

PATRICK SÜSKIND «DER KAMPF»  
ПАТРИК ЗЮСКИНД «СРАЖЕНИЕ»

Учитель:  
Григорьева Г.М.  
г. Тверь

- Урок внеклассного чтения 11 класс



ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ  
ТРАГЕДИЯ  
ОТЧУЖДЕНИЯ

**Жанр: психологический рассказ**  
**Метод: постмодернизм**  
**Время: XX век, август**  
**Место: Париж, Люксембургский сад**  
**Персонажи: деструкция троичности**  
**Единство центра: шахматная партия**  
**Перевод на русский язык: Э. Венгеровой**

п Patric Sueskind "Der Kampf"



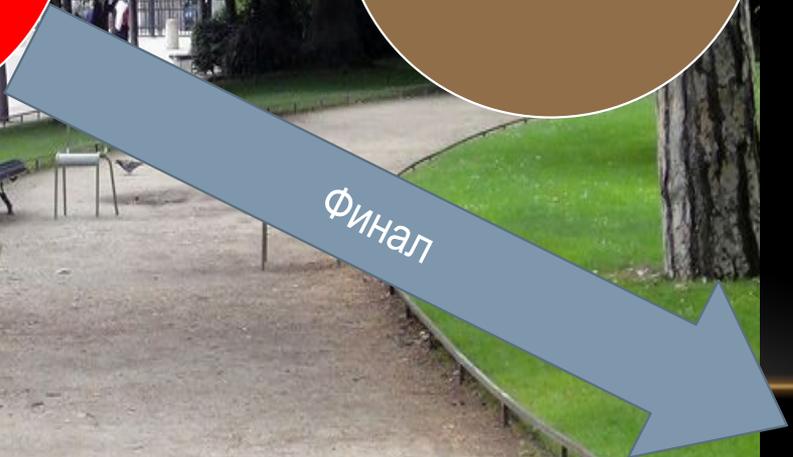
**Анонс:**

История шахматного поединка

**«Патрик Зюскинд «Сражение» рассказ  
(«Поединок») 1995 г.»**

# СЮЖЕТНЫЙ КЛАСТЕР

Сражение – схватка, битва, резня, побоище, Армагеддон



# Перцептивное общение

Восхищался  
незнакомцем

**Жан 60 лет**

**Цель:** проиграть достойному сопернику  
(до этого ни одного поражения!)

**Способ:** медлить, думать, рассуждать

**Психологическое  
воздействие**

**Чёрный (молодой брюнет)**

**Цель:** поразить всех своей игрой и взять  
верх над опытным мастером

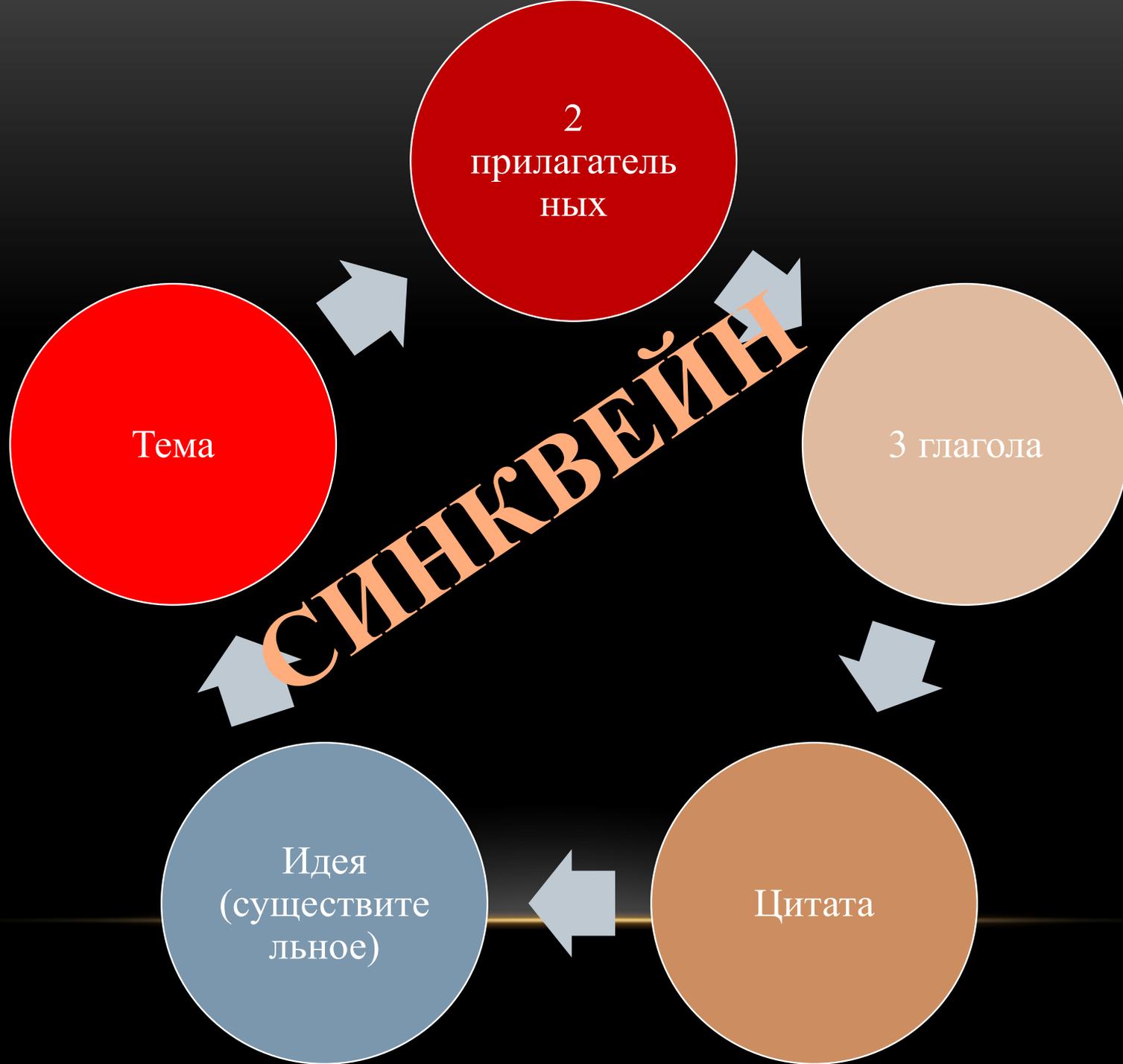
**Способ:** позёрство, презрение, молчание

Маэстро, герой –  
С Жаном будет  
покончено

**Компания зрителей**

**Цель:** отомстить матадору (Жану) за  
свои проигрыши

**Способ:** поддерживают Чёрного,  
аплодируют ему и желают разгрома  
Жану



# СИНКВЕЙН



Игра – сражение - Армагеддон

Впечатляющий, гениальный, сильный

Ожидал, поверил, восхищался

«Научил бы его, Жана, терпеть поражение»

Победа – поражение – отчуждение  
(аномИя)

Слово «чудо» многозначно:

для зрителей – победа молодости и разгром опыта,

для Чёрного – произвести ложное впечатление (позёрство),

для Жана – ожидание рождения нового мастера

Алогизм:  
Жан принял решение - «..покончить с шахматами раз и навсегда»

**Zusammenfassung/Resümee:** Момент совершенства разрушен неоправданным ожиданием – иллюзией.

**Финал:** низвергнутость в будни вместо праздника и разочарование героя в себе.

Резюме:

Аномия

Чудо –  
желал  
победы  
незнакомцу

- деструкция
- «...он в течение всей игры **отрекался от себя** и унижался»

надежда на  
собственн  
ый  
проигрыш

- самоотчуждение
- «И эта победа была **самой отвратительной** в его карьере». Кардинальное решение: не играть **НИКОГДА**.

«Du mußt dein Leben  
ändern» ???

Rainer Maria Rilke

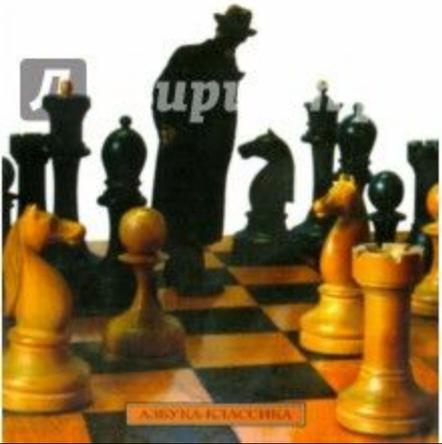
(литературная аллюзия  
из новеллы П. Зюскинда  
«Amnesie in litteris»)

Рациональн  
ость –  
«обмануло  
чутьё»

- отчуждение
- «он потерпел **поражение, ужасное и окончательное**: за него нельзя было взять реванш»

# СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К ЧТЕНИЮ

ВЛАДИМИР НАБОКОВ  
Защита Лужина



Ио Гарсио-Вальенсия  
Милый Кайн



А.И.



ЖИЗНЬ

- 4
- 5.

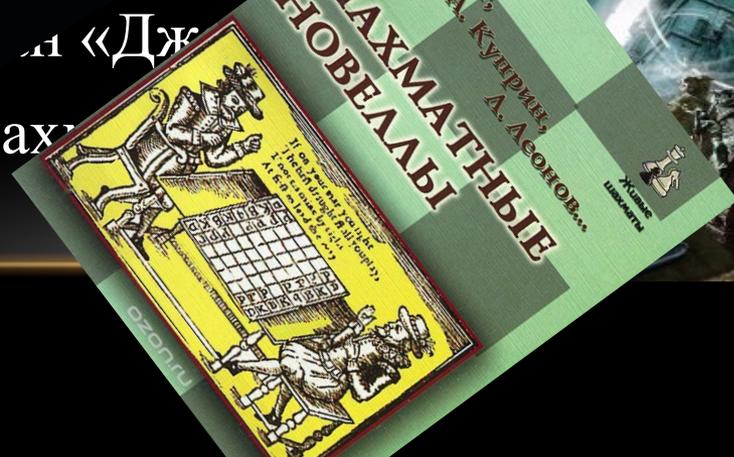
НАТАЛЬЯ СОЛНЦЕВА  
Испанские шахматы

Испанские шахматы XVII века  
могут исполнить любое желание,  
если сначала разыграть его  
с помощью фигурок. Но цена  
высока — чья-то жизнь...

Шахматы



Д



«Дж...»  
«Шах...»

## ЛИТЕРАТУРА ИЗ ИНТЕРНЕТА:

- Зюскинд П. Голубка. Три истории и одно наблюдение. – СПб.: Азбука. Азбука-Аттикус, 2017.
- Галактионова Т. Технология развития критического мышления, методы работы с текстовыми источниками информации. <http://www.schoolnano.ru/node/8964>
- Мжельская А.С. Мотивы новеллистики Патрика Зюскинда. Автореферат. Самара. 2008. <http://www.dissercat.com/content/motivy-novellistiki-patrika-zyuskinda>
- Молодик И.Ю. Экзистенциальные данности детства или противоречивое чудо, которое никогда не повторится.. <http://hpsy.ru/public/x3067.htm>
- Психология мотивации. [http://tkd.kulichki.net/psih/15\\_4.htm](http://tkd.kulichki.net/psih/15_4.htm)
- [https://naturalworld.guru/article\\_energeticheskaya-svyaz-i-energeticheskaya-privyazka-v.htm](https://naturalworld.guru/article_energeticheskaya-svyaz-i-energeticheskaya-privyazka-v.htm)