

# Урок - творческая лаборатория



«И прославлять мы будем век  
любовь...» (Любовная лирика  
А.А.Фета)



Афанасий  
Афанасьевич  
Фет

1820 - 1892



А.К.Толстой утверждал:

«Фет — поэт  
единственный в своем  
роде, не имеющий  
равного себе ни в одной  
литературе...» (1869 г.)

# Гипотеза 1



**«Слова-звезды» - один из признаков подлинно талантливое, самообытного поэтического творения. Они своего рода фундамент лирических стихотворений Афанасия Фета.**



□ Ты отстрадала, я еще страдаю,  
Сомнением мне суждено дышать,  
И трепещу, и сердцем избегаю  
Искать того, чего нельзя понять.

□ А был рассвет! Я помню,  
вспоминаю  
Язык любви, цветов, ночных  
лучей.-



Как не цвести всевидящему маю  
При отблеске родном таких очей!

□ Очей тех нет — и мне не  
страшны гробы,  
Завидно мне безмолвие твое,  
И, не судя ни тупости, ни злобы,  
Скорей, скорей в твое небытие!





"Я пронесу твой свет сквозь жизнь земную ..."

Афанасий Фет и Мария Лазич





□ Фету было 28, а  
Марии – 24 года. Поэт  
описывал ее как «...

□ **стройную**

**брюнетку, которая  
выделялась среди  
других своим  
высоким ростом и  
природной грацией.  
Смуглая кожа,  
нежный румянец,  
необычайная  
роскошь черных, с  
сизым отливом  
волос...»**



□ Ты отстрадала, я еще страдаю,  
Сомнением мне суждено  
дышать,  
И трепещу, и сердцем избегаю  
Искать того, чего нельзя понять.

□ А был рассвет! Я помню,  
вспоминаю  
Язык любви, цветов, ночных  
лучей.-  
Как не цвести всевидящему маю  
При отблеске родном таких  
очей!

□ Очей тех нет — и мне не  
страшны гробы,  
Завидно мне безмолвие твое,  
И, не судя ни тупости, ни злобы,  
Скорей, скорей в твое небытие!





# Гипотеза 2



Стихотворения Афанасия Фета –  
ярчайший образец гармонии  
поэтической речи, ее  
удивительной музыкальности.




*Т.Бернс (Кузминская),  
младшая сестра С.А.  
Толстой*

Встреча произошла летом 1866 г.  
Стихотворение написано спустя 10  
лет, в 1877 году, когда Фет вновь  
услышал пение Татьяны Берс.  
В сборнике «Вечерние огни» (1885 )  
оно открывает цикл «Мелодии»





□ Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали  
Лучи у наших ног в гостиной без огней.  
Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,  
Как и сердца у нас за песнею твоей.

Ты пела до зари, в слезах  изнемогая, \_\_\_\_\_  
Что ты одна - любовь, что нет любви иной,  
И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,  
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

И много лет прошло, томительных и скучных,  
И вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,  
И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,  
Что ты одна - вся жизнь, что ты одна - любовь,

Что нет обид судьбы и сердца жгучей муки,  
А жизни нет конца, и цели нет иной,  
Как только веровать в рыдающие звуки,  
Тебя любить, обнять и плакать над тобой!



**Клод Моне «Впечатление.  
Восход солнца»**





Клод Моне  
«Тополя»





Э.Дега  
«Голубые»





**К. Моне «Бульвар  
Капуцинок»**





О. Ренуар «Завтрак гребцов»



# Гипотеза 3



**Поэтическая манера Фета близка манере  
художников-импрессионистов**

(предметы рисуются не в полном их объеме  
и конкретике, а в неожиданном освещении,  
с какой-то необычной стороны.)



Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные  
тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных  
изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках  
пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

Иллюстрация Я.П.Полонского

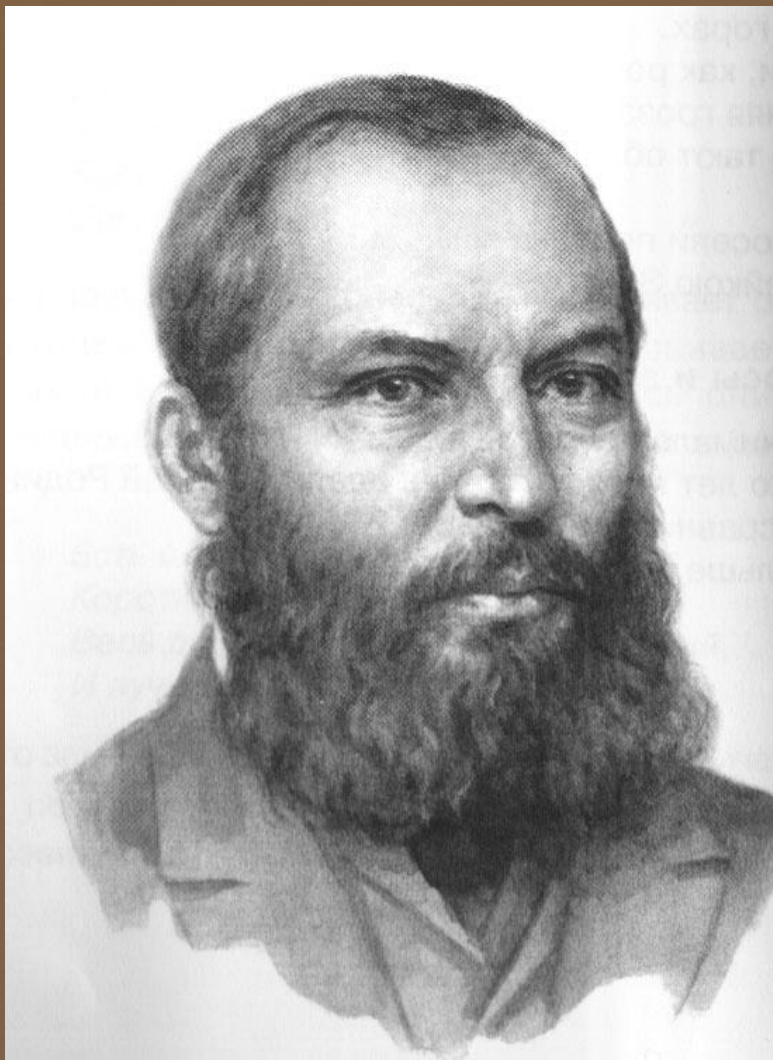




Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные  
тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных  
изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках  
пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

Иллюстрация Я.П.Полонского





Афанасий  
Фет



Мария  
Боткина

Домашнее задание: выучить наизусть стихотворение А.Фета о любви, выполнить его письменный анализ (или написать размышление «А.Фет – певец русской женщины»).