

Тринадцатое марта.  
Классная работа.  
Павел Петрович Бажов.  
«Медной горы хозяйка».





**Бажов**  
Павел Петрович  
1879 - 1950

Родился 27 января 1879 года  
около Екатеринбурга на Урале  
в семье горнозаводского  
мастера, был единственным  
ребёнком в семье.

Детские годы прошли в среде уральских мастеров.

Первоначальное образование получил в екатеринбургском духовном училище, в 1899 г. с отличием окончил пермскую духовную семинарию.



Павел Бажов  
в годы учебы  
в духовной  
семинарии

**Писательская деятельность  
Бажова началась в 57 лет  
созданием особого жанра —  
уральского сказа,  
сделавшего автора  
ИЗВЕСТНЫМ.**

Первый сказ «Дорогое имечко» появился в 1936 г.

Свои произведения Бажов объединил в сборник сказов старого Урала — «Малахитовая шкатулка».

В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.

Павел Бажов создал множество произведений, на основе которых были поставлены балеты, оперы, спектакли, сняты фильмы и мультфильмы.

Жизнь писателя оборвалась 3 декабря 1950 года.



- *Что такое сказ?*
- **Какова разница между сказами и сказками?**
  - Стр. 68



# Рудники



# Встреча с хозяйкой

- С чего начинается сказ?
- Двое рабочих пошли посмотреть покосы и уснули
- «Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать – девка.»
- Что имеет введу автор?
- Раньше замужние женщины прятали волосы под платок, незамужние девушки (девки) плели косу и не скрывали её.

# Встреча с хозяйкой

- **Найдите описание хозяйки**
  - Стр. 58
- «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На концах ленты не то красные, не то зелёные. Сквози светлеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь... Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Из шелкового, слыш-ко, малахиту платье.»
- **Какие животные сопровождали хозяйку? Как вы думаете почему именно они?**
- Ящерицы



# Просьба хозяйки

- Какие слова просила хозяйка передать приказчику?
  - Стр. 60
- «Хозяйка, мол, Медной горы заказывала тебе, душному козлу, чтобы ты с Красногорского рудника убирался. Ежели ещё будешь эту мою железную шапку ломать, так я тебе всю медь в Гумешках туда спущу, что никак её не добыть.»
- Почему Степан всё-таки решил исполнить эту просьбу?

# Наказание

- Как барин наказал Степана?
- Велел выпороть , приковать в забое, плохо кормить, большие уроки спрашивать

- Степана отвели в мокрый, никчемный забой

Отчего под землёй может быть так сыро?



# В гостях у хозяйки

- Хозяйка вызволила Степана и стала показывать ему своё преданное.

Найдите в тексте каким оно было?

Стр. 63

- «Как комнаты большие под землей стали, а стены у них разные. То все зеленые, то желтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые. Одним словом, изукрашено, что и сказать нельзя... И видит Степан громадную комнату, а в ней постеля, столы, табуреточки - все из корольковой меди. Стены малахитовые с алмазом, а потолок темнокрасный под чернетью, а на ем цветки медны.»

# В гостях у хозяйки

- Как хозяйка испытала Степана во второй раз?
- Она предложила себя, в качестве невесты.
- Как вы думаете, что бы произошло если бы Степан согласился?





# Помощь хозяйки

- Как хозяйка помогла Степану?
- Подарила малахитовую шкатулку и удачу в работе
- Как Степан оказался свободным?
- Он раздобыл для барина камень в 100 пудов
- Какую немислемую задачу поставил барин?
- Велел найти камни для столбов в 5 с



# Третье испытание

- Как хозяйка испытала Степана в третий раз?
- Она наказала ему не вспоминать и не думать о ней
- Выдержал ли Степан испытание?
- Нет, он думал о хозяйке, грустил, ослаб и в конце концов умер
- Есть ли в сказе какая-нибудь мораль?

# Отличия сказа от сказки.

## Сказка.

1. Есть традиционный зачин.
2. Нет образа рассказчика.
3. Волшебные герои или добрые, или злые.
4. Не имеют реальной основы.

## Сказ.

1. Зачина нет.
2. Есть образ рассказчика.
3. Нет чёткого деления героев на добрых и злых.
4. Имеют реальную основу.

# Вывод:

- Сказ и сказка имеют общие фольклорные элементы, характерные для устного народного творчества;
- Сказ от сказки отличается тем, что в нем представлены реальные факты реального времени и его конец закономерен.

# Образ Степана Петровича.

1. Описание героя,
2. качества характера,
3. талант и трудолюбие,
4. тайны мастерства,
5. судьба героя.

Домашнее задание:

1. выучить таблицу отличий в тетради
2. Паустовский – «Теплый хлеб» - прочитать (стр. 73-82).

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !***

