

Визуализация учебной информации в обучении русскому языку и литературе как один из способов развития критического мышления учащихся





Визуализация (от лат. visualis - зрительный): делание

ВИДИМЫЙ

Цель: рассмотреть технологию визуализации учебной информации, как инновационную технологию, позволяющую вариативно и рационально использовать различные схемно-знаковые модели представления учебного материала, практически показать особую значимость и выразительность визуального мыслеобраза для развития критического мышления учащихся, а также повышения эффективности учебно-познавательной деятельности.

НП

УВО

ОКМ

ОТи

Одо,

ИКТ

Уил



Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий.

Вербицкий А.А.

придание явственной, зримой формы любому возможному объекту, мысленному процессу, воображаемому субъекту

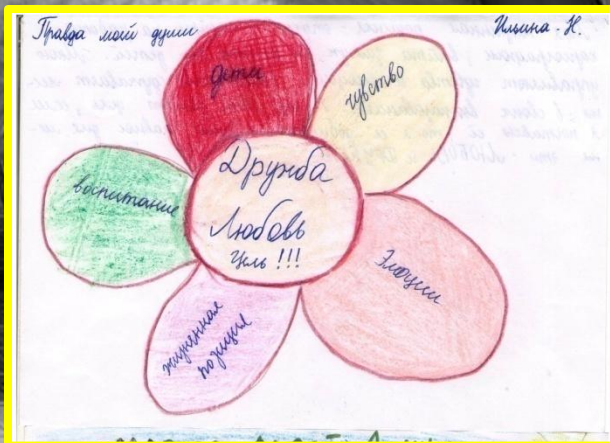
воспроизведение в реальном воплощении как существующих, так и созданных в сознании устойчивых и ярких образов любой сложности и специфики при помощи технических устройств

механическое
вызывание образа

создание мыслеобразов
(мыслеформ)
непосредственно в своем уме
(мысленная визуализация)

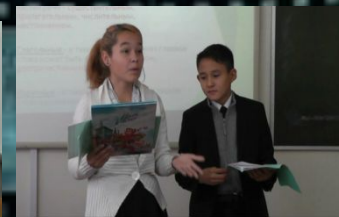
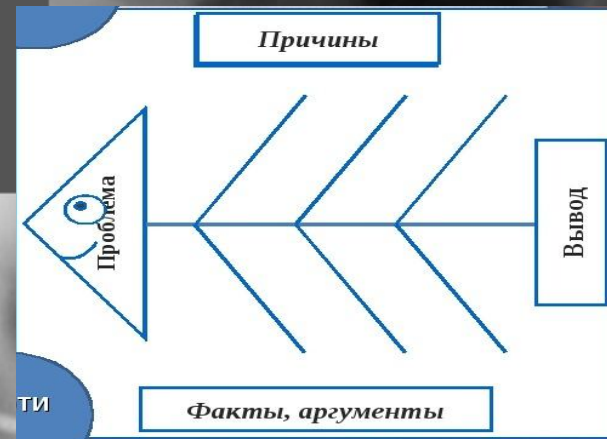
От наблюдения к анализу





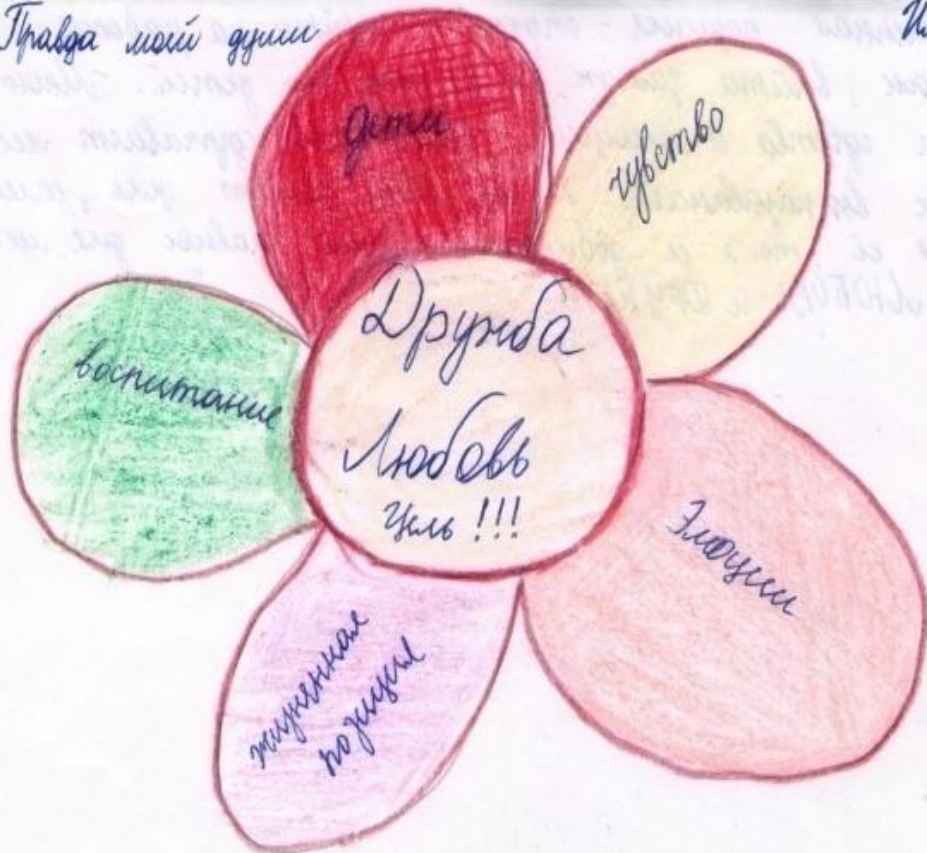
Использование приемов визуализации на разных этапах урока

- Стратегии «ФИШБОУН», «ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ»
- Стратегия «КАРТА ИСТОРИЙ» «ДИАГРАММА ВЕННА»
- Стратегии «СВЕТОФОР», «КЛАСТЕР», «ТЕРМОМЕТР»
- Стратегии «ОСТРОВА», «ДЕРЕВО БЛОБА», «ПОЕЗД», «АЛЛЕЯ СОЗНАНИЯ», «ЛАМИНИРОВАННЫЕ КАРТОЧКИ»



Правда моей души

Кисина - Н.



«Правда моей души».
«Моя жизненная позиция – отучиться, пойти на работу хореографом, выйти замуж и родить 3-их детей. Мною управляют чувства и эмоции. Воспитание сдерживает меня в своих высказываниях. Но еще мной движет цель, если я поставлю её, то я её добиваюсь. Самое главное для меня – это любовь и дружба»



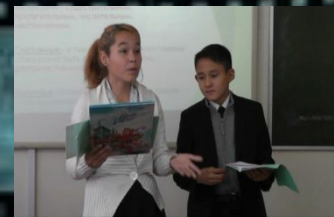
Стратегия "Кубики"



диалоговое общение



метод "Инсерт"





«1. Мирок под стеклом: в моем мире сердце в самой глубине; лес: мои эмоции, чувства, восприятие к миру. Существа в лесу: самые запоминающиеся люди в моем мирке.

2. Мирок под стеклом: я могу поднять стекло и поменять место «сердца», людишек в нем, т.к. может им не суждено узнать какой-то секрет.

3. Я могу смотреть за ними и разглядывать, кто что делает»

Джейк - герой из мультфильма «Фин и Джейк», который может перевоплощаться в любой образ»



Стратегия «Кубики»



диалоговое общение



метод «Инсерт»



Не имеет материальной формы и является фактически самым важным элементом



«Моя карта
моего
внутреннего
мира очень
яркая когда я
злюсь вулканы
взрываются. Там
есть два города
первый
выражает мою
серьезность и
ответственность
а другой мою
натуру
настроение.
Этот мир
охраняют
розовые

ломпоны а
дорога в виде
посоха
египетского
бога»



Стратегия "Кубики"



диалоговое общение

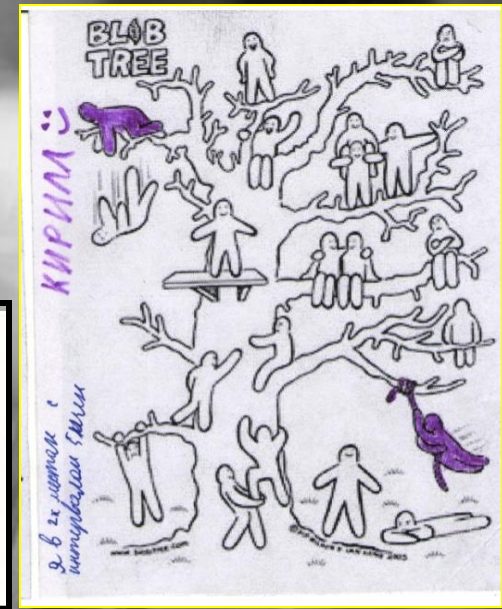
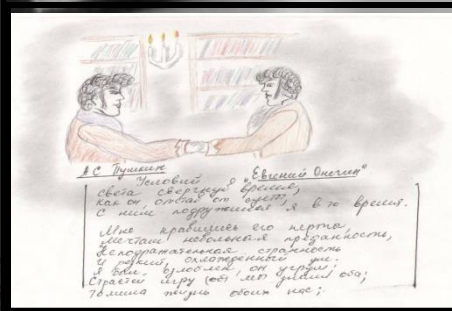


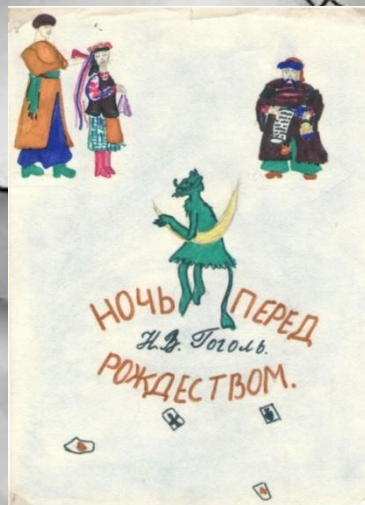
метод "Инсерт"





Примеры работ учащихся





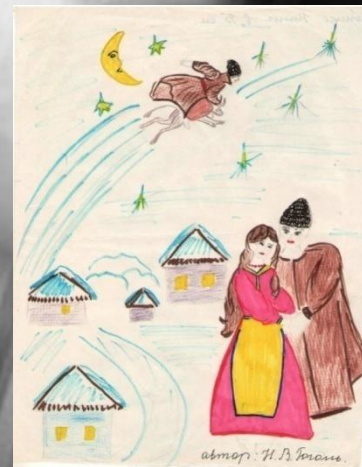
Примеры работ учащихся



Друзья! Перед вами магический квадрат. В восьми клетках записаны слова. Вам нужно определить, что объединяет эти слова и записать недостающее слово в центре квадрата.



МЯЧ	ИКРА	РЕЧЬ
АПТЕКА	?	ОКНО
ГИРЯ	ОБМАН	ДОЧЬ





**ПОЛЕ
СГОРБЛЕННАЯ СТАРУХА
СТРАННОЕ БЕСПОКОЙСТВО
МОЯ СУДЬБА**



pedsovet.su



Визуальная метафора

Дискуссионная карта

Можно ли уйти от судьбы?

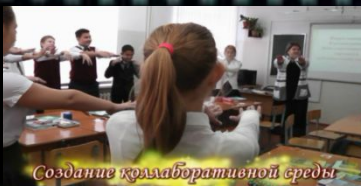
Аргументы «за»	Аргументы «против»
1	1
	2
	3

pedsovet.su

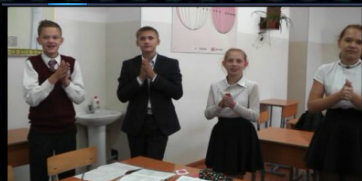




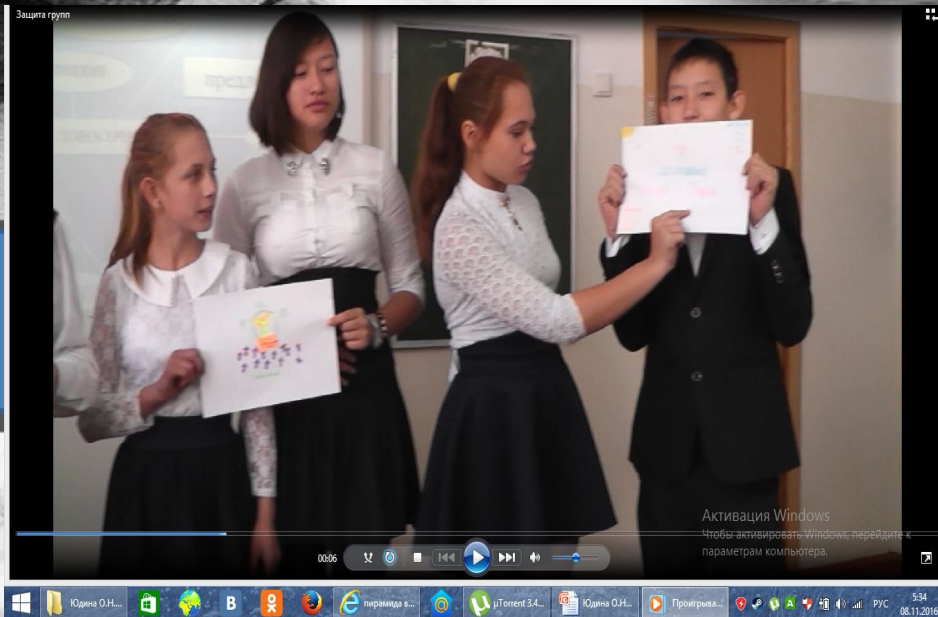
Музей литературных героев



Создание креативной среды



Показ видеофрагментов



**Мы должны сами верить в то, чему учим
наших детей.**

Вудро Вильсон

Спасибо за внимание!!!

