



À.Íóãã÷,ãà - Ðãéãéèì íà ðòèçè Ì.Óããòãããíé .mp3

Марина Цветаева



Моим стихам, как драгоценным винам
настанет свой черед...

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё – равно, и всё – едино.
Но если по дороге – куст
Встает, особенно – рябина



**В его лице я рыцарству верна,
- Всем вам, кто жил и умирал без страху! -
Такие - в роковые имена -
Слагают стансы - и идут на плаху**



Сергей Эфрон





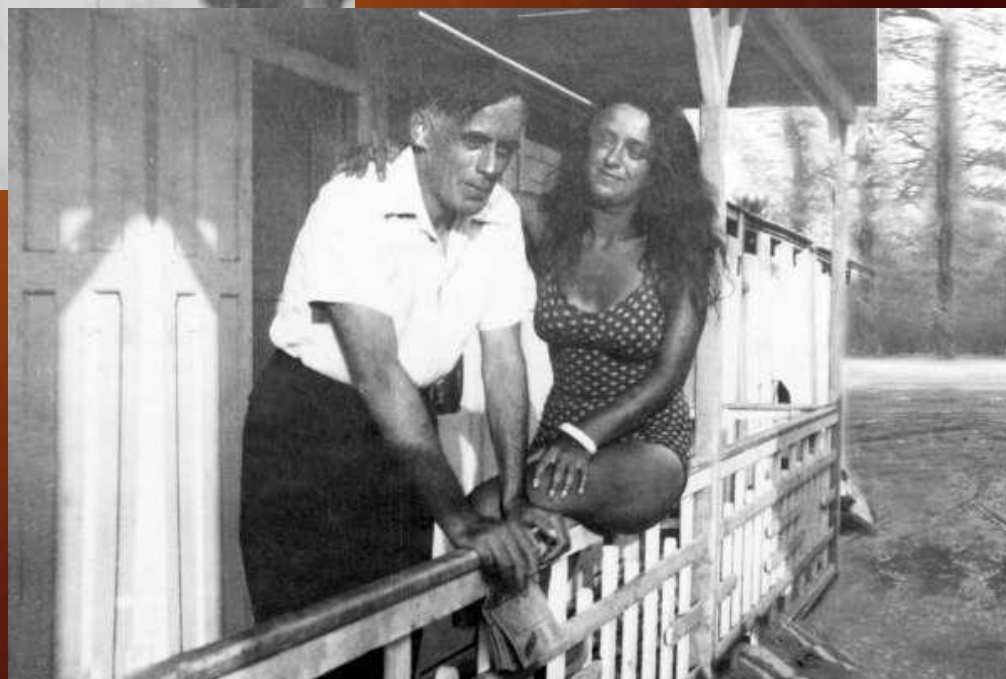


***Тоска по родине!
Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно все
равно- _
Где совершенно
одинокой
Быть, по каким камням
домой
Брести с кошелкою
базарной
В дом, и не знающий, что
- мой,
Как госпиталь или
казарма ...***



**Марина Цветаева с
сыном**

**Сергей
Яковлевич
Эфрон с
дочерью
Ариадной, 1930-е
г.**



В Праге у меня хорошо: огромное окно на весь город и все небо, улицы - лестницами, даль поезда, туман".



Георгий Сергеевич Эфрон (Мур), сын Марины Цветаевой



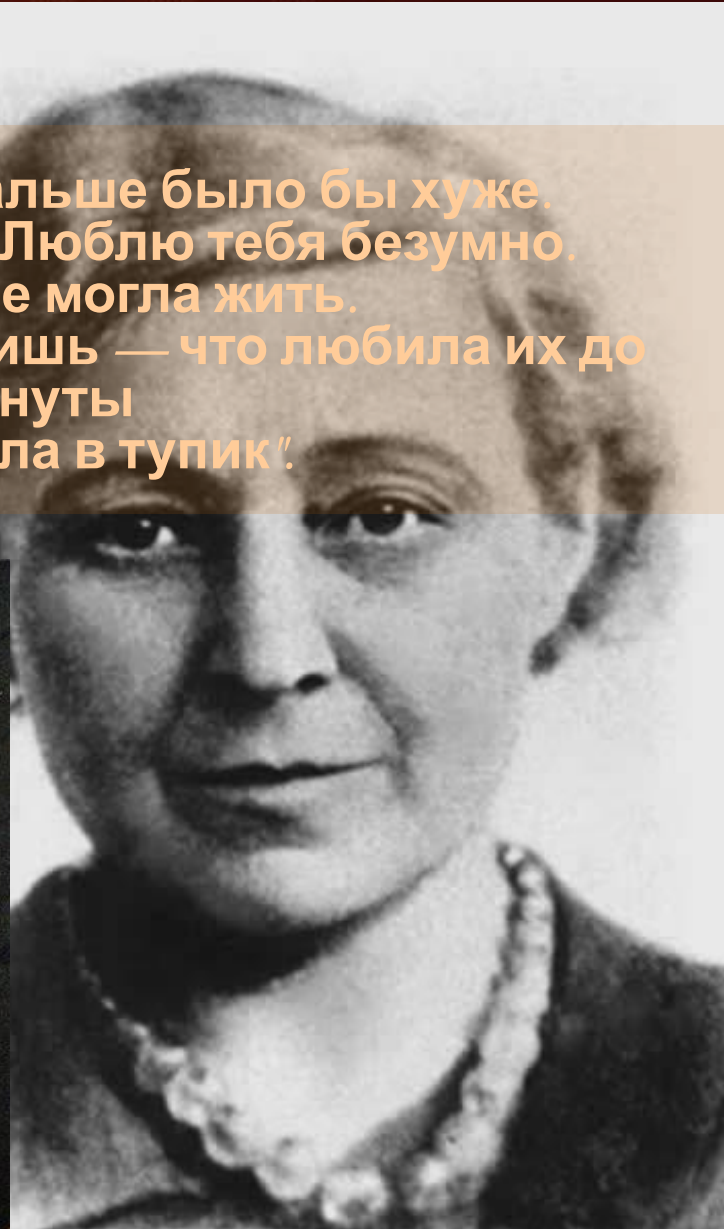
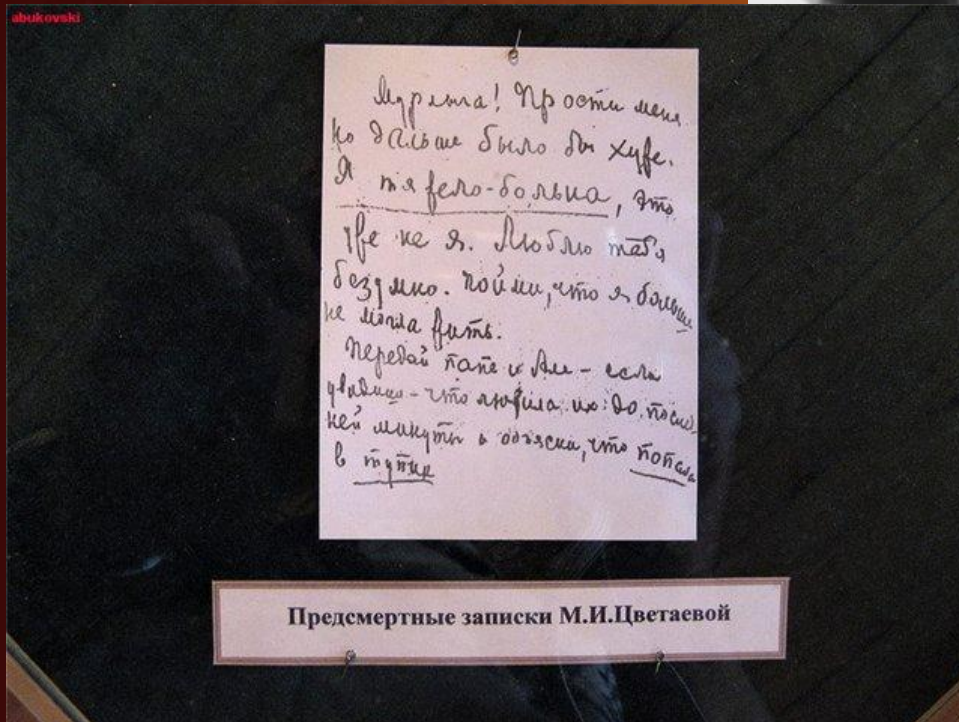


*Музы услышанный шепот,
Арфы взволнованный плеск,
Речки стремительной рожой,
И искренней радости блеск,
Нежность и трепетность ласки,
Алый цвет бурных страстей,

Царственный взгляд без опаски,
Вяжущий вкус новостей...
Едкие, горькие мысли,
Таволга цвет сорвала,
А вкус закончился - ты с ним
Единодушно ушла.
В памяти нашей оставила
Алой рябины ты зарево...*

Предсмер

Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже.
Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно.
Пойми, что я больше не могла жить.
Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до
последней минуты
и объясни, что попала в тупик”.





Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала – тоже!
Прохожий, остановись



Марина Цветаева



Моим стихам, как драгоценным винам
настанет свой черед...