

*МБОУ Школа-интернат
Г. Моздок РСО Алания*



**МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ
(1814 - 1841)
ПОЭТ И ХУДОЖНИК**

Подготовил:
Ученик 9 «Б» класса
Султанов Хамзат

Детство Лермонтова прошло в имении бабушки – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, которая также была крестной поэта. Женщина располагала значительными материальными средствами, поэтому была в состоянии оплачивать дорогостоящее образование внука. Именно Елизавета Алексеевна дала Лермонтову имя Михаил.



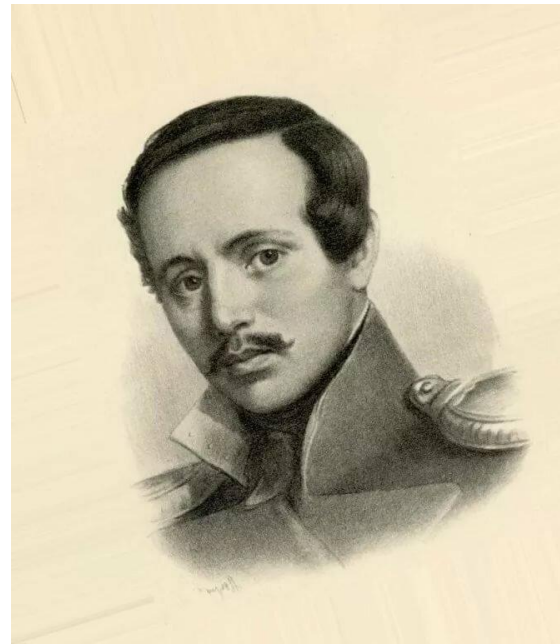
Лермонтов отличался очень резким нравом, любил подшучивать над остальными, дерзко выражаться в их сторону. После одной из подобных выходок Михаил Юрьевич схлестнулся в своей последней дуэли с Мартыновым.

Лермонтов умер рано, не дожив до 27 лет. Творческий гений он не успел раскрыться полностью и оправдать тех великих надежд, которые возлагала на него русская литература. Однако и то, что осуществил поэт, оставило глубокий след в истории литературы и поставило Лермонтова в один ряд с величайшими русскими писателями.

Творчество Лермонтова-это прежде всего гениальное продолжение лучших идейных традиций русской литературы.



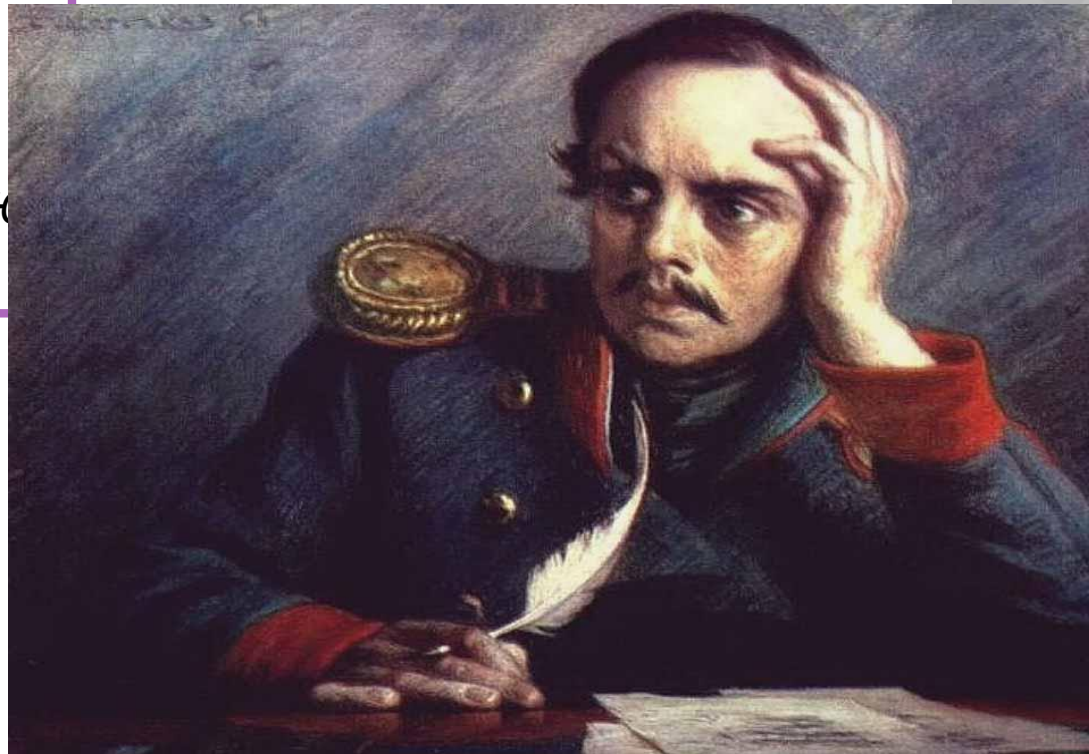
Михаил Юрьевич всю свою сознательную жизнь увлекался различными гаданиями и предсказаниями. Перед последним отъездом на Кавказ Лермонтов посетил известную Петербургскую гадалку Александру Киргхоф. Женщина предсказала гибель Пушкина, а также то, что Михаил Юрьевич больше не вернется в северную столицу.



Изучаемое в 9 классе стихотворение «Смерть поэта» Лермонтов написал как отклик на дуэль и гибель Пушкина. За выдвинутые в произведении обвинения властей Михаил Юрьевич был арестован. Только благодаря связям Арсеньевой и близким друзьям поэта ему удалось избежать серьезных последствий.

Лермонтова отправили в изгнание на Кавказ за слишком открытую вражду и бесконечные обвинения по отношению к Дантесу, застрелившему на дуэли Пушкина, смерть которого глубоко задела поэта за душу:

*Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!..
(фрагмент из «Смерть поэта» М.Ю.
Лермонтов)*



Особенности творчества Лермонтова

Его творчество было особенным, по сравнению с другими поэтами того времени. Писать Лермонтов начал рано, и толчком послужила его трагическая и несчастная судьба. В своих произведениях он описывал следующее:

- Родную деревеньку, он был патриотом своей страны
- Любовь и одиночество
- Трагичные судьбы людей.

Писал в стиле романтизм. Лермонтов часто в своих произведениях размышлял о справедливости и о человеческой жестокости, с которой приходится сталкиваться повсеместно. Сегодня творчество Лермонтова можно назвать всенародным достоянием.

Многие люди могут в произведениях поэта видеть свои судьбы. Его стихи актуальны не только в России, но и за рубежом.

Стихи

Самыми удачными стихотворениями, написанными Лермонтовым, можно назвать следующие:

- К гению
- Звезда
- Смерть поэта
- Из Гете
- Родина
- Бородино
- Война
- К глупой красавице
- Мцыри
- Наполеон
- Узник
- Олег.

Проза

Он писал и в прозе, и можно сказать, что у него это неплохо получалось. Самыми яркими произведениями можно назвать следующие:

- Герой нашего времени
- Я хочу рассказать вам
- Кавказец
- Панорама Москвы.

Итоги творчества

Писателю удалось добиться популярности и стать излюбленным поэтом у многих людей. Почти все его произведения грустные и плачевные. Они заставляют многих задуматься о своем предназначении, поведении и отношении к людям и окружающему миру.

Если он писал о любви, то чаще всего это была неразделенная любовь, если он хотел показать дружбу между людьми, то чаще всего он описывал, как люди могут предавать и подставлять друг друга.

