

# Урок-игра по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»



**СВОЯ**  
**игра**



Биография А. Пушкина	История создания «Е. О.»	Герои «Е. О.»	Знание текста	Понимание смысла
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>15</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>

**Где и когда  
родился А. С. Пушкин?**

**6 июня 1799 года в  
Москве**

табло

**Назовите учебное заведение,  
которое подарило Пушкину  
красоту мира, любовь к Родине,  
к друзьям?**

**Кем и когда оно было  
основано?**

# Царскосельский Лицей.

Александром I,  
19 октября 1811 г.

[табло](#)

**Здесь Пушкин очень плодотворно поработал. Он написал около четырехсот стихов, 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина" но последняя сгорает. Также он пишет 5 повестей прозою, несколько драматических сцен.**



Это село Болдино

табло

**Назовите прозвище А.  
С. Пушкина,  
полученное им в  
литературном  
обществе “Арзамас”**

# Сверчок

табло

**Когда было создано  
произведение  
“Евгений Онегин”?**

**1823 – 1830**

табло

**Сколько времени  
создавался «Евгений  
Онегин»?**

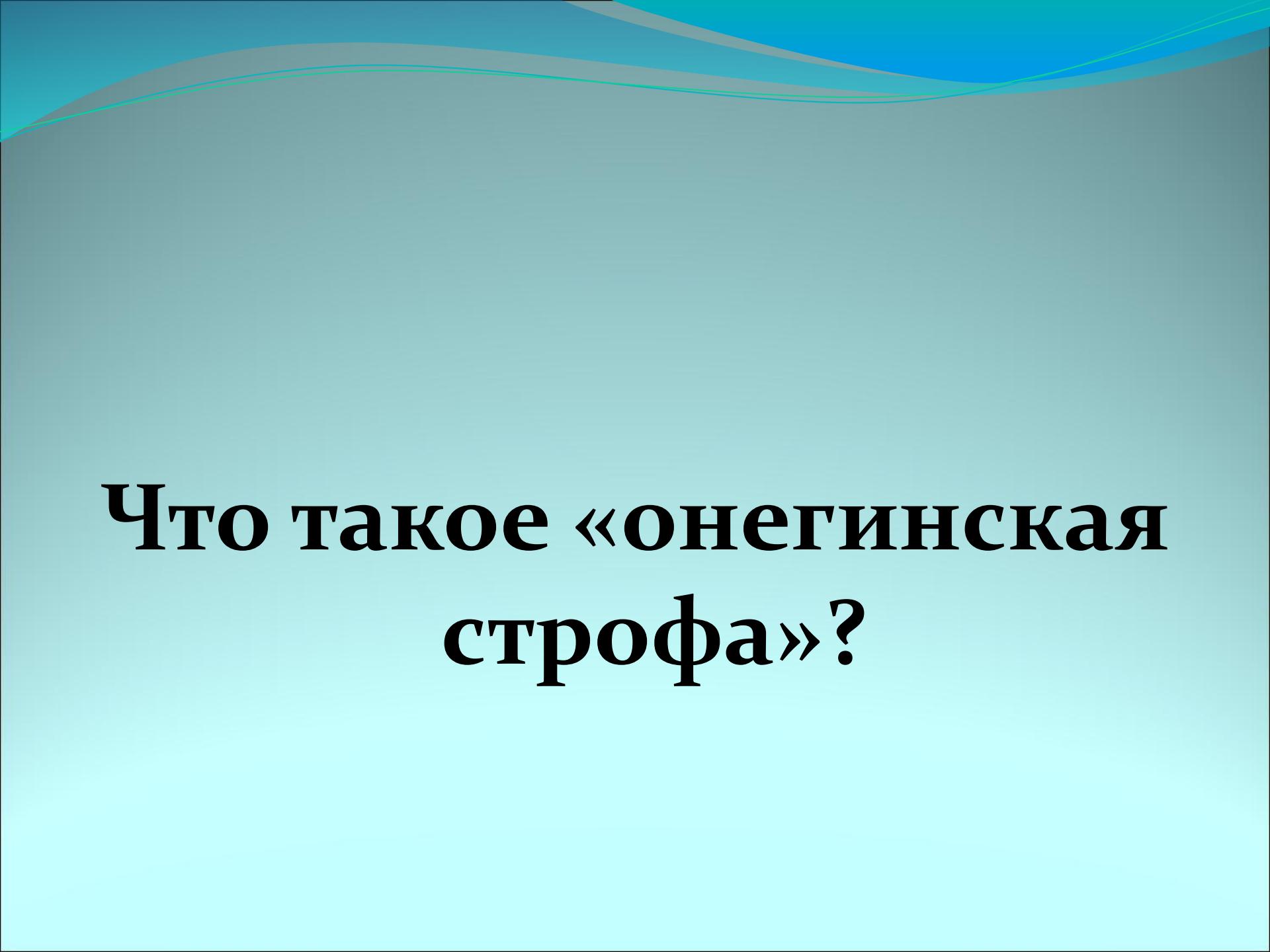
**7 лет 4 месяца**  
**14 дней**

табло

**К какому жанру  
относится «Евгений  
Онегин»? В чем  
особенность этого  
жанра?**

# **Роман в стихах – лиро- эпическое произведение**

табло



**Что такое «онегинская  
строфа»?**

**Онегинская строфа - четырнадцатистрочная строфа, которая состоит из трех четверостиший и заключительного двустишия. В первом четверостишии перекрестная рифмовка (абаб), во втором - смежная (аabb), в третьем - кольцевая (абба), последние два стиха рифмуются друг с другом.**

[табло](#)

# О ком идет речь?

В красавиц он уж не влюблался,  
А волочился как-нибудь;  
Откажут – мигом утешался;  
Изменят – рад был отдохнуть.

# Об Онегине

[табло](#)

# **Кто это?**

**Задумчивость, ее подруга  
От самых колыбельных дней,  
Теченье сельского досуга  
Мечтами украшала ей.**

# Татьяна Ларина

табло

# Узнайте героя

Во многом он бы изменился,  
Расстался бы с музами, женился,  
В деревне, счастлив и рогат,  
Носил бы стеганый халат;

# Владимир Ленский

табло

# **О ком идет речь?**

**Они хранили в жизни мирной  
Привычки милой старины;  
У них на масленице жирной  
Водились русские блины;  
Два раза в год они говели;  
Любили круглые качели,  
Подблюдны песни, хоровод...**

# О Лариных-старших

табло

# **Закончите фразу**

**Я знаю: в вашем сердце есть  
И гордость и прямая честь.  
Я вас люблю (к чему лукавить?),  
Но я другому отдана;**

**“И буду век ему верна”**

табло

# **Закончите фразу**

**Он вернулся и попал,**

**как Чацкий... с корабля на бал.**

табло

# **Закончите фразу**

**В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал,  
Читал охотно Апулея...**

# А Цицерона не читал

табло

# **Закончите фразу**

**Свободен, вновь ищу союза...**

**Волшебных звуков, чувств и дум.**

табло

# **Евгений Онегин – это натура**

- а) Цельная, непротиворечивая,  
однозначная**
- б) Подражательная по отношению  
к западным образцам**
- в) Двойственная, сотканная из  
противоречий**

**в) Двойственная, сотканная из  
противоречий**

табло

# Авторские отступления в “Евгении Онегине” нужны.

- а) Для создания образа автора
- б) Для того, чтобы повествование не было утомительно однообразным
- в) Для создания широкой картины русской жизни начала XIX века

- а) Для создания образа автора**
- в) Для создания широкой картины русской жизни начала XIX века**

табло

**Расположите в правильной  
последовательности события,  
описанные в романе:**

- а) Исповедь Татьяны Лариной**
- б) Знакомство Онегина с Ленским**
- в) Преобразования Онегина в  
деревне**
- г) Исповедь Онегина Татьяне  
Лариной**
- д) Именины Татьяны Лариной**

# **в) Преобразования Онегина в деревне**

табло

**в) Преобразования Онегина в  
деревне**

**б) Знакомство Онегина с Ленским**

табло

- в) Преобразования Онегина в деревне**
- б) Знакомство Онегина с Ленским**
- а) Исповедь Татьяны Лариной**

табло

- в) Преобразования Онегина в деревне**
- б) Знакомство Онегина с Ленским**
- а) Исповедь Татьяны Лариной**
- д) Именины Татьяны Лариной**

табло

- в) Преобразования Онегина в деревне**
- б) Знакомство Онегина с Ленским**
- а) Исповедь Татьяны Лариной**
- д) Именины Татьяны Лариной**
- г) Исповедь Онегина Татьяне Лариной**

[табло](#)

**Расположите в правильной  
последовательности эпиграфы к  
главам романа “Евгений Онегин”:**

- а) “Как не любить родной Москвы?”**
- б) “И жить торопится и чувствовать  
спешит”**
- в) “Прощай, и если навсегда, то  
навсегда прощай”**
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”**
- д) “О не знай сих страшных слов ты,  
моя Светлана”**

**б) “И жить торопится и чувствовать спешит”**

табло

- б) “И жить торопится и чувствовать спешит
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”

табло

- б) “И жить торопится и чувствовать спешит”**
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”**
- д) “О не знай сих страшных слов ты, моя Светлана”**

табло

- б) “И жить торопится и чувствовать спешит”**
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”**
- д) “О не знай сих страшных слов ты, моя Светлана”**
- а) “Как не любить родной Москвы?”**

табло

- б) “И жить торопится и чувствовать спешит”**
- г) “O rus! (“О, деревня!”)”**
- д) “О не знай сих страшных слов ты, моя Светлана”**
- а) “Как не любить родной Москвы?”**
- в) “Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай”**

[табло](#)