

«Духовно-нравственное воспитание личности на уроках литературы»



*Презентацию подготовила
учитель МБОУ «Голубинская СОШ»
Муртазаева У.А.*

**ОСНОВА ФГОС-ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ.**



**ЛИТЕРАТУРА-БАЗОВАЯ УЧЕБНАЯ
ДИСЦИПЛИНА, ФОРМИРУЮЩАЯ
ДУХОВНЫЙ ОБЛИК И
НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**



Цель урока литературы в том, чтобы подтолкнуть ребенка к пониманию, видению проблемы, направить его работу мысли так, чтобы, прочитав одну, ему хотелось бы взять в руки другую книгу



ЦЕЛЬ МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ-

**ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ, ВОЛЕВОЙ, НЕСУЩЕЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ
ЛИЧНОСТИ, КОТОРАЯ БУДЕТ СТРЕМИТЬСЯ К
ДУХОВНОМУ ОСВОЕНИЮ МИРА, К
САМОРЕАЛИЗАЦИИ.**



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

- ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ;
- ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ;
- КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
- ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;
- НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ.

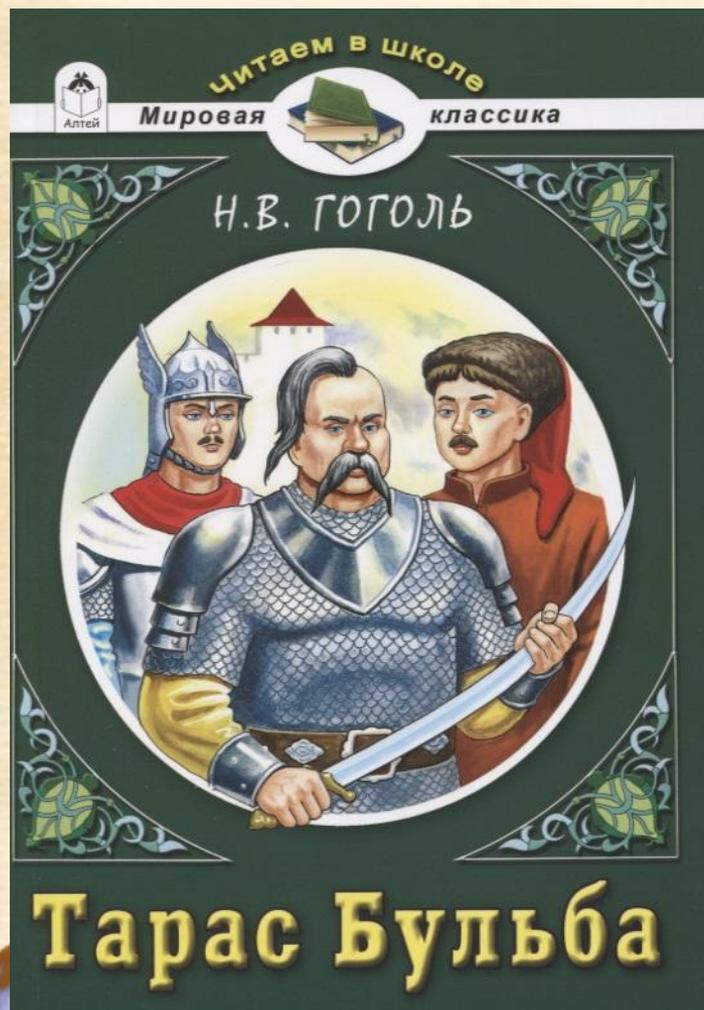


- **Технология проблемного обучения**

В процессе урока учащиеся заняты не столько заучиванием и воспроизведением знаний, сколько решением задач-проблем, подобранных в определенной системе.



«ТАРАС БУЛЬБА»



ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- Учащиеся не сидят пассивно, слушая преподавателя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.



Базовая модель ТРКМ

Стадия вызова	Стадия осмысления	Стадия рефлексии
Пробуждение интереса, актуализация знаний	Активное восприятие материала, соотнесение старых знаний с новыми	Обобщение, определение направлений в дальнейшем направлении

Результативность опыта:

- Внимание на уроке
- Снижает утомляемость, напряжение
- Самовыражение
- Творчество
- Социальная адаптация



Ф.А.Абрамов

«О чём плачут лошади»

«Скажите, были ли такие времена, когда
нам, лошадям, жилось хорошо?»



Методические приемы технологии развития критического мышления

Приём «Корзина идей»



КЛАСТЕР



Например, анализируя образ Фильки из рассказа К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб», на уроке литературы в 5 классе создается такой кластер:

Верные и неверные

утверждения

1.	Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 года.	ДА
2.	Он родился в городе Самаре.	НЕТ
3.	Его семья жила бедно.	ДА
4.	Иван Андреевич Крылов начал работать в Петербурге.	ДА
5.	Он работал продавцом.	НЕТ
6.	Крылов выучил несколько языков.	ДА
7.	Он начал писать в 16 лет.	НЕТ
8.	Крылатые фразы из басен Ивана Андреевича Крылова стали поговорками.	ДА
9.	В первой книге Крылова были рассказы.	НЕТ
10.	Фраза «Басня – книга мудрости» принадлежит Гоголю.	ДА



А ТЕБЕ НЕ РЕЖЕТ СЛУХ?!



Синквейн

- Пример синквейна..
- Юшка
- Добрый, всепрощающий.
- Помогает,любит,ценит.
- Он всем нужен
- Истина



Компьютерные технологии



Игровые технологии. «Суд над причастием» (урок-игра)



УРОК-ИГРА



Урок-викторина «Милее книги друга нет»



Инсценирование



«Золушка»



Урок-концерт



НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ

- **Формы проведения уроков: :
урок-игра, урок-практикум, урок-
зачёт, урок-праздник, урок-
путешествие, урок- презентация,
дебаты,урок-встреча, устный
журнал.**



Урок-встреча

- **Тема ВОВ - это широкое поле деятельности для учителя. Составляя сценарий урока-концерта «Поэзия ВОВ», презентации, думаю о том, какую воспитательную функцию он будет нести, как можно воздействовать на ум, душу и сердце ребенка.**



Уголок боевой славы. Встреча с ветераном войны Кандыбой И.И.



«Деревенские посиделки»



«Три медведя»



Литературная гостиная



Романса
трепетные
звуки



Литературная гостиная «Чистейшей прелести чистейший образец...»



УРОК-СПЕКТАКЛЬ



УРОК-ЗНАКОМСТВО



Урок-исследование



Устный журнал «Читая Толстого»



Урок-тренинг «Наука общения»







Интегрированный урок-тренинг



- **Школьные экскурсии - это приятный способ не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления.**



УРОК-ЭКСКУРСИЯ



Дебаты



- **Игра «Дебаты» помогает подросткам развить умения критически мыслить, рассуждать, продуктивно организовывать процесс дискуссии. Игра учит взаимодействию, работе в команде, развивает умение делиться с участниками команды своими идеями и соображениями, помогать и поддерживать друг друга.**



- Девиз моей педагогической деятельности «Уча, учусь».
- Мое кредо: «Не давай ученику готовую рыбку, а научи ее ловить».



**Пытаюсь зажечь в них хотя
бы свечу –
Не худшая все-таки участь.
Мне кажется, я их чему-то учу,
А ЭТО ОНИ МЕНЯ УЧАТ.**

