



















Визуализация (от лат. visualis - зрительный): делание



Цель: рассмотреть технологию визуалиации учебной информации, как инновационную технологию, позволяющую вариативно и рационально использовать различные схемно-знаковые модели представления учебного материала, практически показать особую значимость и выразительность визуального мыслеобраза для развития критического мышления учащихся, а также повышения эффективности учебно-познавательной деятельности.

НΠ

УВО

ОКМ

ОТи

OдO,

ИКТ

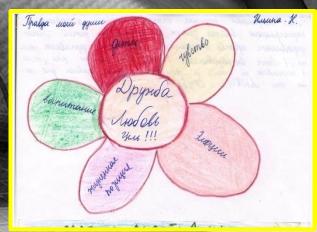
УиЛ

Процесс визуализации — это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. Вербицкий А.А.

придание явственной, зримой формы любому возможному объекту, мысленному процессу, воображаемому субъекту воспроизведение в реальном воплощении как существующих, так и созданных в сознании устойчивых и ярких образов любой сложности и специфики при помощи технических устройств

механическое вызывание образа создание мыслеобразов (мыслеформ) непосредственно в своем уме (мысленная визуализация)



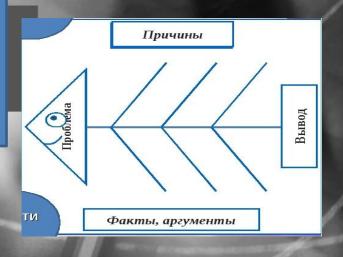






Использование приемов визуализации на разных этапах урока

Стратегии «ФИШБОУН», «ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ» Стратегия «КАРТА ИСТОРИЙ» «ДИАГРАММА ВЕННА» Стратегии «СВЕТОФОР», «КЛАСТЕР», «ТЕРМОМЕТР» Стратегии «ОСТРОВА», «ДЕРЕВО БЛОБА», «ПОЕЗД», «АЛЛЕЯ СОЗНАНИЯ», «ЛАМИНИРОВАННЫЕ КАРТОЧКИ»



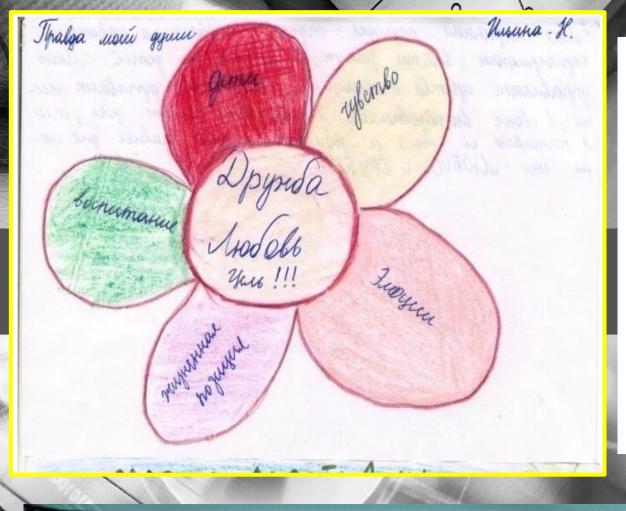












«Правда моей души». «Моя жизненная позиция – отучиться, пойти на работу хореографом, выйти замуж и родить 3-их детей. Мною управляют чувства и эмоции. Воспитание сдерживает меня в своих высказываниях. Но еще мной движет цель, если я поставлю её, то я её добиваюсь. Самое главное для меня – это любовь и дружба»





Джейк - герой из мультфильма «Фин и Джейк», который может перевоплощаться в любой



- «1. Мирок под стеклом: в моем мире сердце в самой глубине; лес: мои эмоции, чувства, восприятие к миру. Существа в лесу: самые запоминающиеся люди в моем мирке.
- 2. Мирок под стеклом: я могу поднять стекло и поменять место «сердца», людишек в нем, т.к. может им не суждено узнать какой-то секрет.
- 3. Я могу смотреть за ними и разглядывать, кто

что делает»



«Моя карта моего внутреннего мира очень яркая когда я злюсь вулканы взрываются. Там есть два города первый вырожает мою серёзность и ответственность а другой мою натуру настроение. Этот мир охроняют розовые









Примеры работ учащихся























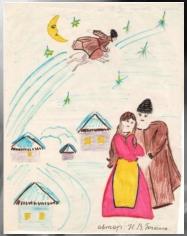


Примеры работ учащихся



Друзья! Перед вами магический квадрат. В восьми клетках записаны слова. Вам нужно определить, что объединяет эти слова и записать недостающее слово в центре квадрата.

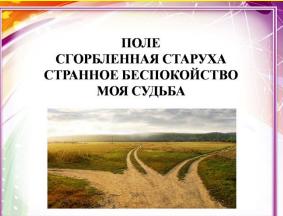
	мяч	ИКРА	РЕЧЬ
	АПТЕКА	?	окно
The state of the s	ГИРЯ	ОБМАН	дочь













Визуальная метафора

Дискуссионная карта

Можно ли уйти от судьбы?

Аргументы «за»

Аргументы «против»

























Музей литературных героев

















Показ видеофрагментов



















Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей.

Вудро Вильсон

Спасибо за внимание!!!













