

Современная публицистика

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ
«ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ»



**Дмитрий Сергеевич Лихачёв – выдающийся
ученый современности, филолог, историк,
философ науки и культуры, великий патриот
России**



Детство

Дмитрий Сергеевич Лихачев родился, прожил большую часть своей жизни и окончил свои дни в Санкт-Петербурге. Родился он 15 ноября 1906 года. (В 1918 г. в России был введен новый календарный стиль и теперь день его рождения по новому стилю обозначается как 28 ноября).



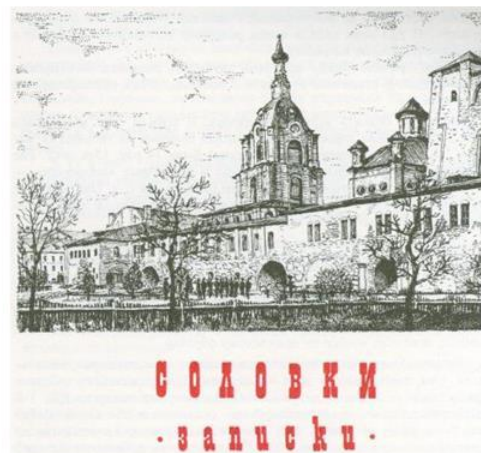
Юность

Учился Д.С. Лихачев сначала в гимназии Человеколюбивого Общества (1914–1915), затем в Гимназии и реальном училище К.И. Мая (1915–1917), заканчивал среднее образование в Советской трудовой школе им. Л.Лентовской (1918–1923). С 1923 по 1928 г. учился в Ленинградском государственном университете на факультете общественных наук, на этнолого-лингвистическом отделении. Здесь он проникся особой любовью к родной истории и культуре и начал исследовать древнерусскую литературу.



Соловки

Сразу по окончании университета Дмитрий Лихачев по ложному доносу и обвинению в контрреволюционной деятельности был арестован и 1928–1932 гг. провел в заключении: сначала полгода в тюрьме, затем два года в Соловецком лагере особого назначения, и, наконец, на каторжной стройке Беломоро-Балтийского канала. Этот период академик Д.С. Лихачев впоследствии называл «самым важным временем в своей жизни», потому что пройдя через страшные испытания тюрем и лагерей, он научился жертвенной любви к людям и всегдашнему следованию по пути Добра.



Осенью 1932 г. Дмитрий Сергеевич поступил работать литературным редактором в Соцэгиз, в 1934 г. был переведен в Издательство Академии наук СССР, а с 1938 г. стал работать в Институте русской литературы (Пушкинский Дом). Здесь он для коллективного труда «История культуры Древней Руси» (т.2) написал главу о древнерусской литературе XI-XIII вв. Писал он этот труд с великим вдохновением – «как стихотворение в прозе». В 1938 г. с ученого, наконец, была снята судимость.



Семья

В 1935 г. Дмитрий Сергеевич Лихачев женился на Зинаиде Александровне Макаровой. В 1937 г. у них родились дочери-близнецы – Вера и Людмила.



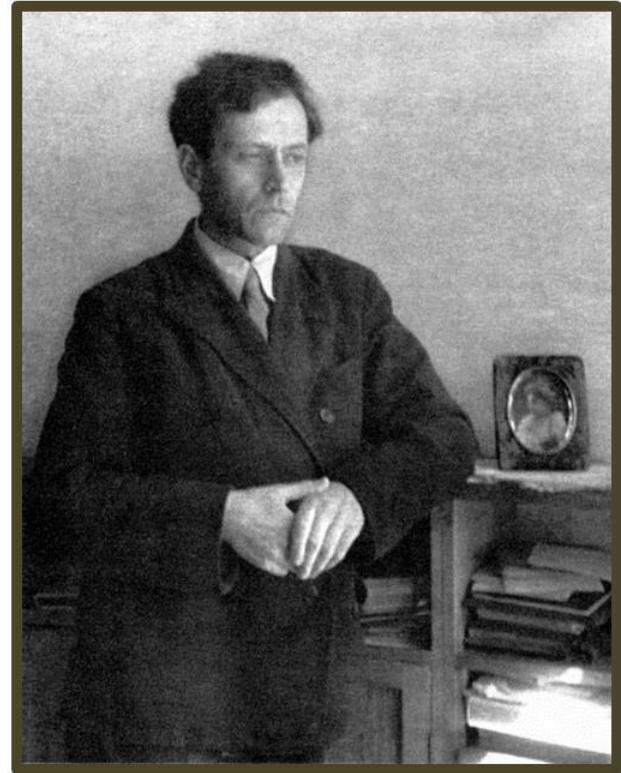
Защита диссертации

В 1941 г. он становится старшим научным сотрудником Института русской литературы. В том же году он защищает кандидатскую диссертацию на тему «Новгородские летописные своды XII века». Находясь в блокаде в Ленинграде, он пишет и издает книгу «Оборона древнерусских городов» (1942). В июне 1942 г. ученый вместе с семьей эвакуируется в Казань.



Награда

В 1945 победном году Д.С. Лихачев пишет и издает книгу «Национальное самосознание Древней Руси». В следующем году получает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».





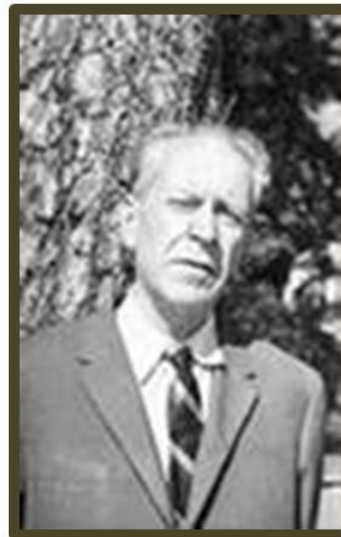
В 1946 г. Дмитрий Сергеевич Лихачёв становится доцентом, а с 1951 года – профессором Ленинградского государственного университета: читает курсы по истории русского летописания, палеографии и истории культуры Древней Руси.

В 1947 г. Д.С. Лихачев защищает диссертацию на степень доктора филологических наук по теме: «Очерки по истории литературных форм летописания XI-XVI вв.». В середине века (1950 г.) в серии «Литературные памятники» в сопровождении его научных статей и комментариев выходят две замечательнейшие книги: «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве».



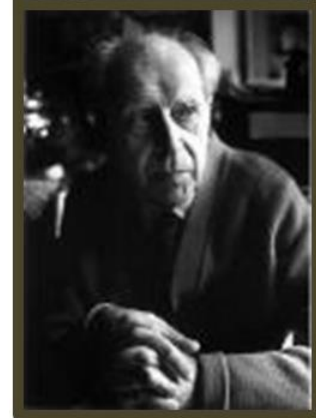
Член Академии наук

В 1953 г. ученый был избран членом-корреспондентом, а 1970 — действительным членом Академии наук СССР. Такое позднее избрание было обусловлено тем, что научные труды этого великого ученого не отражали материалистической и антирелигиозной парадигмы официальной науки. Между тем Д.С. Лихачев был избран иностранным членом и членом-корреспондентом целого ряда стран, а также почетным доктором университетов Софии, Будапешта, Оксфорда, Бордо, Эдинбурга и Цюриха.



Труды Лихачева

Труды академика Д.С. Лихачева по русскому летописанию и по проблемам истории и теории русской литературы и культуры стали всемирно признанной классикой филологической науки. Он автор более 500 научных работ и около 600 публикаций по самому широкому кругу проблем изучения истории, литературы, культуры и защиты памятников культурно-исторического наследия России. Его статья «Экология культуры» (журнал Москва, 1979, № 7) заметно усилила общественную дискуссию по охране памятников культуры. С 1986 по 1993 г. академик Д.С. Лихачев был председателем Советского фонда культуры (с 1991 г. — Российского фонда культуры).



Награды

Ученый имел множество наград, как отечественных, так и зарубежных. Среди них высшие награды СССР — сталинская премия (1952), звание Героя Социалистического труда и золотая медаль «Серп и молот» (1986), Большая Золотая Медаль им. М.В. Ломоносова (1993), орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996), орден Апостола Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству» за вклад в развитие отечественной культуры. Он стал первым кавалером ордена Апостола Андрея Первозванного после восстановления в России этой высшей награды.



Труды (1958-1985гг.)

Наиболее значительные его труды: «Человек в литературе Древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Эпохи и стили» (1973), «Великое наследие» (1975), «Поэзия садов» (1982), «Письма о добром и прекрасном» (1985), сборник статей «Прошлое — будущему», (1985). Некоторые его книги переиздавались несколько раз.



Скончался Дмитрий Сергеевич Лихачев
30 сентября 1999 года



Книга-завещание

После его смерти вышел в свет замечательный сборник его статей «Русская культура» (2000) — книга, ставшая завещанием ученого своим современникам и молодому поколению граждан России





Дмитрий Сергеевич Лихачёв -
первый Почетный гражданин
Санкт Петербурга, почетный
гражданин итальянских городов
Милана и Ареццо.

Имя Лихачева присвоено
малой планете № 2877 (1984).

2006 год президентом Российской Федерации
В.В. Путиным был объявлен Годом Лихачева





Книга «Письма о добром и прекрасном» написана для того, чтобы показать, какими моральными и нравственными качествами должен обладать духовно красивый человек.

Книга обращена к молодому поколению, в ней обозначены самые важные проблемы современности

Книга написана в публицистическом стиле. Издана в 1985 году. 46 писем-размышлений о жизни, советы молодому поколению.

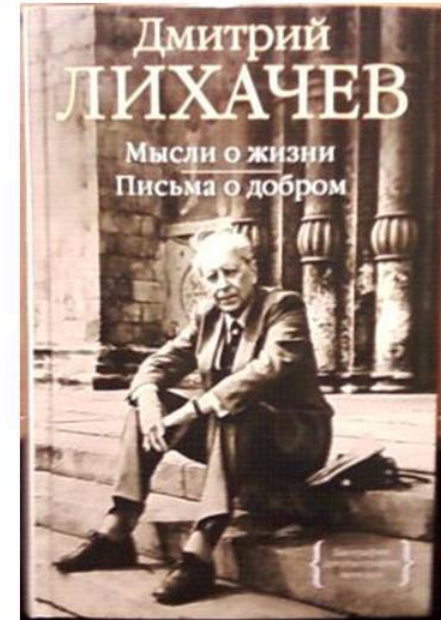
Письма к молодым читателям

«Сперва я пишу в своих письмах о цели и смысле жизни, о красоте поведения, а потом перехожу к красоте окружающего нас мира, к красоте, открывающейся нам в произведениях искусства. Я делаю это потому, что для восприятия красоты окружающего человек сам должен быть душевно красив, глубок, стоять на правильных жизненных позициях»

Д.С.Лихачёв

Проблематика писем

- О молодости
- Об интеллигентности
- О самооценке человека
- О памяти
- О культуре
- О сохранении памятников культуры
- О дружбе
- О литературе, о роли книг в жизни человека
- О чести
- О совести
- О добре
- О языке
- О патриотизме
- О воспитании
- О смысле жизни и др.



Письмо №1 «Большое в малом»

Проблема смысла жизни, жизненной цели.

Если у человека есть цель, то она должна проявляться во всем, даже в самом малом, незначительном. Поговорка «цель оправдывает средства», по мнению Дмитрия Сергеевича Лихачева, безнравственна и даже губительна. Автор призывает быть целеустремленным.

Письмо №2 «Молодость – вся жизнь»

Проблема дружбы.

Настоящие друзья приобретаются в молодости. Молодость – время сближения. Об этом нужно помнить и дорожить друзьями, ведь дружба очень помогает и в горе и в радости. Дмитрий Сергеевич Лихачев призывает беречь молодость и друзей до самой старости.

Письмо №3 «Самое большое»

Проблема доброты, счастья.

В чем самая большая цель в жизни? Увеличивать добро. А добро – это счастье. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую необходимо решить. Цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким.

Письмо №4 «Самая большая ценность - жизнь»

Проблема отношения людей друг к другу.

К людям нужно быть открытым, терпимым, искать в них лучшее. Умение находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.

Письмо №5 «В чем смысл жизни?»

Нужно ли творить добро?

Жизнь – это творчество, но это не значит, что каждый человек должен быть художником или ученым. Нужно творить добро вокруг себя. Жизненная задача должна диктоваться добротой. Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп. Автор считает, что счастья достигает тот, кто старается других сделать счастливыми.

Письмо №6 «Цель и самооценка»

Проблема цели , самооценки.

Когда человек выбирает жизненную цель, он оценивает себя. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он оценивает себя на уровне этих благ. Если человек живет ради людей, то он оценивает себя на уровне человечества. Он ставит себе цель, достойную человека. Автор считает, что только жизненно необходимая цель позволяет человеку жить с достоинством и получать от жизни радость.

Высказывания Дмитрия Сергеевича Лихачева

«Добро не может быть глупо»

«Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть»

«Честь истинная – всегда в соответствии с совестью. Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой души»

«Человек должен быть интеллигентен»

«Самая большая ценность - жизнь»

«Исправить человечество нельзя, исправить себя - просто»

«Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими»

«Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали»

«Привязанность к семье и дому создается той атмосферой, которая царит в семье»

«Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным»

«О каждом народе следует судить по тем нравственным вершинам и по тем идеалам, которыми он живет. Благожелательность к любому народу, самому малочисленному! Эта позиция самая верная, самая благородная. Любая недоброжелательность всегда воздвигает стену непонимания»

«Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство»