

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Просвещение – интеллектуальное и духовное движение конца 17 – начала 19 века в Европе.

Оно явились продолжением гуманизма **Возрождения** и началом **Нового Времени**, заложивших основы просветительского мировоззрения.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

- Зародилось в **Англии** в конце **17** века —основатель **Д. Локка**.
- В **18** веке центром просветительского движения становится **Франция** .
представители :**Ш. Монтескье** и **Вольтер**.
- Позднее Просвещение- конец **18** - начало **19**в.
- **Восточная Европа, Россия, Германия**.
- Центром стала **Германия**.
представители: **Ф. Шиллер, Г. Лессинг, И. Гёте**.

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЁТЕ – 1749-1832



ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- Гёте Иоганн Вольфганг, (Goethe Johann Wolfgang von) - гениальный немецкий поэт, прозаик, драматург, философ, естествоиспытатель и государственный деятель.
Иоганн Вольфганг Гёте родился 28 августа 1749 года во Франкфурте-на-Майне в богатой семье. Его отец был юристом, имел чин имперского советника, мать была знатной дворянкой.
- Иоганн рано начал читать, к семи годам уже знал латынь и греческий, в шестнадцать лет Гёте отправляется в Лейпцигский университет, на юридический факультет.
- Однако интересами Гёте оставались литература и искусство, вскоре Гёте уезжает домой. Затем он становится студентом Страсбургского университета. Там, в силу своей любознательности, Гёте увлекается медициной, много читает, изучает естественные науки.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- В 1769 году Гёте издает первую книгу своих стихов.
- Вскоре Гёте становится одним из идеологов литературного движения "Буря и натиск", ставшего популярным в Германии, которое считало главной задачей автора создание в образе героя волевой, сильной личности.
- В 1771 году Гёте закончил университет и получил диплом доктора права.
- С 1771 по 1775 годы Иоганн Гёте занимается юридической практикой

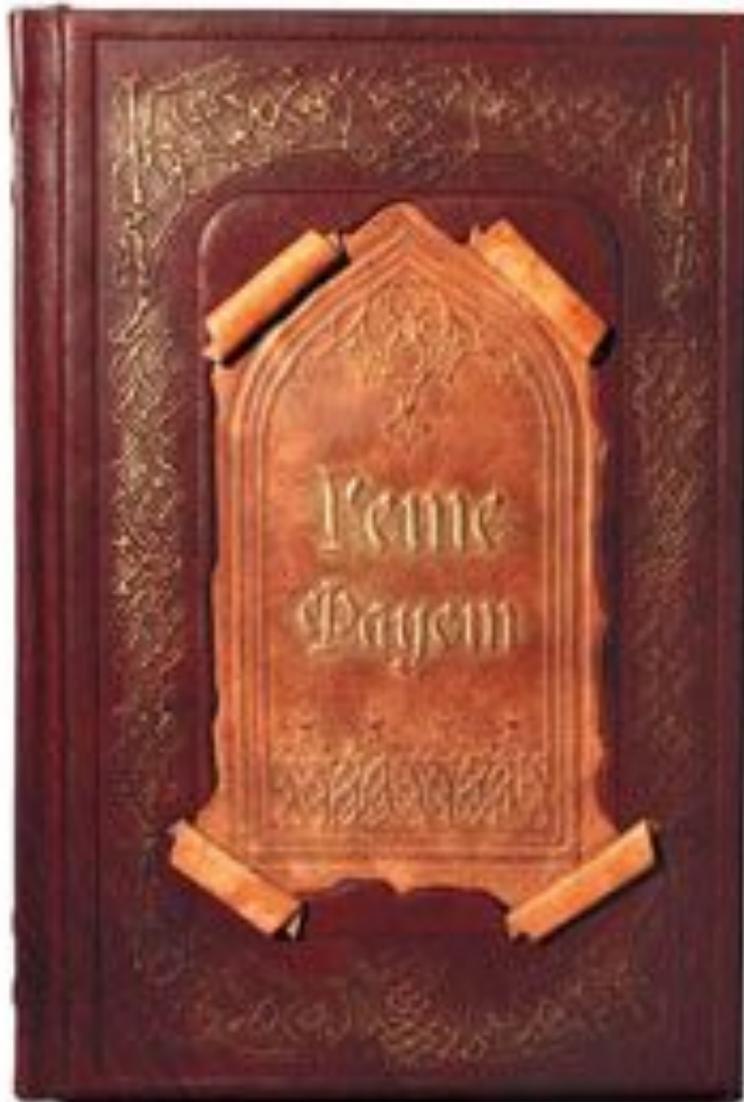
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- . В то же время он издаёт свои произведения: роман "**Страдания молодого Вертера**" (1772), историческую драму "**Гец фон Берлихинген**" (1773).
- В ноябре 1775 г. приехал в Веймар и устроился управляющим герцога Карла Августа.
- В 1796 г. он закончил роман **«Годы учения Вильгельма Мейстера»**.
- Первая часть самого знаменитого произведения писателя - трагедии "**Фауст**" выходит в печать в **1808** году. Над продолжением трагедии писатель работал до самой смерти
- **Гёте** также известен как естествоиспытатель, благодаря его работам по сравнительной морфологии растений и животных, по физике (в оптике и акустике), по геологии и минералогии. Им также сделаны открытия в медицине (анатомии).
- Умер **22 марта 1832 г.**

ПОЭЗИЯ

- Написал около **1600** стихотворений.
- Его стихи – это отклики на то или иное событие в жизни автора.
- Гёте считал, что **стихи должны быть связаны с жизнью**, иначе в них будут холодные отвлеченные рассуждения.
- **«ПРОМЕТЕЙ»**- звучит вера в неограниченные возможности человека.
- **«МАЙСКАЯ ПЕСНЯ»** -единство человека и природы, чувство любви.

КНИГА «ФАУСТ»



ФИЛОСОФСКАЯ ТРАГЕДИЯ «ФАУСТ»

- Это притча о ЧЕЛОВЕКЕ,
- его долге, призвании,
- об ответственности перед
другими людьми.

ГЕРОИ «ФАУСТА»

- **ФАУСТ** – ученый, искатель истины, мечтает найти путь, который осчастливит человека.
- **МЕФИСТОФЕЛЬ** – черт, утверждает, что он отвлечет Фауста от поисков истины.
- **Маргарита** – прекрасная и чистая девушка, в жизни которой Фауст играет неблагоприятную роль.
- **ВАГНЕР**- ассистент Фауста, изобрел **ГОМОНКУЛЮСА** – искусственного человечка.

ФАУСТ И МЕФИСТОФЕЛЬ



Фауст и Мефистофель.
С литографии Эжена Делакруа. 1826

ФАУСТ И МАРГАРИТА



«МГНОВЕНИЕ, ОСТАНОВИСЬ!»

- Фауст постиг ту истину, которую хотел знать уже давно: **смысла человеческого бытия – найти конкретный участок в конкретной борьбе за общее дело, ради общего блага.**
- Его земная жизнь кончена.
- Мефистофель торжествует, но преждевременно.
- Небесные ангелы уносят бессмертную сущность Фауста.

ЦЕЛЬ ПОИСКОВ ФАУСТА

В своих поисках Фауст думал не об эгоистических интересах, а об общем благе, о счастье для всего человечества.

Он избавлен от адских мук.

ЗНАЧЕНИЕ «ФАУСТА»

- Философская трагедия «Фауст» принадлежит к числу высших достижений немецкой и мировой поэзии.

ДУЭЛЬ ФАУСТА И ВАЛАНТЕРА

