

PATRICK SÜSKIND «DER KAMPF»
ПАТРИК ЗЮСКИНД «СРАЖЕНИЕ»

Учитель:
Григорьева Г.М.
г. Тверь

- Урок внеклассного чтения 11 класс



Жанр: психологический рассказ
Метод: постмодернизм
Время: XX век, август
Место: Париж, Люксембургский сад
Персонажи: деструкция троичности
Единство центра: шахматная партия
Перевод на русский язык: Э. Венгеровой

п Patric Sueskind "Der Kampf"



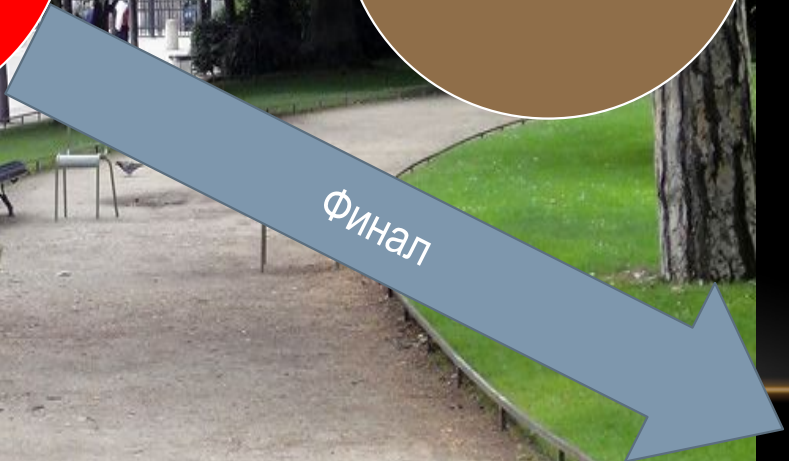
Анонс:

История шахматного поединка

**«Патрик Зюскинд «Сражение» рассказ
(«Поединок») 1995 г.»**

СЮЖЕТНЫЙ КЛАСТЕР

Сражение – схватка, битва, резня, побоище, Армагеддон



Перцептивное общение

Восхищался
незнакомцем

Жан 60 лет

Цель: проиграть достойному сопернику
(до этого ни одного поражения!)

Способ: медлить, думать, рассуждать

**Психологическое
воздействие**

Чёрный (молодой брюнет)

Цель: поразить всех своей игрой и взять
верх над опытным мастером

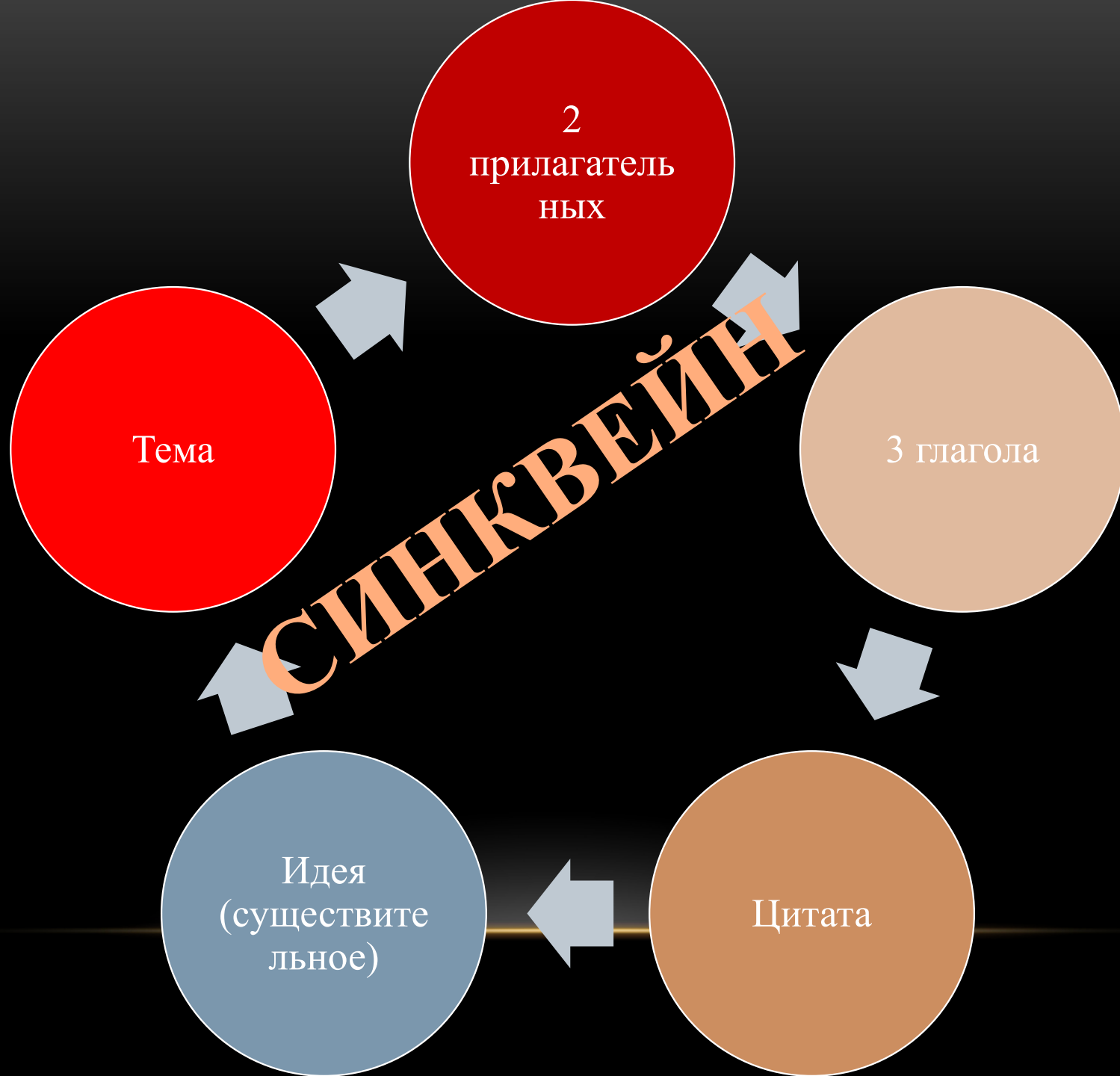
Способ: позёрство, презрение, молчание

Маэстро, герой –
С Жаном будет
покончено

Компания зрителей

Цель: отомстить матадору (Жану) за
свои проигрыши

Способ: поддерживают Чёрного,
аплодируют ему и желают разгрома
Жану



СИНКВЕЙН



Игра – сражение - Армагеддон

Впечатляющий, гениальный, сильный

Ожидал, поверил, восхищался

«Научил бы его, Жана, терпеть поражение»

Победа – поражение – отчуждение
(аномИя)

Слово «чудо» многозначно:

для зрителей – победа молодости и разгром опыта,

для Чёрного – произвести ложное впечатление (позёрство),

для Жана – ожидание рождения нового мастера

Алогизм:
Жан принял решение - «..покончить с шахматами раз и навсегда»

Zusammenfassung/Resümee: Момент совершенства разрушен неоправданным ожиданием – иллюзией.

Финал: низвергнутость в будни вместо праздника и разочарование героя в себе.

Резюме:

Аномия

Чудо –
желал
победы
незнакомцу

- **деструкция**
- «...он в течение всей игры **отрекался от себя** и унижался»

надежда на
собственн
ый
проигрыш

- **самоотчуждение**
- «И эта победа была **самой отвратительной** в его карьере». Кардинальное решение: не играть **НИКОГДА**.

«Du mußt dein Leben
ändern» ???

Rainer Maria Rilke

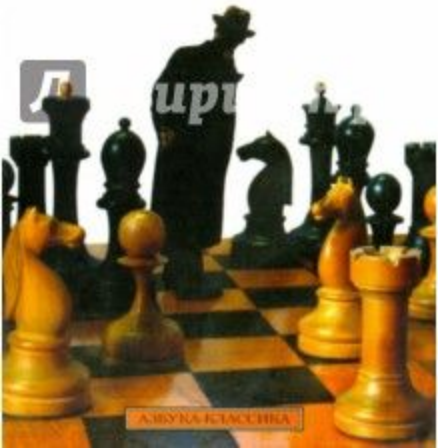
(литературная аллюзия
из новеллы П. Зюскинда
«Amnesie in litteris»)

Рациональн
ость –
«обмануло
чутьё»

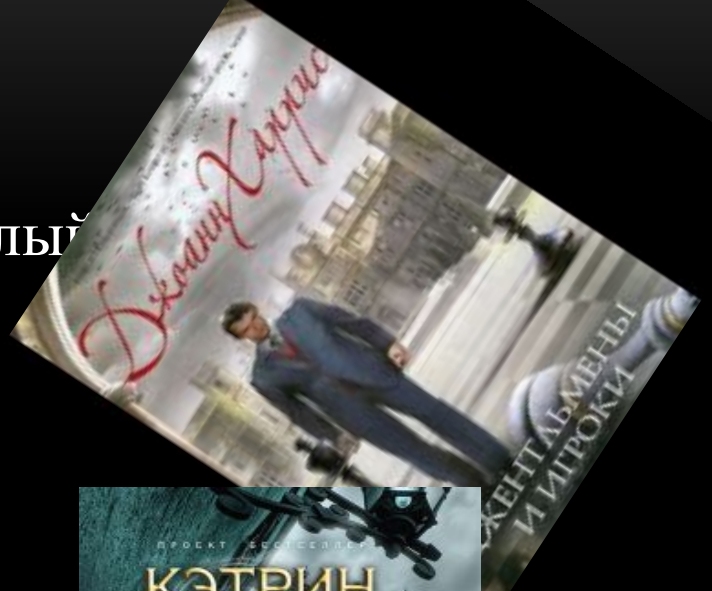
- **отчуждение**
- «он потерпел **поражение, ужасное и окончательное**: за него нельзя было взять реванш»

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К ЧТЕНИЮ

ВЛАДИМИР НАБОКОВ
Защита Лужина



Ио Гарсиа-Валиньо
Милый Каин



ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ШАХМАТИСТА

- 4. Английский шахматист
- 5. Английский шахматист

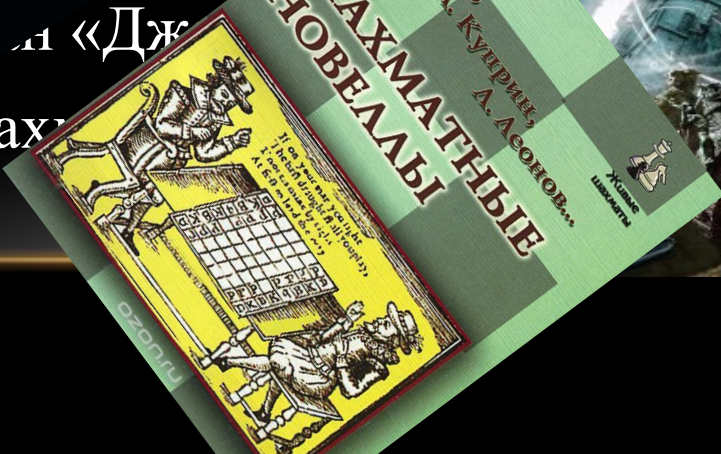
НАТАЛЬЯ СОЛНЦЕВА
Испанские шахматы

Испанские шахматы XVII века могут исполнить любое желание, если сначала разыграть его с помощью фигурок. Но цена высока — чья-то жизнь...

Шахматы



Д



«Дж...»
«Шах...»

ЛИТЕРАТУРА ИЗ ИНТЕРНЕТА:

- Зюскинд П. Голубка. Три истории и одно наблюдение. – СПб.: Азбука. Азбука-Аттикус, 2017.
- Галактионова Т. Технология развития критического мышления, методы работы с текстовыми источниками информации. <http://www.schoolnano.ru/node/8964>
- Мжельская А.С. Мотивы новеллистики Патрика Зюскинда. Автореферат. Самара. 2008. <http://www.dissercat.com/content/motivy-novellistiki-patrika-zyuskinda>
- Молодик И.Ю. Экзистенциальные данности детства или противоречивое чудо, которое никогда не повторится.. <http://hpsy.ru/public/x3067.htm>
- Психология мотивации. http://tkd.kulichki.net/psih/15_4.htm
- https://naturalworld.guru/article_energeticheskaya-svyaz-i-energeticheskaya-privyazka-v.htm