесть временных лет

Наиболее известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — «Повесть временных лет». Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



Повесть временных лет



«Повесть временных лет» - это ансамблевое произведение, так как в нее входят разнообразные жанры, как: сказание, житие, молитва, собственно летописное повествование, летописная повесть, кодексы, договоры.

Повесть временных лет

«Повесть временных лет» пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости



Значение летописания для русской средневековой культуры!



Летописи – это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества.

Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных