

Презентация Дом – усадьба «Грешнево»

Н. А. Некрасова

«Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,

Но я нигде так сладко не дышал, как в Грешневе...»

Н.А.Некрасов

Карпухина Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением
отдельных учебных предметов»,
г. Рязань

Село Грешнево досталось Некрасовым от прабабки поэта, Прасковьи Борисовны Нероновой, в замужестве Некрасовой. Первым из Некрасовых здесь поселился дед поэта, Сергей Алексеевич, который в 1803 году построил усадьбе барский дом. После его смерти усадьба по наследству перешла к отцу поэта Алексею Сергеевичу, который, выйдя в отставку в чине майора, летом 1826 года переехал вместе с семьёй с Украины в своё родовое имение Грешнево.



В глубине сада, позади дома, располагались хозяйственные постройки: кухня, баня, людская и в самом дальнем углу стоял флигель с кирпичным первым и деревянным вторым этажами.

В господском доме «деревянного строения» было восемь «малых покоев» (комнат), сени и два чулана. В число этих «покоев», скорее всего, входили: прихожая, зал (столовая), гостиная, кабинет, спальня, детская и девичья. В доме имелось семь окон с двойными рамами.

Отапливался он голландской печью, имевшей изразцовую лежанку. Наверху находилась светелка с голландской печью. Дом был крыт тесом.

От бывшей усадьбы сохранился каменный флигель начала 19 века. По преданию, в этом доме Алексей Сергеевич Некрасов (отец) держал своих крепостных музыкантов. В конце 19 века был надстроен второй, деревянный этаж, и в бывшей «музыкантной» зашумел придорожный трактир «Раздолье».





Сохранился небольшой уголок усадебного парка и липы, посаженные матерью поэта...



В Грешневе Н. А. Некрасов обрёл своих первых друзей – крестьянских детей. Сестра поэта, Анна Алексеевна Буткевич, в «Набросках биографии Некрасова» вспоминает: «За нашим садом непосредственно начинались крестьянские избы. ...Толпы ребятишек, нарочно избравшие для своих игр место по ту сторону садового решётчатого забора, как магнит притягивала туда брата – никакие преследования не помогали. Впоследствии он проделал лазейку и при каждом удобном случае вылезал к ним в деревню, принимал участие в их играх...»

*Стремление
запечатлеть
приметы «края
родимого»
(Грешнево)
характерно на
протяжении всего
творчества поэта:
обращаясь к теме
деревни, он
обращается и к теме
родины, к тому, что
обозначил как «всему
начало».*



Н. А. Некрасов

ИСТОЧНИКИ:

- <http://900igr.net/data/literatura/Nikolaj-Nekrasov/0001-002-Ternistyj-zhiznennyj-put-Nikolaja-Alekseevicha-Nekrasova-do-1847g.jpg>
- http://avtozapiski.ru/wp-content/gallery/cache/1509_500x333_IMG_1934.jpg
- http://www.goskatalog.ru/data/items/00000001000000/00000100000/3000040000/50006000/fotografiya_ostatki_parka_bivshey_usadbi_nekrasovih_v_s_greshnevo_2013825/95827_foto1_03.jpg
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/80/510/80510623_4514961_32.jpg
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Николай_Некрасов.https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Николай_Некрасов.jpg?uselang=ru