

Проект по предмету
Литературное чтение
на тему:
Рукописные книги Древней
Руси

Ученицы 3 «А» класса

МБОУ «Мичуринская СОШ»

Брянского района

Паньковой Елизаветы




Самые древние русские книги, дошедшие до нашего времени, относятся к XI столетию. Но рукописные книги, конечно, существовали и раньше. Нужно отметить, что книги на Руси появились еще до принятия христианства (988 год).



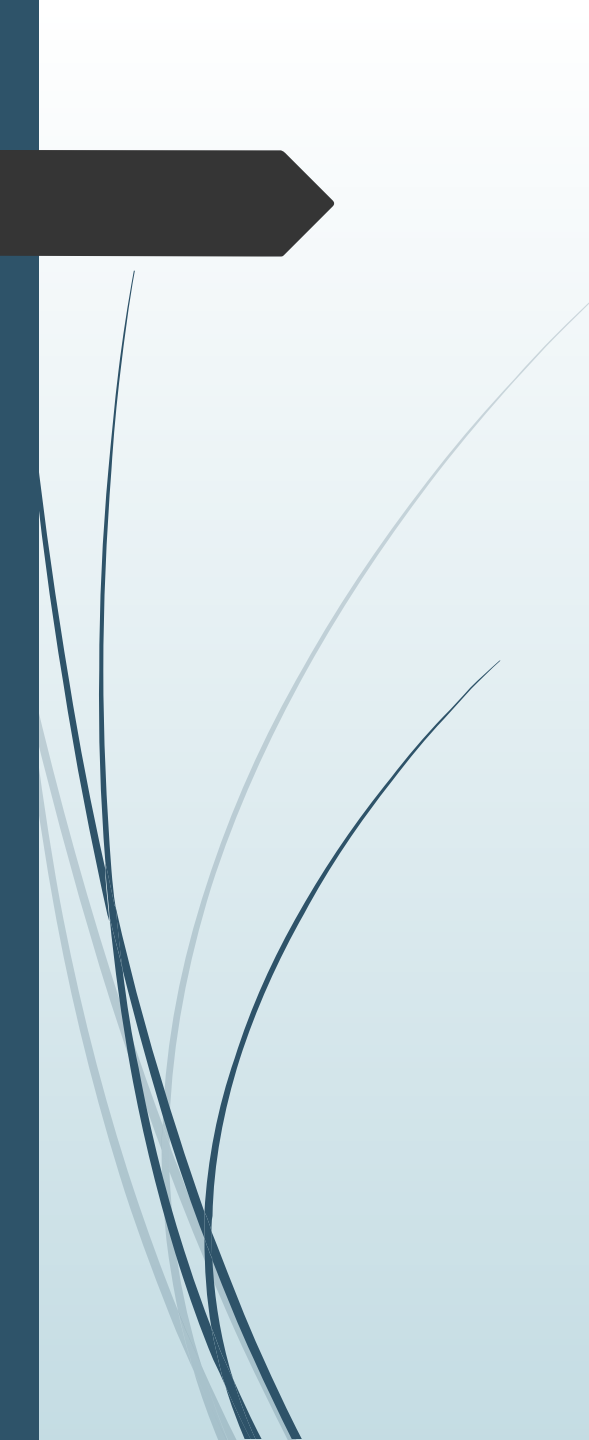
Где мы обнаруживаем первое упоминание о рукописной книге? В «Повести временных лет», и относится это к 988 году. Там упоминается о крещении киевлян великим князем Владимиром и о том, как «посылал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в учение книжное».





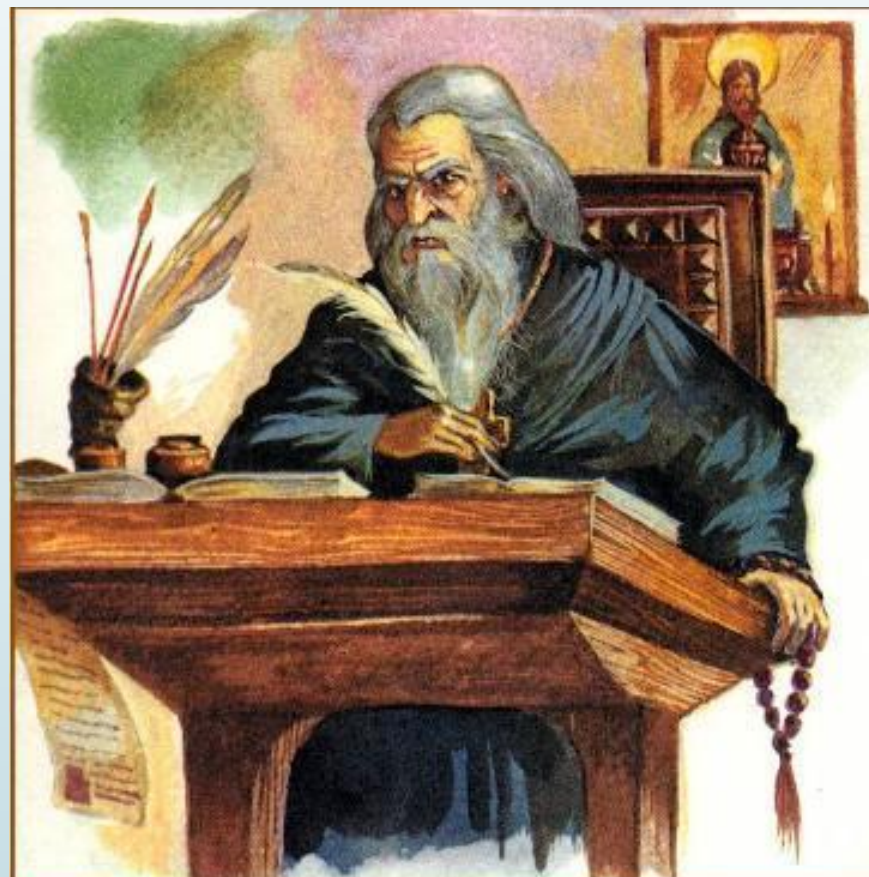
«Повесть временных лет» занимает в истории русской литературы особое место. Она начинается словами: «Откуда есть пошла земля русская». Самое знаменитое из летописных сочинений (12 в.), описывающее в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа), исторические и полулегендарные события, происходившие в Древней Руси.

Повесть временных лет - труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры, прежде всего **Нестора** (по-другому памятник называется Летопись Нестора).



Как высоко ценили просвещение на Руси, как уважали книги, мы можем узнать из литературных памятников того времени. Вот несколько примеров из древнерусских сочинений: «Нет ни корабля без гвоздя, ни праведника без почитания книжного... Красота воину оружие, кораблю ветрило, тако и праведнику почитание книжное...»; «Книги, как глубина морская, окунувшись в них, мы находим драгоценные жемчужины».

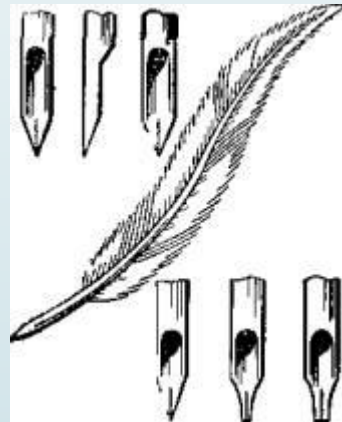
Как же создавались первые русские рукописные книги?



Материалом для книг служил пергамент, называвшийся на Руси «харатья» (от латинского слова «charta» — «письмо, сочинение»), а также «кожа», «телятина». Писались книги железистыми чернилами, имевшими коричневатый оттенок.



Орудиями для письма служили гусиные перья, а для торжественного писания использовали лебединые и павлиньи перья.

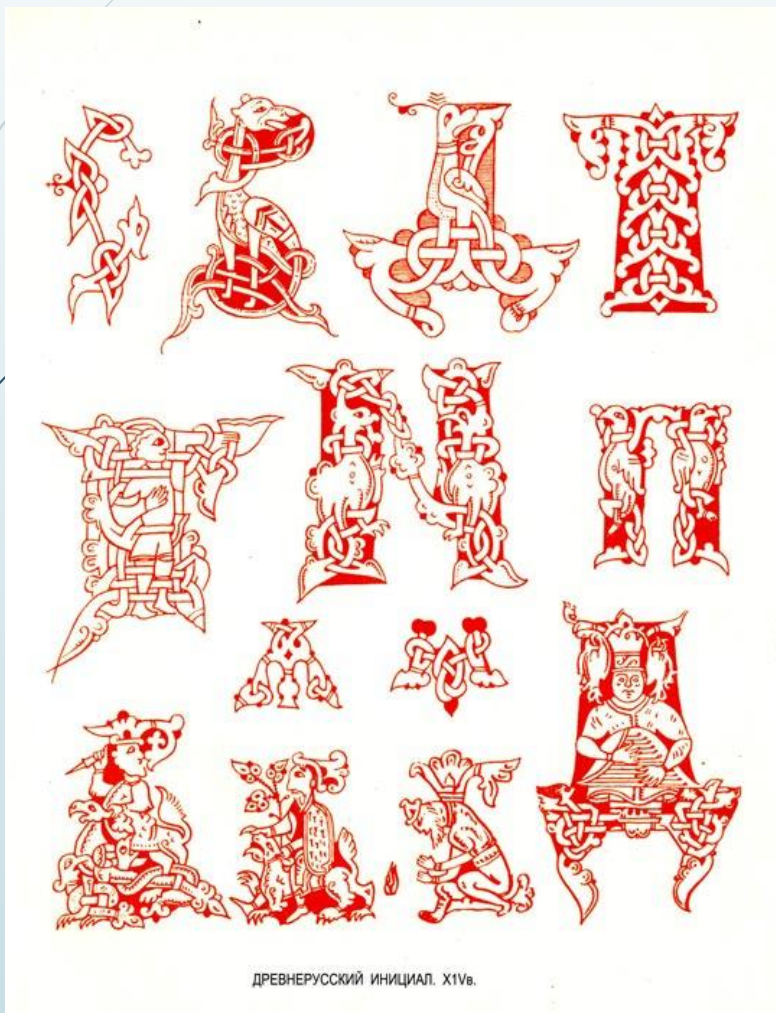


Рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела.



Первую, заглавную букву в тексте – "инициал" – писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа.





Древнерусский алфавит

А	Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Ѧ	Я
Б	Буки		Л	Люди	30	Ѡ	Омега	800	Є	Е
В	Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	Ѧ	Юс большой
Г	Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Ѧ	Юс мальи
Д	Добро	4	О	Он	70	Ш	Ша		Ѧ	Иотов юс большой
Е	Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		Ѧ	Иотов юс мальи
Ж	Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		Ѧ	Кси 60
З	Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		Ѧ	Пси 700
И	И	10	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ѧ	Фита 9
Н	Иже	8	Ѡ	Ук	400	Ѣ	Ять		Ѧ	Ижица
			Ф	Ферт	500	Ю	Ю		Ѧ	От