

Moonlight Sonata

www.sheetmusicdigital.com

Ludwig van Beethoven
Op.27 No.2
1st movement

Adagio Sostenuto Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini



BEEHOVEN Moonlight Sonata





***Не с теми я,
кто бросил
землю...***





*Пусть мне твердят,
Что есть края иные,
Что в мире есть
Иная красота,
А я люблю свои места
родные
Свои родные милые места
Пляцковский.*







«Смуглый отрок бродил по аллеям...» А. Ахматова



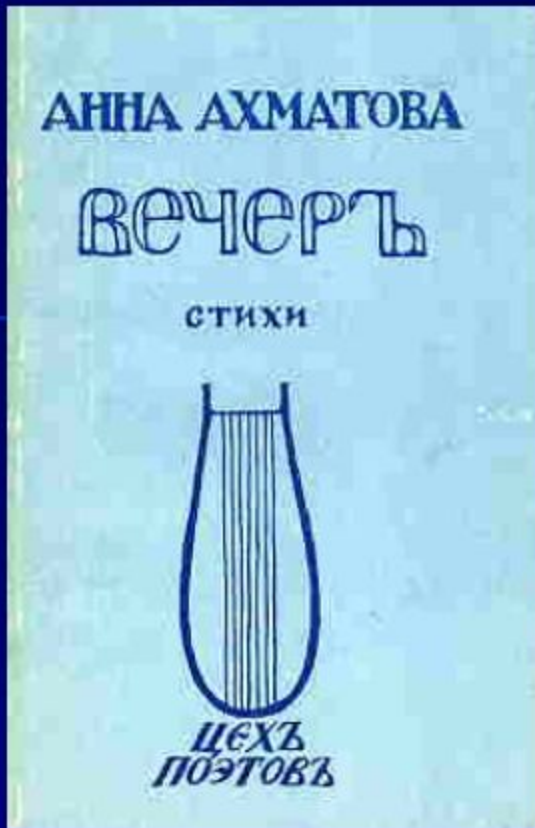
Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.

Пушкин и Ахматова.



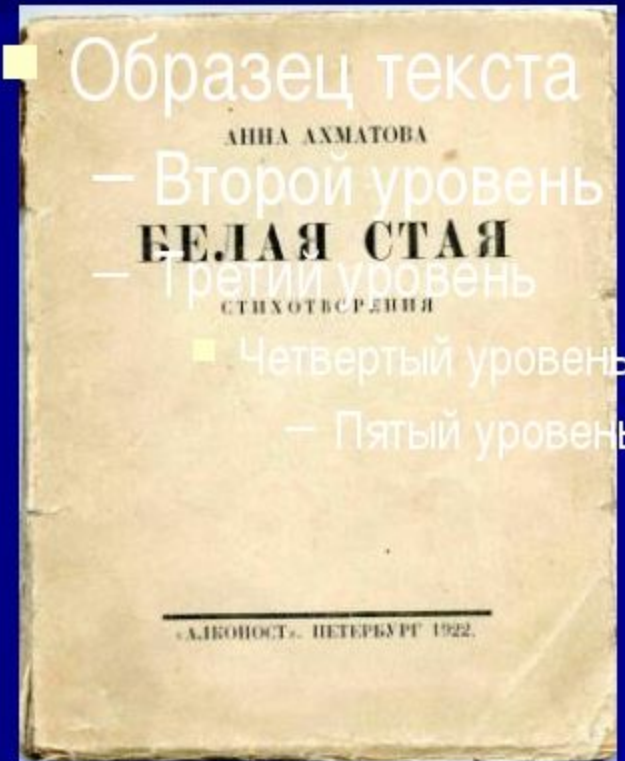




1912



1914



1917



Молитва

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар -
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных
дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей.



Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,
Как заключенный, как больной.
Темна твоя дорога, странник,
Полынью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду пожара
Остаток юности губя,
Мы ни единого удара
Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней
Оправдан будет каждый час...
Но в мире нет людей бесслезней,
Надменнее и проще нас.







Пусть простят меня пагоды Индии,
пирамиды Египта, базилики Италии,
пусть простят меня автострады
Америки, бульвары Парижа, парки
Англии, горы Швейцарии, пусть простят
меня женщины Польши, Японии, Рима -
я любовался вами, но сердце мое
билося спокойно...



Ты – сердце планеты, в котором
напевом
Звучит наполнение жизни самой. ...
Но если труба позовет нас на бой
За мир на земле – ты поднимешься
первым,
И я, Дагестан,
Встану рядом с тобой!



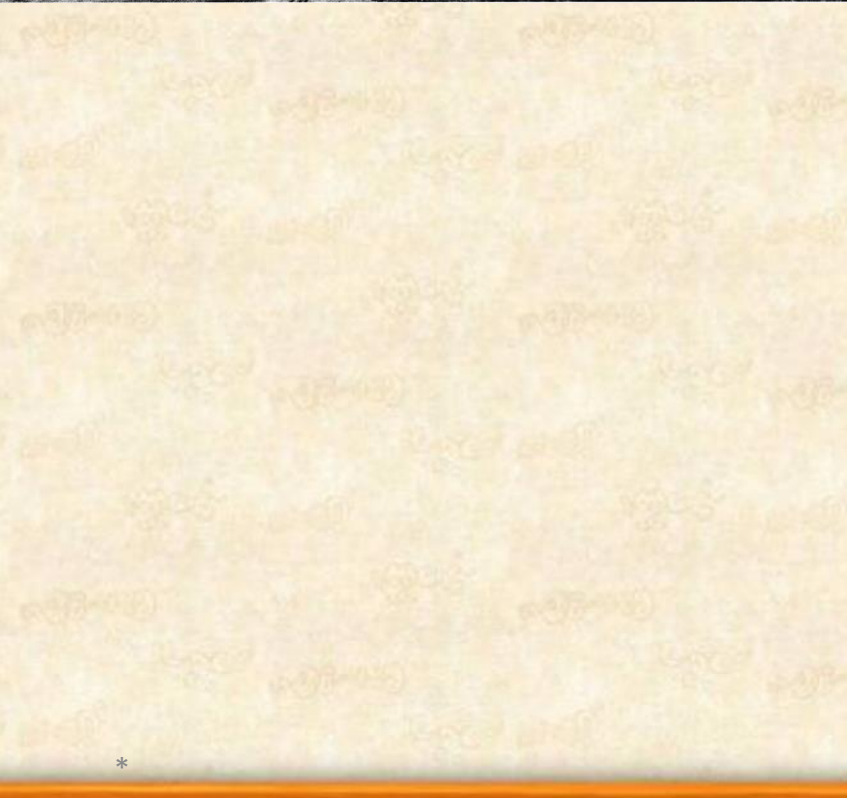
*



*

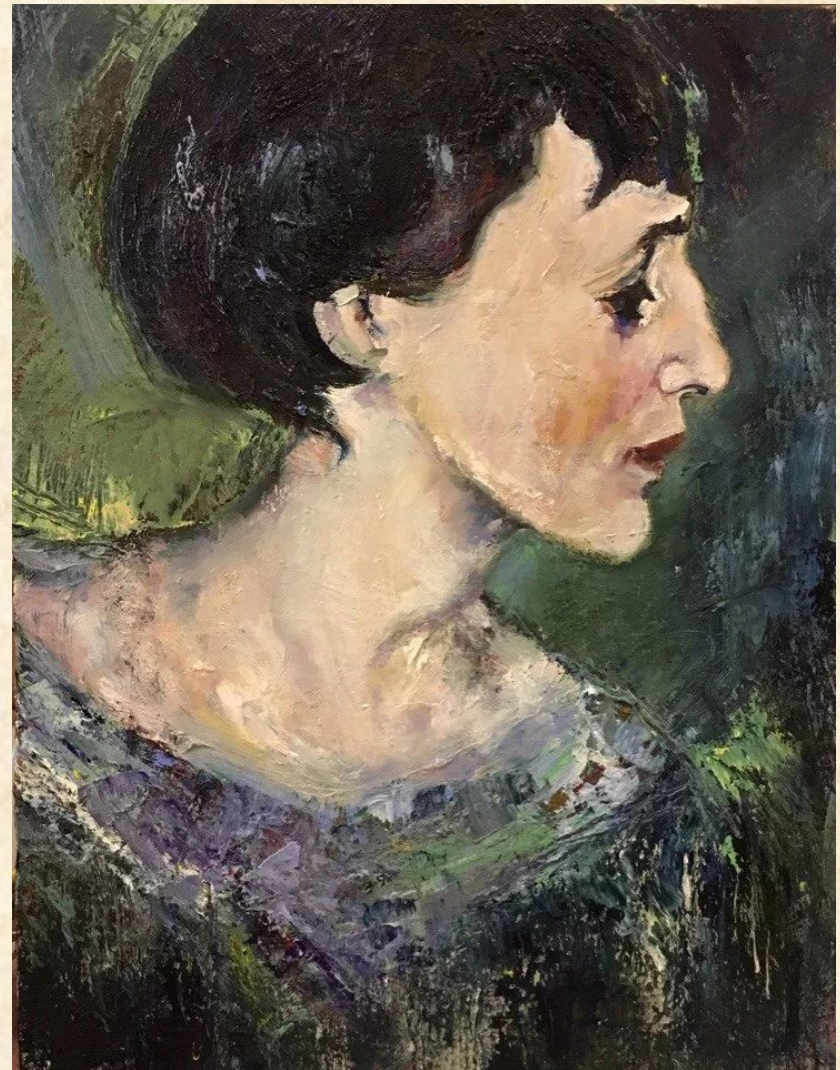


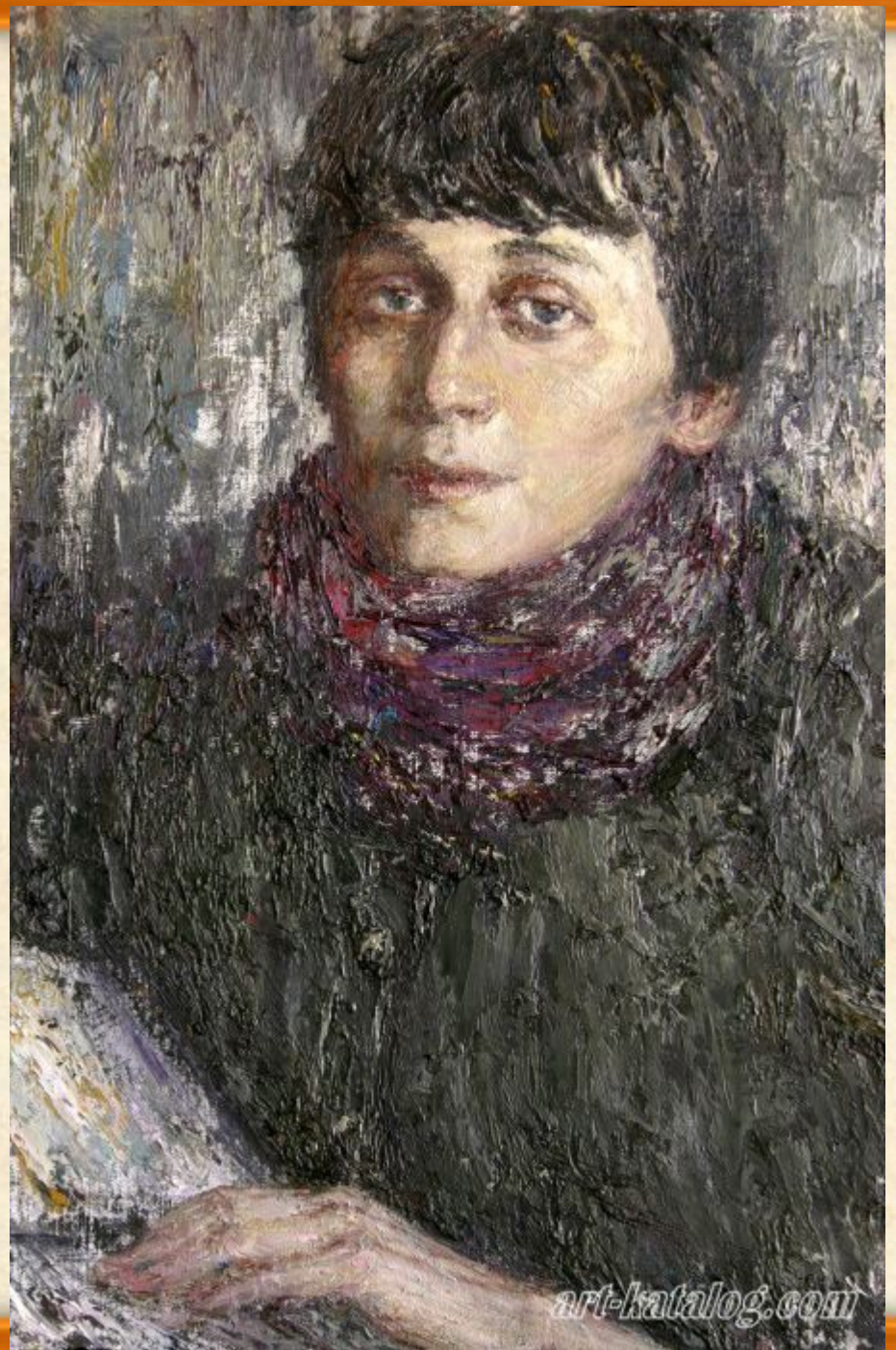
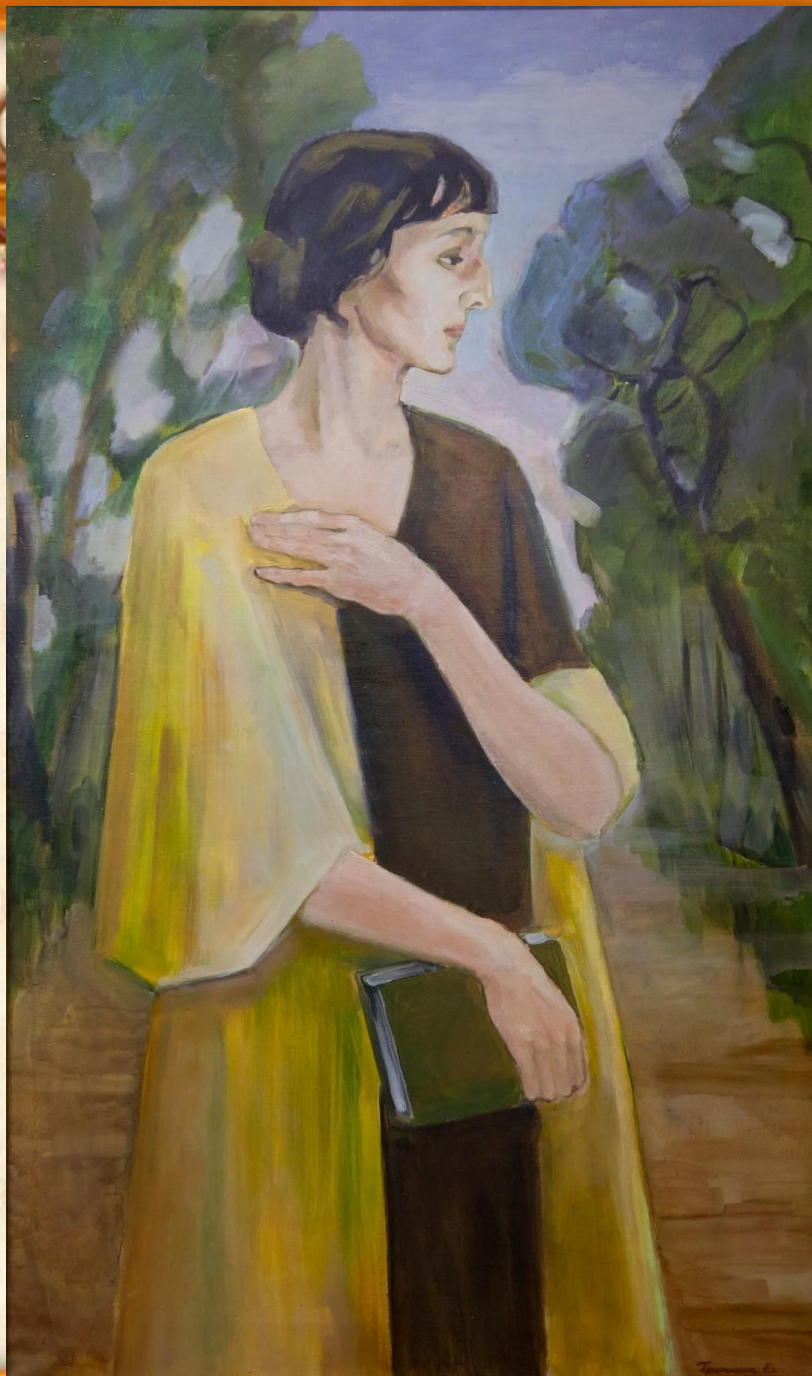
РЕКВИЕМ (requiem, винительный падеж от латинского requies - покой, отдых; начальное слово текста "Requiem aeternam dona eis, Domine" - "Вечный покой даруй им, Господи"), траурная заупокойная месса. В музыке 18 - 20 вв. близок оратории (реквиемы В.А. Моцарта, О.А. Козловского, Г. Берлиоза, Г. Форе, Дж.)





Щели в саду вырыты,
Не горят огни.
Питерские сироты,
Детоньки мои!
Под землей не дышится,
Боль сверлит висок,
Сквозь бомбежку слышится
Детский голосок.







*

