



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

К уроку родной (русской) литературы в 6 классе

- Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы – устные краткие изречения на самые разные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок – метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории.



- Особенное место пословицы занимают в русской книжной традиции. На них ссылаются и монах-летописец Нестор, и автор «Слова о полку Игореве», и русские писатели.
- Настоящая россыпь пословиц и поговорок встречается в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.Н. островского, И.А. Крылова.
- Нередко пословица подытоживает смысл сказанного, придает ему особую доказательную силу, заставляет запомнить особо важную мысль.



- Информация, заключенная в пословицах, как правило имеет двойную направленность.
- С одной стороны пословицы – это как правило афоризмы, назидания, краткие рекомендации на все случаи жизни.
- С другой стороны – это хранилища прошлого уклада жизни, истории и культуры русского народа.



ВСПОМНИМ ТЕРМИНЫ

- ▣ **ПОСЛОВИЦА** - жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме («Что посеешь, то и пожнешь»).
- ▣ **ПОГОВОРКА** - образное выражение, оборот речи, метко определяющий какое-либо явление жизни; в отличие от пословицы лишена обобщающего поучительного смысла. («Семь пятниц на неделе»).



ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ В ПОСЛОВИЦАХ

- *Повинную голову меч не сечет* (виноватого выдавали «головой», то есть в полное подчинение обиженному)
- *Москва не сразу строилась* (о многовековом строительстве нашей столицы)
- *Нежданный (незванный) гость хуже татарина* (известна со времен монголо-татарского ига, когда совершались внезапные набеги на русские села)
- *Крепок орешек сразу не раскусишь* (о взятии войсками Петра I крепости Нотебург-Орешек в 1702г)
- *Либо грудь в крестах, либо голова в кустах* (Под фразой "грудь в крестах" понимается полученные за службу Георгиевские кресты — наградной знак к ордену Святого Георгия для нижних чинов с 1807 по 1917 годы за выдающуюся храбрость, проявленную в бою против неприятеля. Знак отличия Военного ордена являлся высшей наградой для солдат и унтер-офицеров. Наградной знак Георгиевского креста носили на груди.)



КРЕСТЬЯНСКИЙ БЫТ В ПОСЛОВИЦАХ

- *Куй железо, пока горячо* (если железо не ковать, пока оно горячее, то, остывнув, оно вновь станет просто куском железа; в перен. - надо торопиться делать что-либо, пока позволяют условия)
- *Взялся за гуж, так не говори, что не дюж* (взявшись за дело добровольно, нельзя потом отказываться, отступаться от него) **Гуж** – петля в упряжи, соединяющая хомут с оглоблями и дугой; **дюж** – краткая форма от слова дюжий – сильный, могучий.
- *Щи да каша – пища наша* (основной пищей на Руси для простого крестьянина были щи и каша)
- *С паршивой овцы хоть шерсти клок* (прямой смысл – от больного животного надо взять хоть малую пользу; перен. – (иронич.) когда нельзя получить много нужного, полезного, приходится довольствоваться малым)



ЛУБОК, ЛУБОЧНАЯ КАРТИНКА

- Без лубочной картинки наше представление о русском быте было бы неполным.
- Лубок (лубочная картинка, потешный листок) – дешевое массовое издание широко распространенное на Руси. Обычно это раскрашенная гравюра с каким-либо положительным текстом.
- Тематика лубков была самая разнообразная – жития, сказки, исторические, балагурные.
- Тема пословиц и поговорок тоже активно использовалась.





СВЯТАГО ДУХА ПТИЦА

СВЯТАГО ДУХА ПТИЦА



ДА ЕСТЬ И ДА НЕ БОГА ТОН ДИМЕЮНОСЪ ГОРЕВЛІОН
СОБОЮ ВЕСИМЪ ВДЖЕВЪ ТОН ЗОВУТЪ МЕНА
ФАРНОСЪ КРАСНОН НОСЪ ТРИАНІ
НААУБАЛСА ? КАКЪ БТАНЦАБ
АЛНЫЕ ВАШМАІН ОБУБАЛСА ?
АКОЛПАКЪ СПЕРОМЪ НААЕЛЪ ?
ПОЛНЫ ШТАНЫ НАВЗАЕЛЪ ? ГОБ
СЕМЪ ОБОЛОКСА ? НАВИНОУОА
НОН СЕИНЫЕ ПОВОЛОКСА ? ДС
ВИНЬА МОА ХРЮКАЕКЪ ? Л
АКОМІТВА СЕОУО НЮ
ХАЕТЪ ?



- Перед вами лубочные картинки,
созданные современными
художниками.
- Объясним смысл изображенных на них
пословиц и поговорок







Нет друга
так ищи,

а нашёл
так
береги.



• ЗЕРНО В КОЛОСКЕ ~ НЕ ВАЛЯИСЯ В КОЛОДКЕ •



• ЗЕРНО В КОЛОСКЕ ~ НЕ ВАЛЯИСЯ В КОЛОДКЕ •

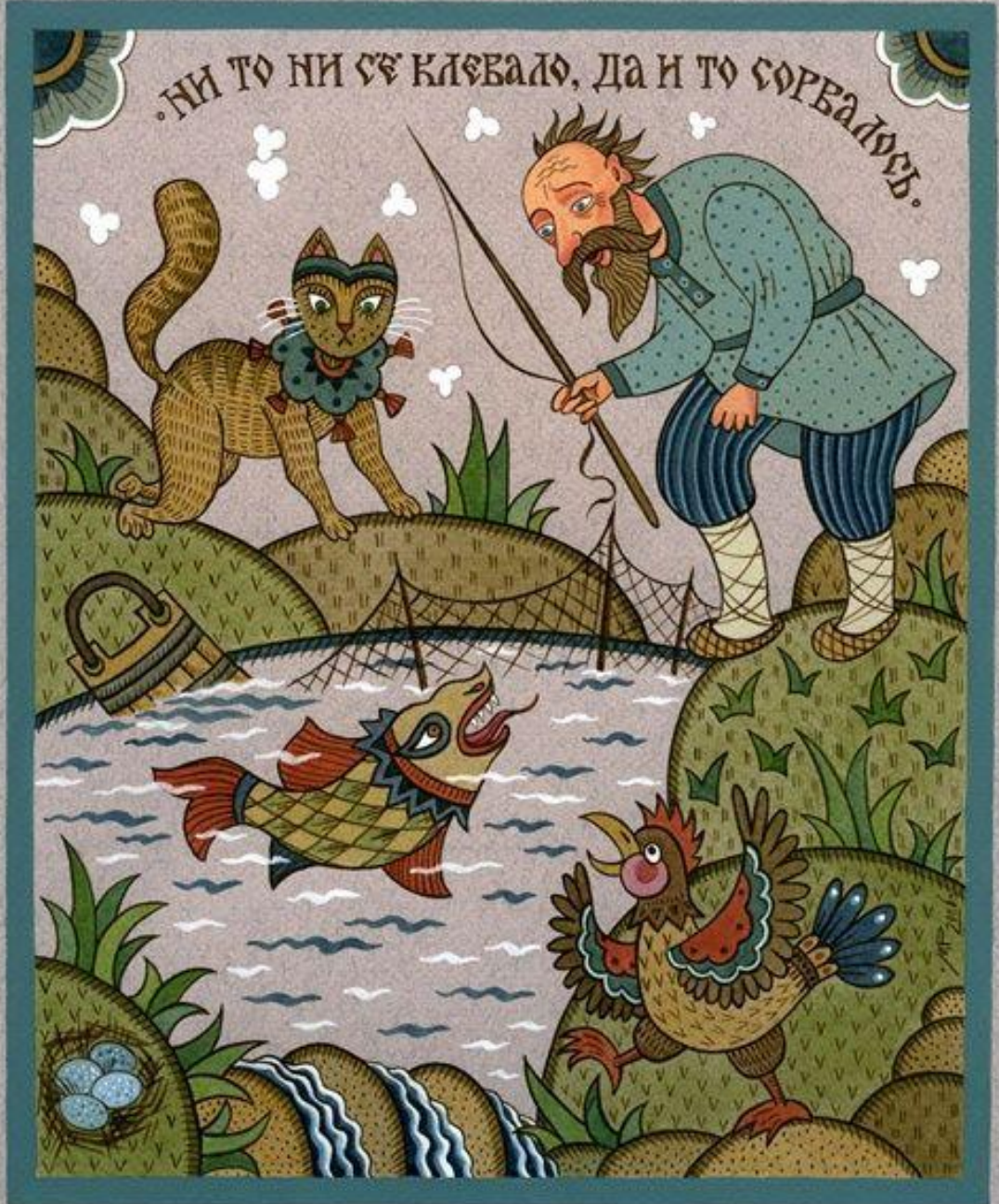
• ЗЕРНО В КОЛОСКЕ ~ НЕ ВАЛЯИСЯ В КОЛОДКЕ •

• ЗЕРНО В КОЛОСКЕ ~ НЕ ВАЛЯИСЯ В КОЛОДКЕ •





НИ ТО НИ СЪ КЛЕВАЛО, ДА И ТО СОРВАЛОСЪ.



ЗИМУ ПРОВОЖАЮТ • ПЯШУТ, ГУЛЯЮТ ~ ЗИМУ ПРОВОЖАЮТ • ПЯШУТ, ГУЛЯЮТ

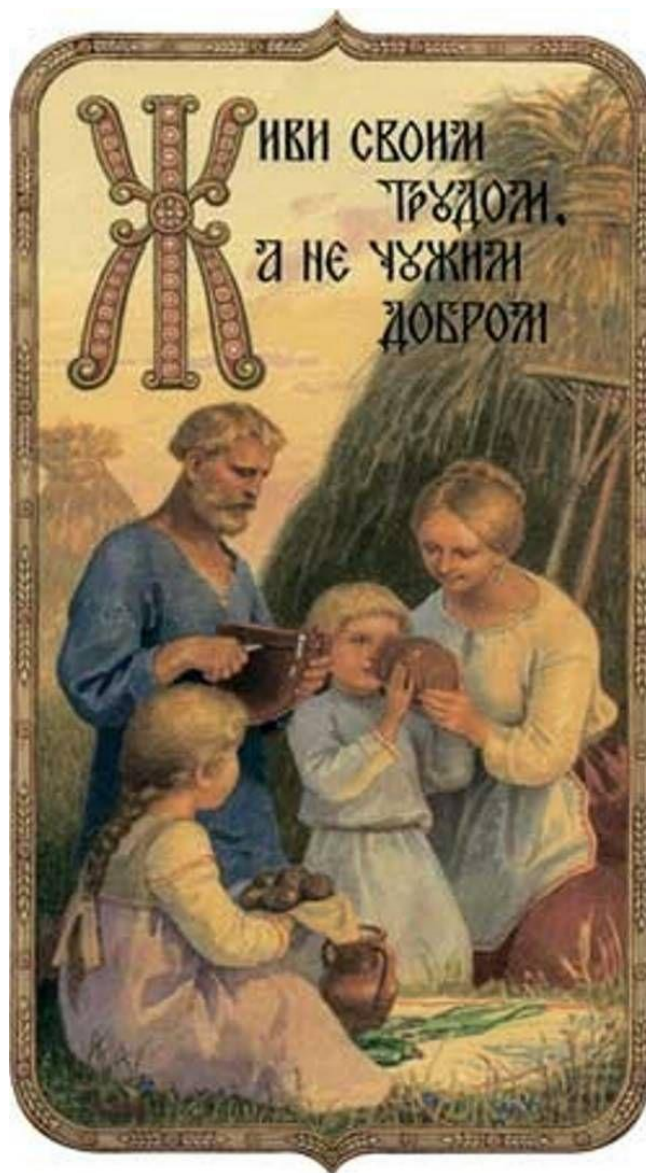


ПЯШУТ, ГУЛЯЮТ ~ ЗИМУ ПРОВОЖАЮТ • ПЯШУТ, ГУЛЯЮТ









ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

□ Проиллюстрировать одну из предложенных пословиц:

1. Под лежащий камень вода не течет
2. Сперва аз да буки, а потом и науки
3. От яблони яблочки, от сосны шишки
4. Осенью и у вороны пирог



- В презентации использованы картины-лубки художника Марины Русановой (<https://jenskiymir.com/poeziya-i-proza/citaty-aforizmy-posloviy/1496-posloviy-i-pogovorki-v-kartinkah.html>)
- Коллекция для изучения алфавита – художник С. Ерошкин (<https://www.pinterest.co.uk/pin/297870962838477000/?d=t&mt=signup>)

