

**Чичиков как новый  
герой эпохи и как  
антигерой.**


# Качества

Положительные	Отрицательные

# Проблемный вопрос

Чичиков: кто же он такой?

Герой эпохи или антигерой?



**Антигерой** — это главный или второстепенный персонаж, имеющий отрицательные личностные качества, традиционно приписываемые негодьям или негеройским людям, но, тем не менее, имеющий также достаточно геройских качеств, намерений или сил, чтобы завоевать симпатию читателей или зрителей.

## Мнения:

- Пётр Вайль и Александр Генис считают, что... Чичиков – это «заурядный, серый «господин средней руки» (...) Маленький человек с маленькими страстями, который слишком мелок для России».
- В. Кожин называет этого героя «по-настоящему сильной личностью».
- Вл. Набоков называл Чичикова «колоссальным шарообразным пошляком» и считал, что... «дурак в нём виден потому, что он с самого начала совершает промах за промахом».
- И. Золотусский хоть и считает Чичикова подлецом, но говорит, что «он всё же подлец какой-то странный...».

# Проблемный вопрос

Чичиков: кто же он такой?

Герой эпохи или антигерой?

Какой он?

# Работа в группах:

- I. Детство героя, учёба в городском училище.
- II. Государственная служба.
- III. Взаимоотношения с помещиками и чиновниками.
- IV.«Отношение Гоголя к своему герою»

- стремление выбиться в люди,
- замкнутость,
- эгоизм, индивидуализм,
- упорство,
- экономность,
- бережливость;
- практицизм,
- приспособляемость;
- ум,
- льстивость,
- лицемерие,
- безнравственность,
- способность добиться желаемого любой ценой, переступая через любые преграды,
- хитрость,
- целеустремлённость,
- расчетливость,
- умение найтись везде и во всём.
- исключительная целеустремлённость,
- воля, энергия,
- настойчивость,
- упорство,
- практическая сметка,
- постоянная активность,
- угодливость,
- вежливость,
- умение вести себя в обществе,

- цепкость ума,
- живучесть,
- изумительная изворотливость,
- приспособляемость,
- предприимчивость,
- ловкость,
- оборотистость,
- угодливость,
- прозорливость,
- умение возрождаться,
- экономность,
- расчётливость,
- стремление к обогащению.
- великолепное знание людей,
- поразительное умение приспособляться к любым условиям (хамелеонство),
- наблюдательность,
- дипломатичность,
- терпеливость,
- настойчивость,
- угодливость,
- умение убеждать,
- деятельность, энергичность.
- льстивость,
- «великая тайна нравиться»,
- наблюдательность




# Вопросы:

- Что же мешает Чичикову стать положительным героем?
- Проследите по таблице, какие качества личности Чичикова являются ведущими, повторяются чаще других? (подчеркните их)
- Есть ли среди этих качеств любовь, сострадание, сочувствие, желание помочь?
- Вспомните «лестницу типов». Где стоит Чичиков? Почему?

# Вывод I:

Главное, что мешает Чичикову стать положительным героем, – совершенное отсутствие в нём живых человеческих чувств, нравственных идеалов и ориентиров, отсутствие совести, души, нравственных исканий, метаний и, прежде всего, – любви, как самого светлого и сильного человеческого чувства. Душа Чичикова практически умерщвлена, раздавлена его воспитанием и, прежде всего, им самим. И даже когда робкие ростки живого чувства пытаются пробиться наружу (вспомним встречи с блондинкой), они тут же погибают под воздействием его небывалого практицизма и страсти к приобретательству.

Безнравственность героя, его сознательное подавление и систематическое истребление в себе всех человеческих чувств – главная причина, по которой Гоголь ставит его на самый низ своей «лестницы типов». И эта же причина позволяет считать Чичикова самым «мёртвым» среди всех героев поэмы.

- 
- Чичиков – это человек новой, буржуазной формации – «приобретатель», хищник, хозяин. Это герой новой исторической эпохи. Можно сказать, что это переходный тип, сочетающий в себе и свойства «старого», и признаки нарождающегося «нового».
  - - Как это проявляется в его личности?

## Вывод 2:

- Гоголь нисколько не оправдывает героя, но показывает, что он способен меняться. Именно Чичиков должен был пройти через горнило испытаний и страданий, осознать несправедность своего пути и возродиться к новой жизни. И поэтому именно Чичикова везёт «вдохновенная Богом» Русь-тройка.

# Мини-сочинение

- Так кто же такой Павел Иванович Чичиков: беда или надежда России? (5-7 предложений)

# Итоги урока

Исследование характера Чичикова в I томе заканчивается словами, обращёнными к читателям: «А нет ли и во мне какой-нибудь части Чичикова? – Да, как бы не так!» - Гоголь видел, что чичиковщина, проникая в общество, несёт истребление человечности. Поэтому миром чичиковщины, самым низким кругом, завершается I том поэмы, охватывающий все те явления, которые заслуживают сатирического отрицания писателя.

- Многогранный и противоречивый образ Павла Ивановича Чичикова, созданный великим Гоголем, заставляет задуматься о многом. Но самое главное, что хотел показать писатель в образе Чичикова, – это то, что человек – это арена постоянной, непрекращающейся борьбы светлых и тёмных сил за живую человеческую душу.

Д/З

- «Актуален ли образ Чичикова сегодня?»  
(письменно в тетради)