

**Визуализация учебной информации в обучении русскому языку и литературе как один из способов развития критического мышления учащихся**





## Визуализация (от лат. visualis - зрительный): делание

### ВИДИМЫЙ

Цель: рассмотреть технологию визуализации учебной информации, как инновационную технологию, позволяющую вариативно и рационально использовать различные схемно-знаковые модели представления учебного материала, практически показать особую значимость и выразительность визуального мыслеобраза для развития критического мышления учащихся, а также повышения эффективности учебно-познавательной деятельности.

НП

УВО

ОКМ

ОТи

Одо,

ИКТ

Уил



**Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий.**

**Вербицкий А.А.**

придание явственной, зримой формы любому возможному объекту, мысленному процессу, воображаемому субъекту

воспроизведение в реальном воплощении как существующих, так и созданных в сознании устойчивых и ярких образов любой сложности и специфики при помощи технических устройств

механическое  
вызывание образа

создание мыслеобразов  
(мыслеформ)  
непосредственно в своем уме  
(мысленная визуализация)

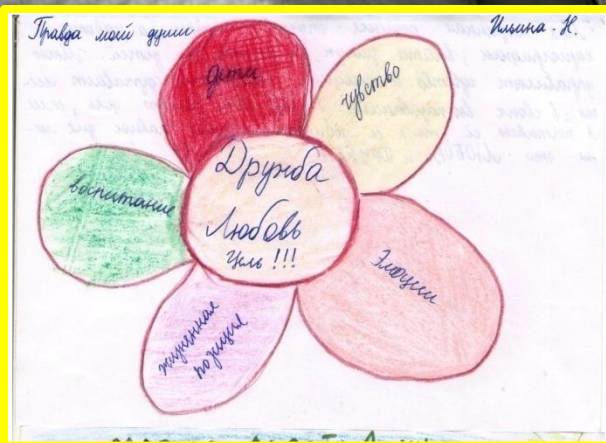


# От наблюдения к анализу



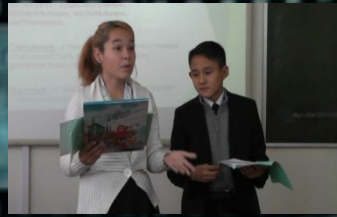
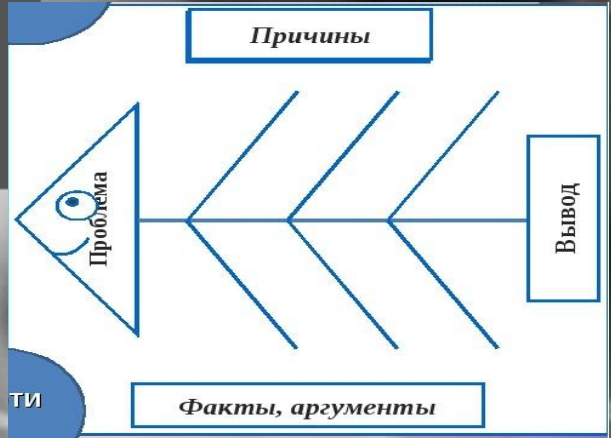
creativity.1000ideas.ru





# Использование приемов визуализации на разных этапах урока

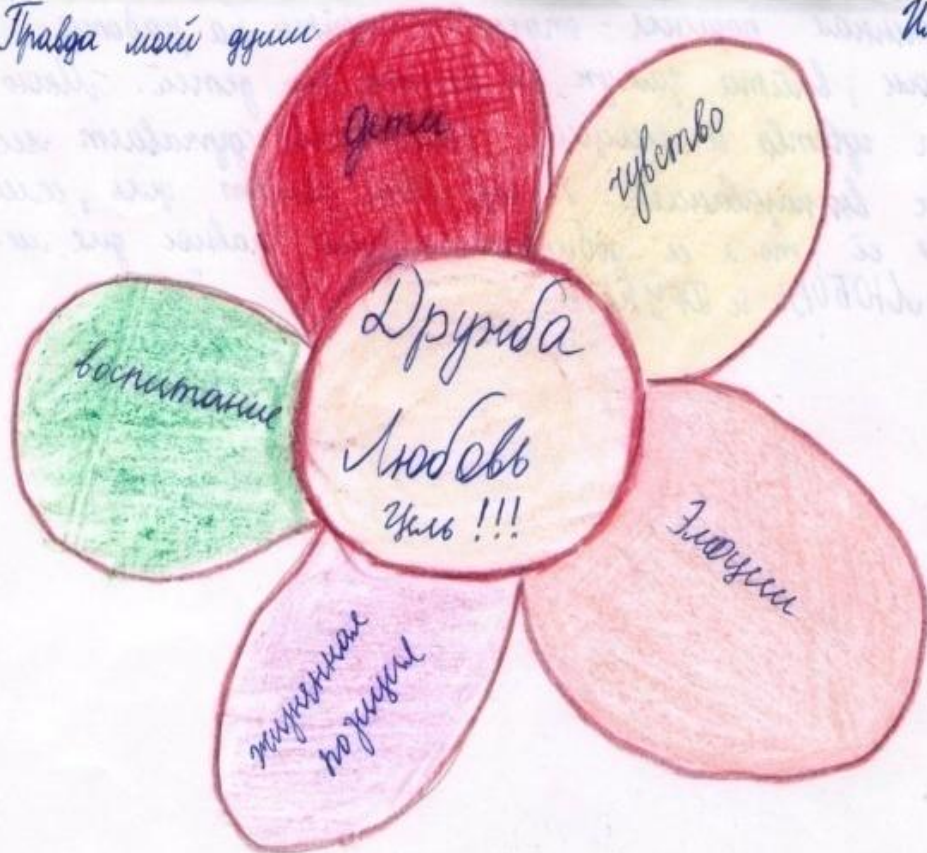
- Стратегии «ФИШБОУН», «ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ»
- Стратегия «КАРТА ИСТОРИЙ» «ДИАГРАММА ВЕННА»
- Стратегии «СВЕТОФОР», «КЛАСТЕР», «ТЕРМОМЕТР»
- Стратегии «ОСТРОВА», «ДЕРЕВО БЛОБА», «ПОЕЗД», «АЛЛЕЯ СОЗНАНИЯ», «ЛАМИНИРОВАННЫЕ КАРТОЧКИ»





Правда моей души

Кисина - Н.



«Правда моей души».  
«Моя жизненная позиция – отучиться, пойти на работу хореографом, выйти замуж и родить 3-их детей. Мною управляют чувства и эмоции. Воспитание сдерживает меня в своих высказываниях. Но еще мной движет цель, если я поставлю её, то я её добиваюсь. Самое главное для меня – это любовь и дружба»



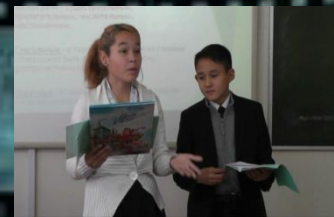
Стратегия "Кубики"



диалоговое общение



метод "Инсерт"





«1. Мирок под стеклом: в моем мире сердце в самой глубине; лес: мои эмоции, чувства, восприятие к миру. Существа в лесу: самые запоминающиеся люди в моем мирке.

2. Мирок под стеклом: я могу поднять стекло и поменять место «сердца», людишек в нем, т.к. может им не суждено узнать какой-то секрет.

3. Я могу смотреть за ними и разглядывать, кто что делает»

Джейк - герой из мультфильма «Фин и Джейк», который может перевоплощаться в любой образ»



Стратегия «Кубики»



диалоговое общение



метод «Инсерт»





Не самая простая форма жизни и большое количество элементов игры кинематографа



«Моя карта  
моего  
внутреннего  
мира очень  
яркая когда я  
злюсь вулканы  
взрываются. Там  
есть два города  
первый  
вырожает мою  
серьезность и  
ответственность  
а другой мою  
натуру  
настроение.  
Этот мир  
охраняют  
розовые

ломпопы и  
дорога в виде  
посоха  
египетского  
бога»



Стратегия "Кубики"



диалоговое общение



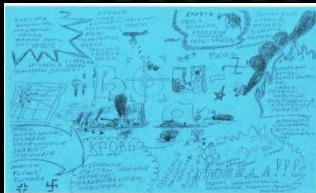
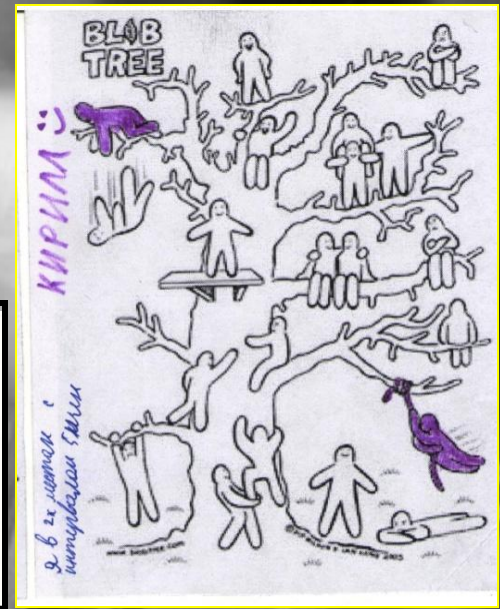
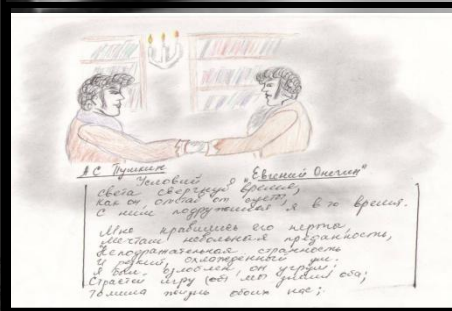
метод "Иisert"







# Примеры работ учащихся







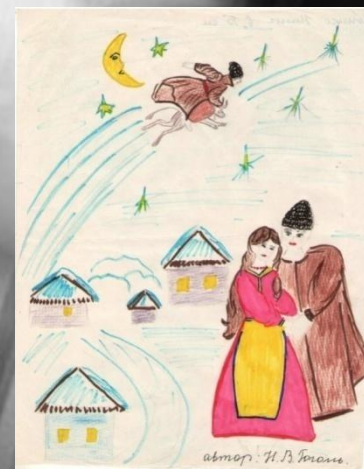
## Примеры работ учащихся



Друзья! Перед вами магический квадрат. В восьми клетках записаны слова. Вам нужно определить, что объединяет эти слова и записать недостающее слово в центре квадрата.



МЯЧ	ИКРА	РЕЧЬ
АПТЕКА	?	ОКНО
ГИРЯ	ОБМАН	ДОЧЬ







**ПОЛЕ  
СГОРБЛЕННАЯ СТАРУХА  
СТРАННОЕ БЕСПОКОЙСТВО  
МОЯ СУДЬБА**



pedsovet.su



# Визуальная метафора

**Дискуссионная карта**

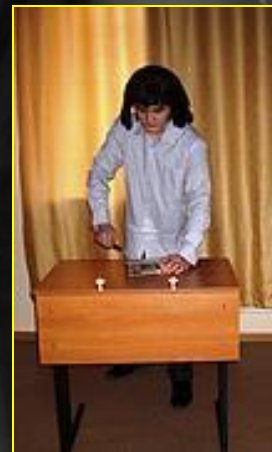
**Можно ли уйти от судьбы?**

Аргументы «за»	Аргументы «против»
1	1
	2
	3

pedsovet.su



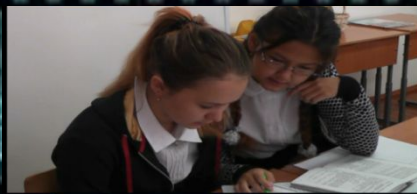




# Музей литературных героев

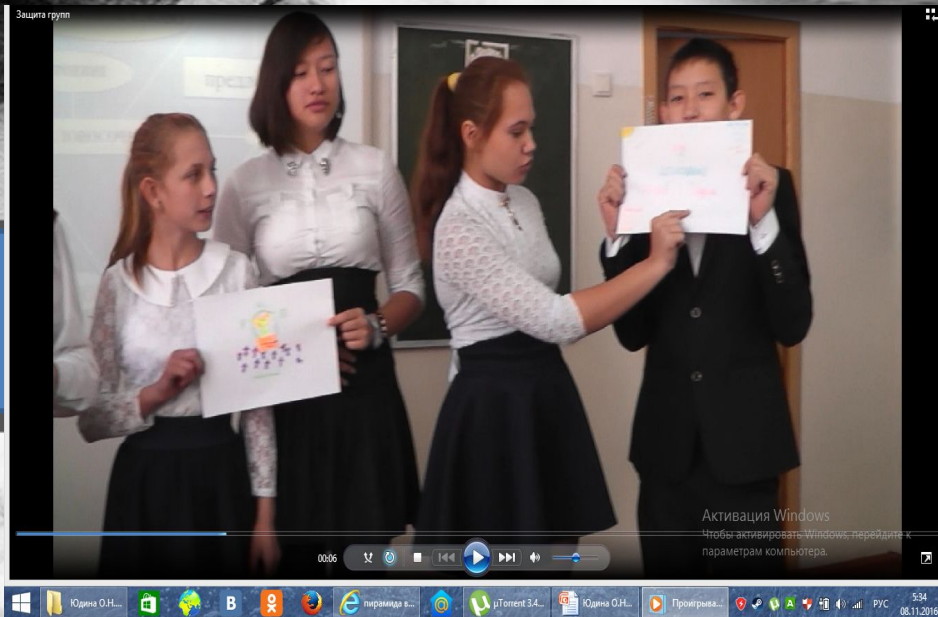


Создание креативной среды





# Показ видеофрагментов



**Мы должны сами верить в то, чему учим  
наших детей.**

**Вудро Вильсон**

**Спасибо за внимание!!!**

