

Moonlight Sonata

www.sheetmusicdigital.com

Ludwig van Beethoven  
Op.27 No.2  
1st movement

Adagio Sostenuto Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini

**BEEHOVEN**  
**Moonlight Sonata**





***Не с теми я,  
кто бросил  
землю...***





*Пусть мне твердят,  
Что есть края иные,  
Что в мире есть  
Иная красота,  
А я люблю свои места  
родные  
Свои родные милые места  
Пляцковский.*







## «Смуглый отрок бродил по аллеям...» А. Ахматова



Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озерных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов.

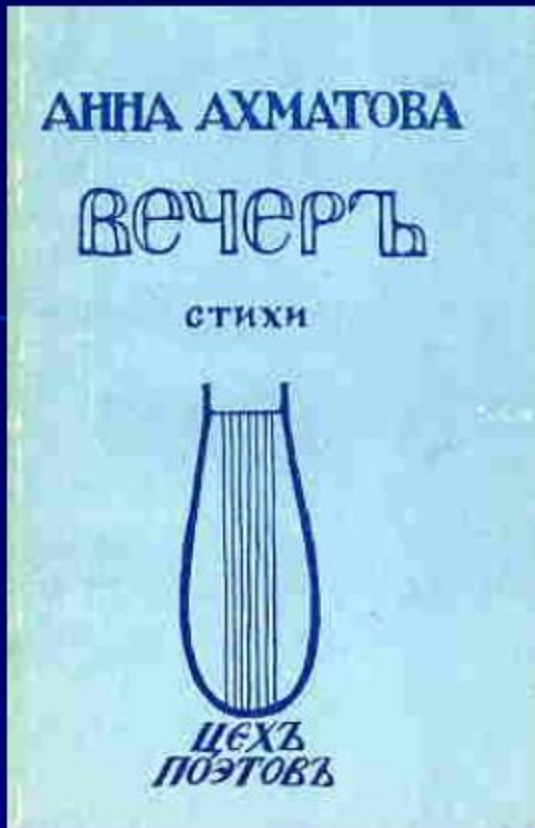
Иглы сосен густо и колко  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И растрепанный том Парни.

# *Пушкин и Ахматова.*





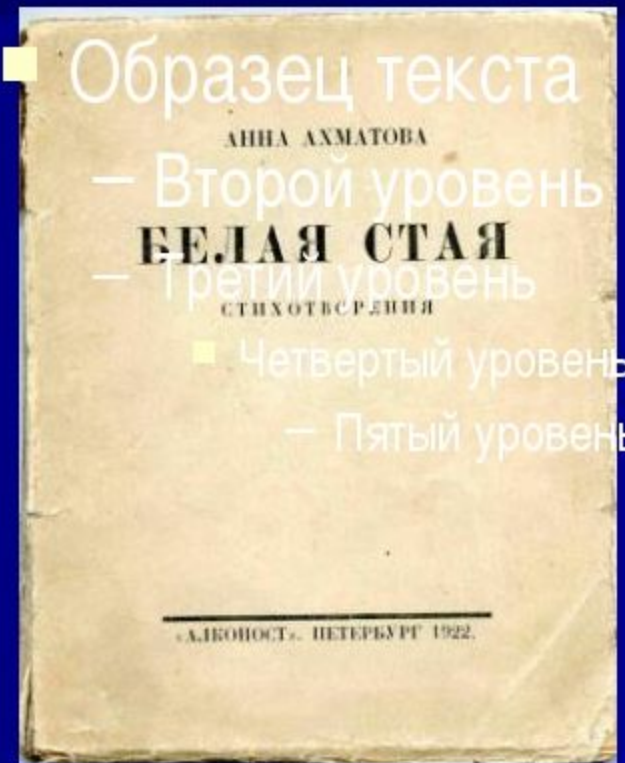




1912



1914



1917

Образец текста

АННА АХМАТОВА

— Второй уровень

**БЕЛАЯ СТАЯ**

— Третий уровень

СТИХОТЪСРДЦА

■ Четвертый уровень

— Пятый уровень

«АЛКОНОСТЪ» ПЕТЕРЪБУРГЪ 1922.



## Молитва

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар -  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных  
дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей.



Не с теми я, кто бросил землю  
На растерзание врагам.  
Их грубой лести я не внемлю,  
Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,  
Как заключенный, как больной.  
Темна твоя дорога, странник,  
Полынью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду пожара  
Остаток юности губя,  
Мы ни единого удара  
Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней  
Оправдан будет каждый час...  
Но в мире нет людей бесслезней,  
Надменнее и проще нас.







Пусть простят меня пагоды Индии,  
пирамиды Египта, базилики Италии,  
пусть простят меня автострады  
Америки, бульвары Парижа, парки  
Англии, горы Швейцарии, пусть простят  
меня женщины Польши, Японии, Рима -  
я любовался вами, но сердце мое  
билося спокойно...



Ты – сердце планеты, в котором  
напевом  
Звучит наполнение жизни самой. ...  
Но если труба позовет нас на бой  
За мир на земле – ты поднимешься  
первым,  
И я, Дагестан,  
Встану рядом с тобой!





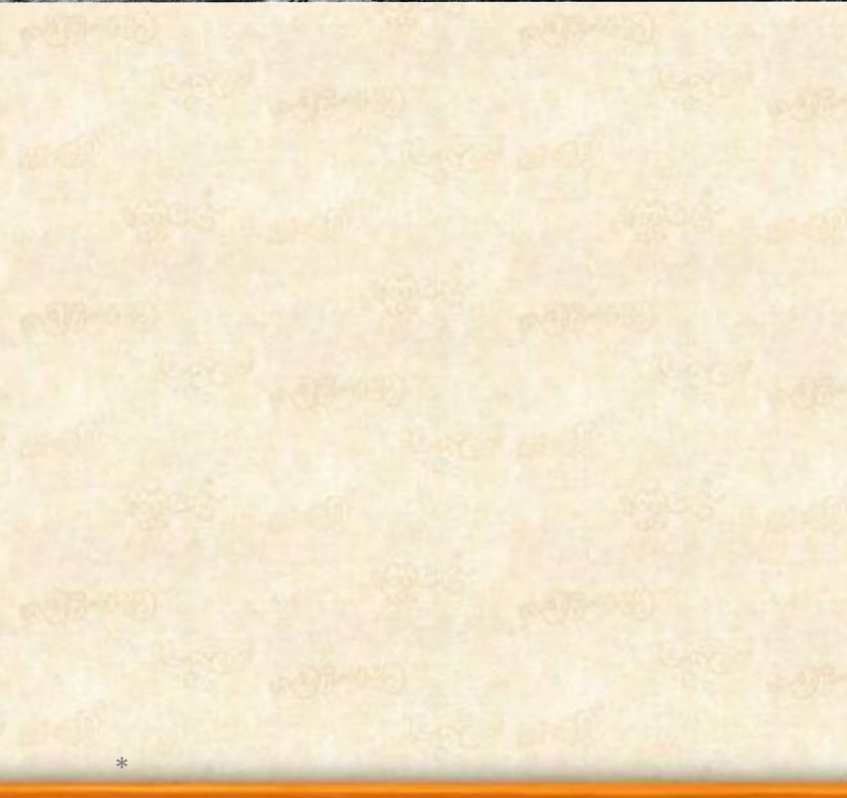
\*



\*

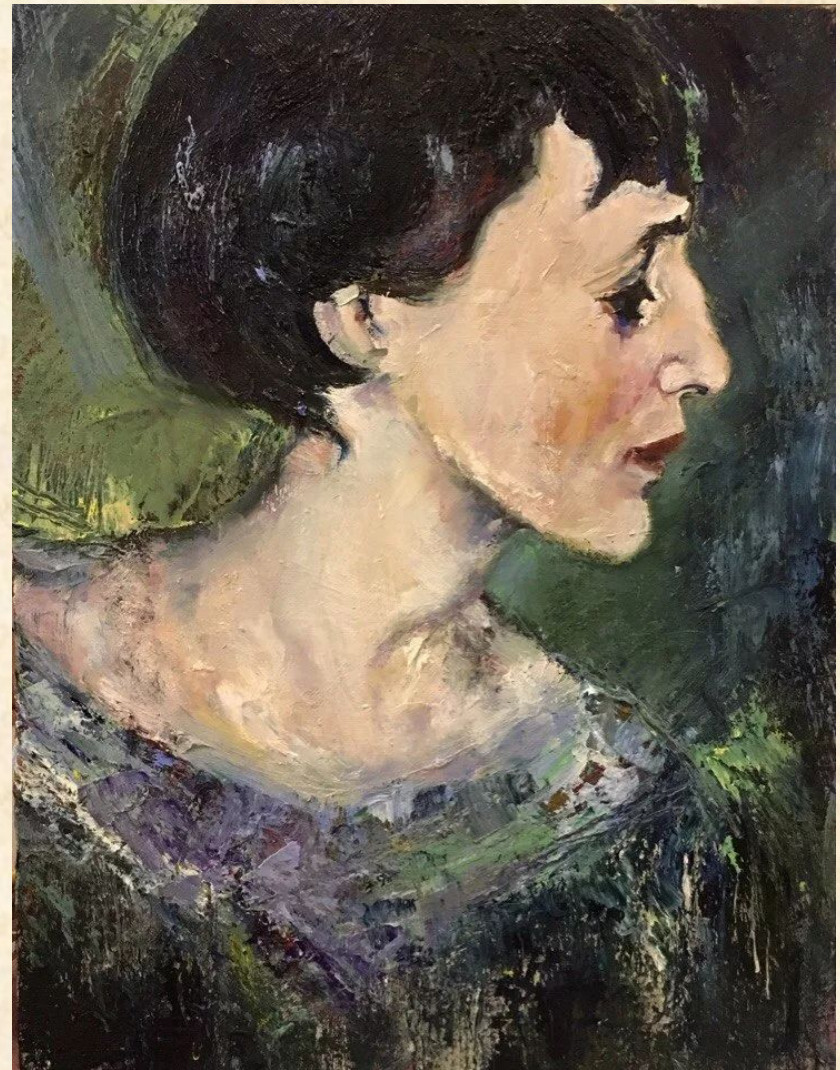


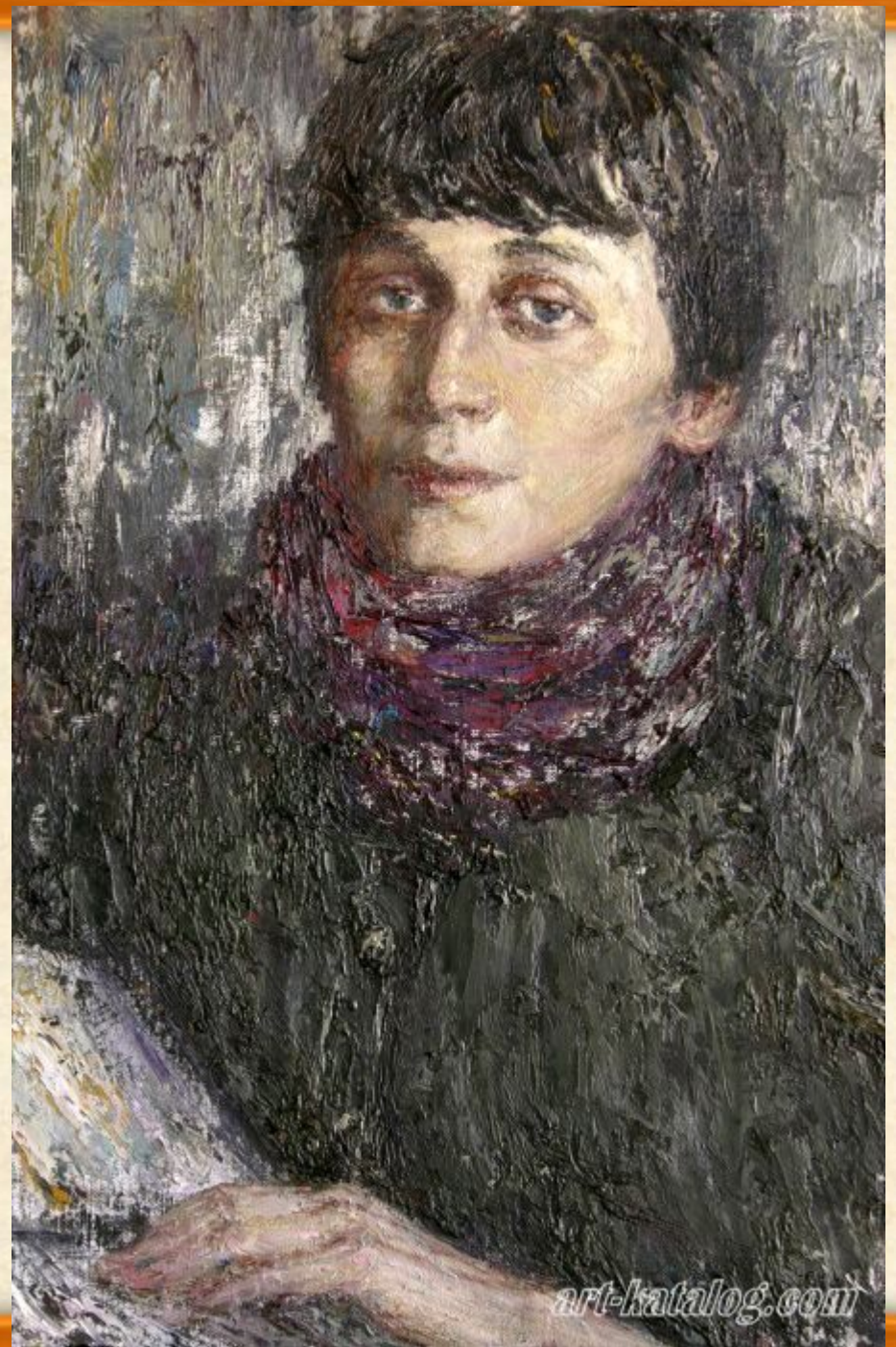
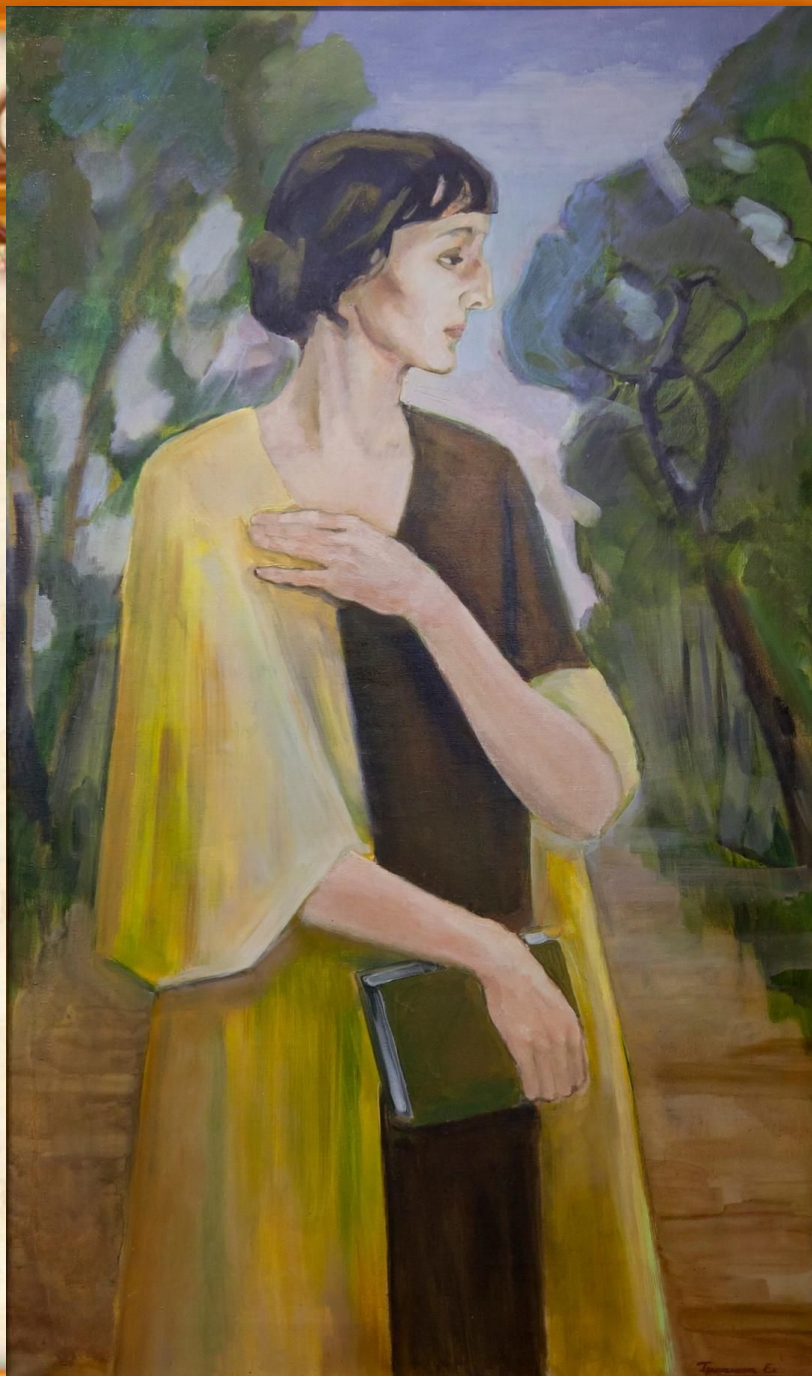
РЕКВИЕМ (requiem, винительный падеж от латинского requies - покой, отдых; начальное слово текста "Requiem aeternam dona eis, Domine" - "Вечный покой даруй им, Господи"), траурная заупокойная месса. В музыке 18 - 20 вв. близок оратории (реквиемы В.А. Моцарта, О.А. Козловского, Г. Берлиоза, Г. Форе, Дж.)





Щели в саду вырыты,  
Не горят огни.  
Питерские сироты,  
Детоньки мои!  
Под землей не дышится,  
Боль сверлит висок,  
Сквозь бомбежку слышится  
Детский голосок.







\*



