

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

**«Месть и
великодушие»**

www.arabesko.ru

*Мелкумян Жанна Григорьевна,
учитель русского языка и
литературы высшей категории,
МОУ «Гимназия № 17»
г.о. Электросталь*

2018 год

**Когда кипишь,
Судьбой униженный,
Ты от бессилья и стыда,
Не позволяй душе обиженной
Сиюминутного суда.**

Постой. Остынь.

**Поверь – действительно
Все встанет на свои места.**

**Ты сильный. Сильные не
мстительны.**

Оружье сильных - доброта.



*Т.В. Кúзовлева — русский поэт,
переводчик, публицист.*

Великодушные и месть

Литература часто заставляет читателя задуматься о таких противоположных нравственных качествах, как великодушие и месть, которые часто оказываются рядом



- о том, способны ли великодушные люди на месть
- о преимуществах великодушия и разрушительности мести
- о том, как зависть влияет на желание мстить
- о том, что любовь и прощение способны изменить человека
- о том, что месть разъедает душу человека, и заставляет его свершать подлые, порочные поступки
- о том, что великодушные – это свойство сильного человека
- о том, можно ли сохранить великодушные на войне

Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершенном; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом.

Александр Дюма-отец



Месть — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой, помните это!

Л. Жаколио

Словарная работа

Великодушные

Месть



Лексическое значение понятий

Великодушные	Мечь
<p>□ Свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, щедрости души, снисходительности, благородстве, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами. Само это слово сложное, оно состоит из двух частей: "великая душа"</p>	<p>□ Намеренное причинение зла, действие, которое совершает коварный, злобный человек за обиду и причинённое зло, это возмездие за что-нибудь: обиду, оскорбление, страдание, желание наказать человека, который причинил зло, воздаяние злом за зло, обидой за обиду, злопамятство</p> <p>□ В «Толковом словаре живого великорусского языка» Даля говорится о мести: воздаяние злом за зло, обидой за обиду, злопамятство</p>

Этимологический словарь

Великодушие	Месть
<p>□ Великодушие-старославянское слово, образованное по принципу кальки с греческого megalopsychia, где mégalo — большой и suchia — душа.</p>	<p>□ Месть -заимств. из ст.-сл. яз. Слово МЕСТЬ ведет историю от старославянского "мьсть". Суф. производное (суф. -ть) от той же основы, что и латышск. mits «смена, чередование», др.-инд. mithá- «взаимный». Месть буквально — «возмещение» (друг другу).</p> <p>□ Полагают, что слово родственно латинскому mit, muto, и miju "менять", "мена", "изменять", или mutuus "взаимный".</p> <p>□ Месть означает отплату за причиненное злодеяние, возмездие за зло». Считают также, что слово связано со словом "мзда" - возмездие, расплата.</p>

Словарь синонимов

Великодушные	Месть
<input type="checkbox"/> щедрость	<input type="checkbox"/> жестокость
<input type="checkbox"/> благодеяние	<input type="checkbox"/> злопамятство
<input type="checkbox"/> благожелательность	<input type="checkbox"/> кара
<input type="checkbox"/> благородство	<input type="checkbox"/> воздаяние
<input type="checkbox"/> бескорыстие	<input type="checkbox"/> отплата
<input type="checkbox"/> самоотверженность	<input type="checkbox"/> расплата
<input type="checkbox"/> гуманность	
<input type="checkbox"/> уступчивость	
<input type="checkbox"/> порядочность	
<input type="checkbox"/> терпимость	
<input type="checkbox"/> снисходительность	
<input type="checkbox"/> доброта	
<input type="checkbox"/> возвышенность	
<input type="checkbox"/> величие души	
<input type="checkbox"/> нравственное величие	

Великодушные - это

- способность к самопожертвованию ради интересов других ;
- проявление величия души ;
- желание делать добро без очевидной выгоды для себя, по зову души и сердца ;
- готовность сопереживать и сочувствовать, делиться радостью, тратить личное время, расходовать силы, а если потребуется, жертвовать личными интересами, репутацией, положением;
- умение прощать, отказ от требования наказать совершившего проступок или причинившего ущерб;
- гуманное отношение к побежденному.

*«Истинно великодушные люди всегда
готовы проявить сострадание, если
несчастье их врага превосходит их
ненависть»*



А. Дюма

К чему приводит желание мстить?

- Попытка отомстить обидчикам может привести к большим потерям.
- Когда мстишь и достигаешь цели, то опустошаешь душу.
- Мечь застилает глаза, выключает разум.
- Мстить - едва ли не то же самое, что кусать собаку, которая укусила тебя.
- Мечь разъедает всю душу человека, разрушает личность, заставляет его совершать низкие, порочные поступки.
- Желание мстить - худшее стремление личности.
- Мечь – серьёзный недостаток, перерастающий в большой порок

***«Тот, кто замышляет месть,
растравляет свои раны, которые
иначе уже давно бы исцелились и
зажили. Поистине, совершая месть,
человек становится вровень со своим
врагом, а прощая врага, он превосходит
его»***

Б. Фрэнсис

Месть или прощение – это выбор, перед которым может оказаться каждый

Месть	Прощение
обида и злость	радость и добро
боль и ненависть	счастье
вражда и кровь	тепло мир
тьма	свет
грех	милость
смерть	жизнь



Риторические вопросы



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Что такое великодушие?<input type="checkbox"/> Почему человеку нужно оставаться великодушным к братьям нашим меньшим?<input type="checkbox"/> Чем великодушие отличается от благородства?<input type="checkbox"/> Чем великодушие отличается от доброты?<input type="checkbox"/> Как научить подрастающее поколение великодушию?<input type="checkbox"/> Сила или слабость человека проявляется в великодушии?<input type="checkbox"/> Какого человека можно назвать великодушным? | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Может ли мстительный человек быть счастливым?<input type="checkbox"/> Почему месть разрушает душу?<input type="checkbox"/> Как вы понимаете выражение «сладкая месть»?<input type="checkbox"/> Как, по-вашему, месть – это проявление трусости или мужества?<input type="checkbox"/> В чём различие между местью и наказанием?<input type="checkbox"/> Что может стать причиной отказа от мести?<input type="checkbox"/> Имеет ли человек право брать на себя исполнение возмездия? |
|---|--|



Риторические вопросы



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Какие качества присущи великодушному человеку?<input type="checkbox"/> Можно ли научить великодушию?<input type="checkbox"/> Прощение врага – слабость или великодушие?<input type="checkbox"/> Разделяете ли вы мнение о том, что великодушие – свойство сильного человека?<input type="checkbox"/> Что может повлиять на выбор между мстостью и прощением? | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Может ли мстительный человек быть счастливым?<input type="checkbox"/> Почему месть разрушает душу?<input type="checkbox"/> Как вы понимаете выражение «сладкая месть»?<input type="checkbox"/> Как, по-вашему, месть – это проявление трусости или мужества?<input type="checkbox"/> В чём различие между мстостью и наказанием?<input type="checkbox"/> Что может стать причиной отказа от мести?<input type="checkbox"/> Имеет ли человек право брать на себя исполнение возмездия? |
|---|--|

Пословицы и крылатые фразы

- Настоящий способ мстить врагу - это не походить на него.
- Мечь - неразборчивый огонь: сжигает мстителя быстрее жертвы.
- Клевета - это мечь трусов.
- Мстить за обиду - значит лишать себя удовольствия сетовать на несправедливость. Никого не должно презирать, ибо никто не бессилен настолько, чтобы не отомстить за оскорбление.
- Для низких натур ничего нет приятнее, как мстить за свое ничтожество, бросая грязью своих воззрений и мнений в святое и великое.
- Прежде чем начать мстить, выкопай две могилы.



Пословицы и крылатые фразы

- Будь проклята месть, и даже если их рука убьет моего последнего брата, я не желаю отмщения, я хочу других людей.
- Сладка не та месть, которая убивает врага, а та, которая несёт жизнь истинному другу.
- Не мстите никому вовек, пусть даже вас укусит враг - нелеп и жалок человек, в ответ кусающий собак!
- Надо прощать тем, кому не можешь отомстить.
- Когда мудреца спросили, чем можно мстить своему врагу, он ответил: "Старайся сделать ему как можно больше добра".
- Часто бывает так, что лучше не заметить оскорбления, чем потом мстить за него.



Афоризмы и высказывания известных людей

Великодушие	Месть
<p>Если гениальность — величие ума, то великодушие — гениальность души.</p> <p>Эдуард Севрус</p>	<p>Месть — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой, помните это! Л. Жаколио</p>
<p>Великодушие довольно точно определено своим названием; кроме того, можно сказать, что оно — здравый смысл гордости и самый достойный путь к доброй славе.</p> <p>Ларошфуко</p>	<p>Стремясь во что бы то ни стало наказать зло, мы преувеличиваем его значительность, а значит, косвенно способствуем его торжеству, таким образом нарушая извечный баланс и расшатывая сам фундамент М.М. Фрай</p>
<p>Великодушие — кротко переносить чужую погрешность. Демокрит</p>	<p>Совершая месть, человек становится вровень со своим врагом, а прощая врага, он превосходит его. Ф. Бэкон</p>

Афоризмы и высказывания известных людей

Великодушие	Месть
Прощение — это дорога с двусторонним движением. Прощая кого-нибудь, мы прощаем в этот миг и самих себя. П. Коэльо	Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом. Александр Дюма-отец
Без великодушных идей человечество жить не может Ф.М. Достоевский	Самый обидный род мести — признать обидчика недостойным нашей мести. Сенека
Прощать более мужественно, чем наказывать. Слабый не может прощать. Прощение есть свойство сильного М. Ганди.	Месть есть наслаждение души мелкой и низкой. Ювенал
Великодушие — кротко переносить чужую погрешность. Демокрит	Злопамятность - это смесь гордости и низости. Сильвио Пеллико

Примерные темы сочинений:

1. Какого человека называют великодушным?
2. Какого человека называют мстительным?
3. Может ли великодушный человек желать мести?
4. Приводит ли месть к хорошим последствиям?
5. В чем проявляется великодушные личности?
6. Мечь - это удел сильных или слабых?
7. Чем великодушные отличается от благородства?
8. Что говорит желание мстить о нравственном портрете личности?
9. Приводит ли месть к счастью?
10. Почему часто великодушные люди страдают?
11. Как проявляется великодушные в поступках героев литературных произведений?
12. К чему приводит желание мстить?



Способны ли великодушные люди на месть?

И великодушные люди могут испытывать гнев, отчаяние, разочарование, чувствовать обиду. И благородного человека может охватить порыв отомстить за кого-то из своих близких, если произошло что-то страшное. Но душевная природа не позволяет им долго гневаться и вынашивать план мести, всё-таки доброта и сострадание побеждают желание мстить, потому что сила воли, добросердечность великодушного человека намного сильнее.



Великодушные – это умение ставить интересы окружающих превыше своих, снисходительность к недостаткам других, терпимость, сострадание, уступчивость, способность простить и отказаться от мести.

Можно ли утверждать, что великодушные и месть-две стороны одной медали?

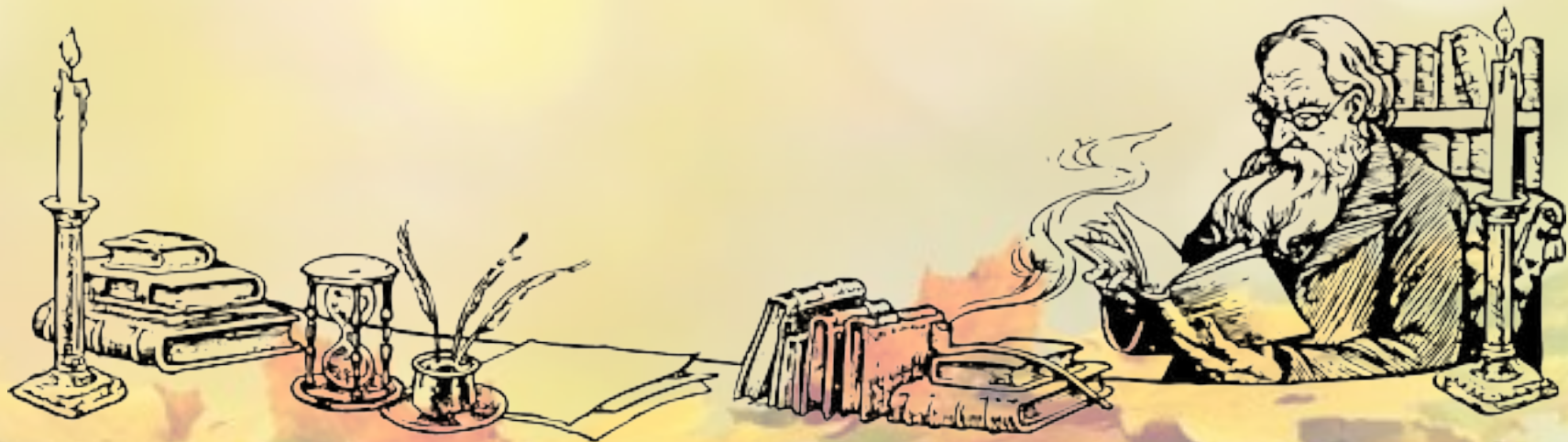
Все люди сотканы из противоречий: тот, кого считают великодушным может при определенных обстоятельствах ощущать ненависть и обиду, и, наоборот, мстительный человек может почувствовать муки совести. Таким образом, великодушные и месть живут рядом.



Великодушные и месть как диаметрально противоположные состояния души

Выбор темы сочинения

1. Определите, какая из тем кажется вам наиболее конкретной и понятной.
2. Подумайте, какие из подходящих художественных произведений вы знаете лучше всего, так как, не зная текста, вы вообще не сможете раскрыть тему.
3. Вспомните, по какой из предложенных тем вы знакомы с критической литературой, с интересными интерпретациями текста, современными литературоведческими подходами.



Структура итогового сочинения:

Вступление – в этой части следует поработать с противопоставленными понятиями Великодушие /Мечь

- порассуждать о великодушии/мести, поведении великодушного/мстительного человека
- Риторические вопросы, пословицы, поговорки, афоризмы также уместны во вступлении

Основная часть включает аргументацию. В нем нужно привести как минимум 2 аргумента из литературы. Например:

А.С. Пушкин "Капитанская дочка", сравнение Гринева и Швабрина, история взаимоотношений Пугачёва и Гринёва; А.Дюма «Граф Монте Кристо», превращение прямодушного, бескорыстного моряка Дантеса в расчётливого, жестокого мстителя. Также можно приводить цитаты и пословицы.

Заключение – в этой части необходимо подвести итог.

Объем итогового сочинения - от 350 слов

Варианты вступления

- Великодушие, сострадание, милосердие, благородство, гуманность... Почему с этими высокими нравственными понятиями часто оказываются рядом месть и ненависть, жестокость и зло? Этот вопрос издавна волновал писателей, создавших на страницах своих произведений героев, оказавшихся в ситуации нравственного выбора, когда надо принять решение: подчиниться чувству мести и отплатить за свою обиду или удержаться от этого желания и проявить великодушие.
- Мечь, как известно, - это намеренное причинение зла с целью устранить несправедливость. Наверное, каждый из нас не раз стоял перед выбором: подчиниться чувству мести и отплатить за свою обиду или удержаться от этого желания? Мировая литература знакомит читателей с героями, о великодушии и мстительности которых интересно порассуждать

Список литературы к направлению “ Великодушные и месть ”

1. В.В. Быков: «Сотников», «Журавлиный крик»;
2. Л.Н. Толстой, «Война и мир»;
3. А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»; «Дубровский», «Пиковая дама» «Выстрел»
4. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени», «Песня про купца Калашникова»
5. Н.В. Гоголь «Страшная месть»
6. Б.Л. Васильев, «А зори здесь тихие...»;
7. В.П. Аксёнов, «Московская сага»;
8. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
9. М. Горький, «На дне»
10. М.А. Шолохов, «Тихий Дон», «Судьба человека»;
11. В.М. Гаршин, «Трус»;
12. А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин»;
13. Дж. Роулинг, «Гарри Поттер»;
14. Александр Дюма "Граф Монте-Кристо".
15. Шекспир «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта»;
16. В.Л. Кондратьев «Сашка».
17. В.К. Железников «Чучело»





ВАСИЛЬ
БЫКОВ
*Журавлиный
крик*

АЗБУКА-КЛАССИКА



ФЕДОР
ДОСТОЕВСКИЙ
*Преступление
и наказание*

АЗБУКА-КЛАССИКА
OZON.RU



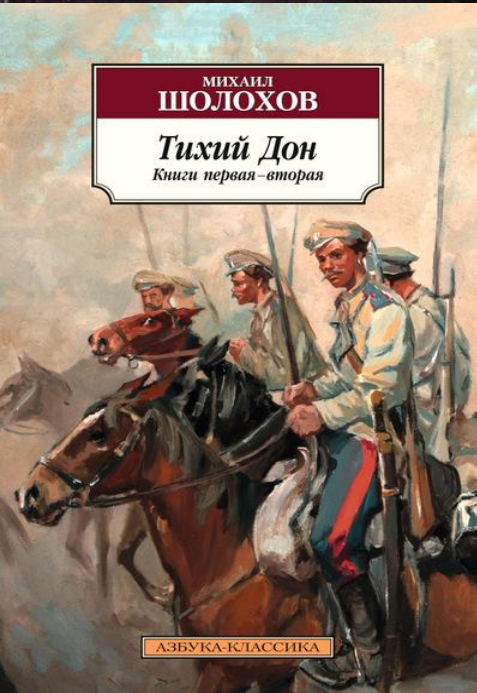
АЛЕКСАНДР
ПУШКИН
*Капитанская
дочка*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЗБУКА»



МИХАИЛ
ШОЛОХОВ
Судьба человека

АЗБУКА-КЛАССИКА



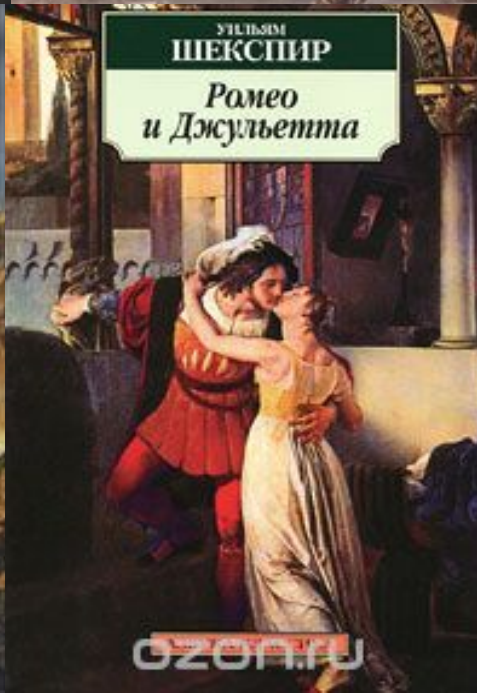
МИХАИЛ
ШОЛОХОВ
Тихий Дон
Книги первая – вторая

АЗБУКА-КЛАССИКА



АЛЕКСАНДР
ДЮМА
Граф Монте-Кристо
Том 1

АЗБУКА-КЛАССИКА



УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР
*Ромео
и Джульетта*

OZON.RU



МИХАИЛ
ЛЕРМОНТОВ
*Герой нашего
времени*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Чем великодушие отличается от благородства?

Великодушие	благородство
способность поступаться личными интересами ради прочих людей.	высокая нравственность, которая предполагает умение жертвовать собой ради других, поэтому благородство большей частью выше, чем великодушие.
признак духовности и высокой культуры.	признак духовности и высокой культуры.
щедрость и доброта. Забота не о личной выгоде, а о других	честность
бескорыстная уступчивость	творить благо

В чём различие между местью и наказанием?

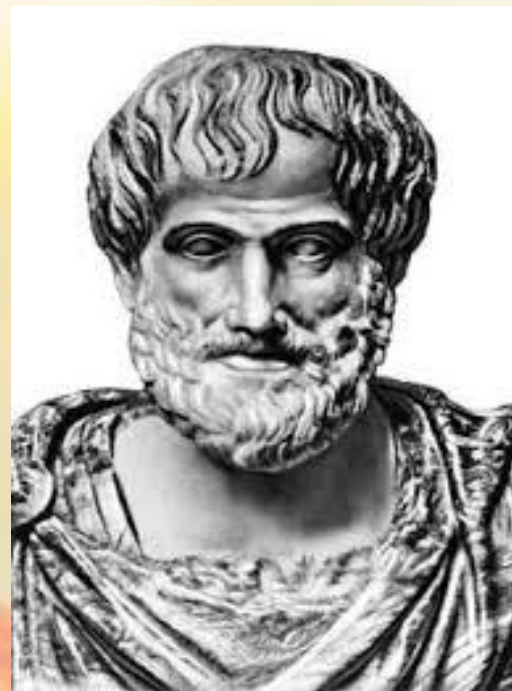
Мсть во имя зла	Наказание во имя добра
Мсть - это всегда осмысленное желание и стремление причинить ВРЕД в ответ на обиду, несправедливость	Наказание от слав. «наказ» - урок. Наказание - это то, что обязательно должно последовать за проступком или преступлением и способствовать исправлению провинившегося человека.. Наказание не должно зависеть от чьих-то эмоций, оно должно быть адекватно проступку или преступлению.
если человек мстит, то исходит из того ,чтобы воздать человеку злом за зло совершенное и продолжает цепочку нехороших поступков.	Смысл наказания состоит в том, чтобы человек ,его получающий ,осознал, что он поступил нехорошо. Понял негативность своего поступка и больше не творил зла. Наказание человек желает другому человеку добра, искренне желая чтобы он осознал
Мсть - ответная реакция на зло.	Наказание - ответная реакция на неповиновение кому-либо (чему-либо)

В чём различие между местью и наказанием?

Мечь во имя зла	Наказание во имя добра
Мечь всегда в той или иной степени имеет именно личностный характер.	Наказание – признанный обществом инструмент справедливости, должно быть справедливым. Наказание бывает и из воспитательных соображений, и за какое-то нарушение правил и требований, установленных для всех.
Мечь — вредящие действия, произведённые из побуждения ответить на реальную или мнимую несправедливость, причинённую ранее.	Наказание — применение каких-либо неприятных или нежелательных мер в отношении человека или животного в ответ на неповиновение или на неправильное поведение. Наказание может использоваться для формирования у индивидуума социально приемлемой модели поведения и социальных поступков
Мечь преследует цель восстановить чувство собственного достоинства, причинив обидчику зло Мечь совершается под влиянием эмоций.	наказание производится ради наказуемого

«Между местию и наказанием есть разница: наказание производится ради наказуемого, а мщение ради мстящего, чтобы утолить его гнев».

Аристотель



Тематическое направление
«Мечь и великодушие» можно рассмотреть с
нескольких позиций:

- Мечь. Причины мести: обида, зависть и т.д. Влияние мести на самого «мстящего» и объект мести (мечь-возмездие). Последствия мести. Прощение и его последствия.
- Мечь и прощение как тяжелый нравственный выбор. Мечь и великодушие как две стороны одной медали.
- Великодушие и жестокость в социально-историческом контексте. Нравственный выбор на войне или в тяжелых условиях. Великодушие к врагу.
- Представления о добре и зле, о милосердии и жестокости, о миролюбии и агрессии как определяющий фактор в поведении человека, в частности, при выборе между мечью и прощением.
- Мечь как чувство и действие
- Кровная мечь как социально-историческое явление



*Нравственный выбор на войне или в
тяжелых условиях.*

*«Война и мир»
роман-эпопея Л.Н.Толстого*



*Проявить милосердие и сострадание к поверженному врагу
могут только поистине великодушные люди.*

**Даже во время войны люди не должны
утрачивать человечность.**



Петя Ростов, находясь в партизанском отряде Денисова, жалеет французского мальчику – барабанщика, попавшего в плен, и стесняется этого, так как ему хочется выглядеть взрослым, настоящим воином. За столом он беспокоится, накормлен ли пленный, не обидел ли его кто. Петя робко предложил накормить пленного, и Денисов согласился с этим: «Да, жалкий мальчишка». Петя видит, что и «взрослые» относятся к пленному с сочувствием и состраданием, а жесткие солдаты французское имя «Винсент» переименовали в «Весеннего».

Отходчивое русское сердце не может долго держать в себе ненависть и ожесточение. Их быстро сменяет милосердие к бывшим захватчикам. Так, встретив в лесу голодных и замерзших капитана Рамбаля и его денщика Мореля, русские проявляют сострадание: «солдаты окружили французов, постелили больному шинель и обоим принесли каши и водки». При этом один из рядовых говорит: «Тоже люди... И полынь на своем кореню растет».





олководец Кутузов после победы над
рагом предлагает пожалеть пленных,
горые выглядят «хуже нищих», потому
что они «тоже люди», проявляет
милосердие к бегущим из России
французам. Два пленных француза,
бморозенные, голодные, дерутся из-за
пищи... За ними наблюдают русские
олдаты и фельдмаршал М.И.Кутузов.
енно тогда звучит его знаменитая фраза
ом, что пленных и пожалеть не грешно..

Выступая перед солдатами
еображенского полка, Кутузов говорит:
Вам трудно, да всё же вы дома; а они-
дите, до чего они дошли. Хуже нищих
последних».

Конечно, великодушным быть гораздо труднее, ведь нужно научиться прощать своего врага, а это далеко не просто.

- Война в понимании Тихона Щербатого, Денисова, Долохова — это возмездие за разорение и гибель русских людей, это дубина, которая «со всей грозной и величественной силой... поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие».

МИНИ-ВЫВОД

Солдат объединяет не только чувство ненависти и жалость к поверженному врагу. На войне необходимо проявлять милосердие даже к неприятелю, неважно, повержен он или убит. Солдат прежде всего человек и должен сохранить в себе такие качества, как милосердие и человечность.



Великая Отечественная
война дала много
материала для
размышлений о
великодушии и мести.



«Матерь человеческая» повесть В. Закруткина



*Прощать более мужественно, чем
наказывать. Слабый не может
прощать. Прощение есть свойство
сильного*

М. Ганди.

Наверное, каждый из нас не раз стоял перед выбором: подчиниться чувству мести и отплатить за свою обиду или удержаться от этого желания? Эту проблему поднимает В. Закруткин в одном из эпизодов своего произведения «Матерь человеческая».

*«Матерь человеческая»
повесть В. Закруткина*



Мария, увидев немца, иступленно кидается на него с вилами, желая отомстить за сына и за мужа. Но немец, беззащитный мальчик, крикнул: «Мама! Мама!» И сердце русской женщины дрогнуло, слово «Мама» вмиг остановило её, и она пощадила юношу.

Мини-вывод

- Даже во время войны можно побороть в себе желание отомстить, оказать помощь безоружному, страдающему человеку, который больше не представляет реальную угрозу. Доброта, милосердие, сострадание победили зло, заглушили чувство мести.

«Сашка»

Рассказ В. Л. Кондратьева



Молодой кадровый боец Сашка получил приказ расстрелять пленного немца. Командир только что потерял любимую и горел желанием мести.

Перед Сашкой выбор: поступить по совести и не выполнить приказ командира или, не нарушив присягу, расстрелять немецкого солдата и тем самым спасти собственную жизнь. Сашка находит в себе силы не выполнить приказ, он понимает, что месть совершенно бесполезна, поэтому не убивает немца и не творит над ним беззаконие.

Пленного врага способен пощадить тот, у кого чистая совесть, кто осознаёт ценность человеческой жизни...

«В списках не значился»

Б. Л. Васильева

- Кто способен проявить сострадание, милосердие, человечность к пленному врагу? Об этом заставляет задуматься один из эпизодов повести Б. Л. Васильева «В списках не значился».
- лейтенант Николай Плужников, главный герой повести, должен был расстрелять пленного немца, Николаю сказали, что пленный – рабочий, у него трое детей, этот Плужников не смог выстрелить в человека. Плужников объяснил девушке Мирре, что он не застрелил немца «для своей совести, к



Мини-вывод

- Даже во время войны люди не должны утрачивать человечность. Проявить милосердие и сострадание к поверженному врагу могут только поистине великодушные люди.

Месть и прощение как тяжелый нравственный выбор

«Капитанская дочка»

А.С. Пушкин

На безнравственные поступки Швабрина толкает желание отомстить Петру Гринёву. Алексей Швабрин одержим мстостью за то, что Маша Миронова его отвергла, он всячески пытается очернить имя девушки и ее семьи, в результате чего молодой Гринев вызывает Швабрина на дуэль. И здесь Швабрин ведет себя недостойно офицера: бесчестным ударом он коварно ранит отвлекшегося на зов слуги противника



Человек, решившийся на мсть, разрушает самого себя и свою жизнь

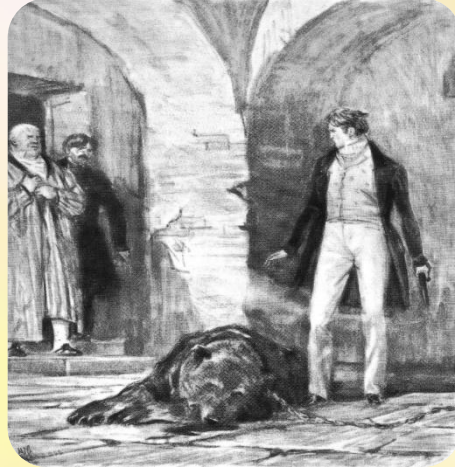
«Капитанская дочка»

А.С. Пушкин



Вся история взаимоотношений Гринёва и Пугачёва есть прежде всего история великодушия, милосердия и благородства. При взятии Белогорской крепости Пугачёв, узнав Гринёва, спас от смертной казни: «...я помиловал тебя за твою добродетель!» И по отношению к Маше Мироновой Пугачев поступает справедливо и благодушно. Он освобождает Машу из плена и наказывает ее обидчика.

«Дубровский» А.С. Пушкина



Мотив мести движет Владимиром Дубровским, когда он теряет отца – единственного близкого человека. Лишившись родного дома, Владимир вместе со своими людьми становится разбойником и грабителем, но при этом он не потерял благородства и великодушия. Искренне полюбив дочь своего обидчика, Машу Троекурову, он готов все простить, забыть старые обиды, отказаться от мести

«Граф Монте-Кристо» А. Дюма

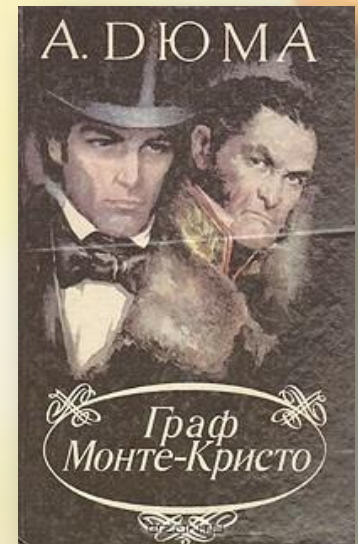


Дантес оказался осужденным из-за предательства людей, которых он считал друзьями. Вся жизнь оказалась сломанной, долгие годы он был в заточении в одиночной камере. Удачный случай позволяет ему сбежать из тюрьмы, знакомство с аббатом Фариа, который находился в соседней камере, приносит ему несметные богатства. Из прямодушного, бескорыстного Дантеса бывший моряк превратился в расчётливого, жестокого мстителя

«Граф Монте-Кристо» А. Дюма

- Месть настигает всех, кто предал графа, но не приносит ему удовлетворения. Дантес, он же граф Монте-Кристо, глубоко несчастлив. **«...кто мстит, иногда жалеет о совершенном; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом».**

(А.Дюма-отец).



Может ли месть быть оправдана?



Купец Калашников в поэме Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» решился отомстить Кирибеевичу за нанесённое его жене оскорбление. Эта месть оправдана. Калашников отстаивает свое право заступиться за достоинство своей семьи и за опозоренную жену. Купец решает защитить честь семьи в открытом честном кулачном бою, осуществить тайную месть, наказать Кирибеевича каким-то бесчестным способом он не думает. Купец Калашников, не разочаровывается в этом поступке, но оказывается казнён.

Мсть - неразборчивый огонь: сжигает мстителя быстрее жертвы.

**Желание отомстить убивает душу
человека и только увеличивает
количества зла в мире.**

**«Хочешь
порадоваться
мгновенью - отомсти,
хочешь радоваться
всю жизнь - прости»
Ф. Шуберт**

**Иллюстрацию того,
как месть принесла
мучения и
внутренние терзания,
мы можем увидеть в
рассказе Татьяны
Никитичны Толстой
"Соня".**

Рассказ «Соня» Т.Н. Толстой

Чувство вины стало для мстительницы Ады повседневным. Даже спустя много времени Ада не могла быть счастливой. Она не забывала о своей глупой мести, и эти воспоминания продолжали терзать её всю жизнь.



"Если гениальность — величие ума, то великодушие — гениальность души" Э. Севрус

*Учись прощать, молись за обижающих,
Зло побеждай лучом добра,
Иди без колебаний в стан прощающих
Пока горит Голгофская Звезда.*

*Учись прощать, когда душа обижена,
И сердце, словно чаша горьких слёз,
И кажется, что доброта вся выжжена,
Ты вспомни, как прощал Христос!*

*Учись прощать, прощай не только словом,
Но всей душой, всей сущностью твоей.
Прощение рождается любовью
В борении молитвенных ночей.*

*Учись прощать, в прощении радость скрыта,
Великодушие лечит как бальзам,
Кровь на кресте за всех пролита,
Учись прощать, чтоб был прощен ты сам.
Последняя строка стихотворения и есть его идея:
Учись прощать, чтоб ты прощен был сам.
Б. Пастернак*

- **Только любовь дает силу прощать. И тогда обретается «радость», способность подняться над страстями окрыляет. «Великодушие» (великая душа) не только лечит, но и возвышает душу.**
- **Победивший свои страсти, научившийся любить даже врагов, будет прощен и вознесен к Богу, который и есть Любовь**

«Великодушные – это высшая мудрость».

Пушкин призывал смотреть на людей без злобы, на «падших» — с милосердием, на несчастных — с состраданием, призывал к человечности. Эти строки ярко передают гуманистический характер творчества Пушкина.



*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я
Свободу
И милость к падшим призывал.*

А.С. Пушкин «Памятник»

*Твори добро –
Нет большей
радости.
И жизнью жертвуй,
И спеши
Не ради славы или
сладостей,
А по велению души.*

Т.В. Кузовлева





Заключение

К какому выводу привели меня рассуждения по данной теме? Мстить или отказаться от мести- сложный вопрос, которым задаются многие люди. Побороть это чувство непросто, потому что в минуту страшной обиды и боли человеку трудно контролировать себя. Только по-настоящему сильный и мужественный человек может удержаться от желания мстить.

МЭНЭДЖ МЭТ

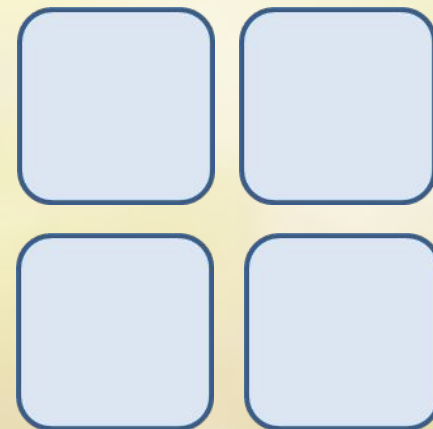
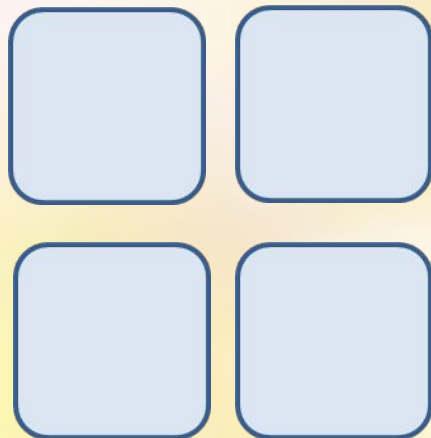
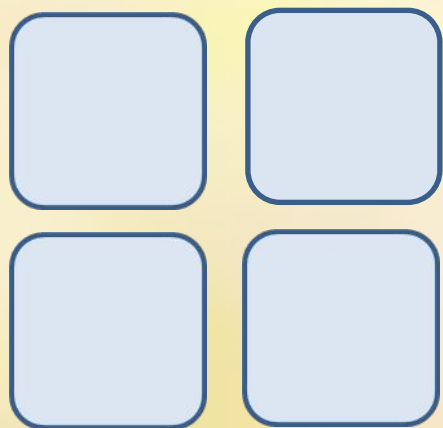


Куиз-Куиз-Трэйд

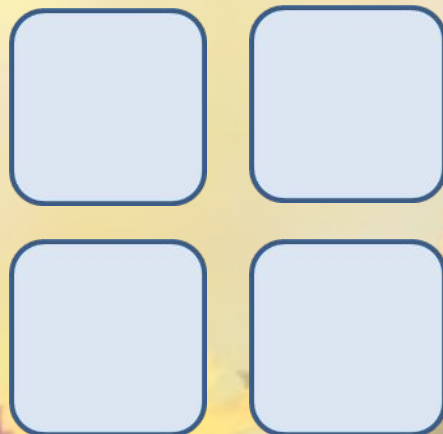
Карточки-опросники

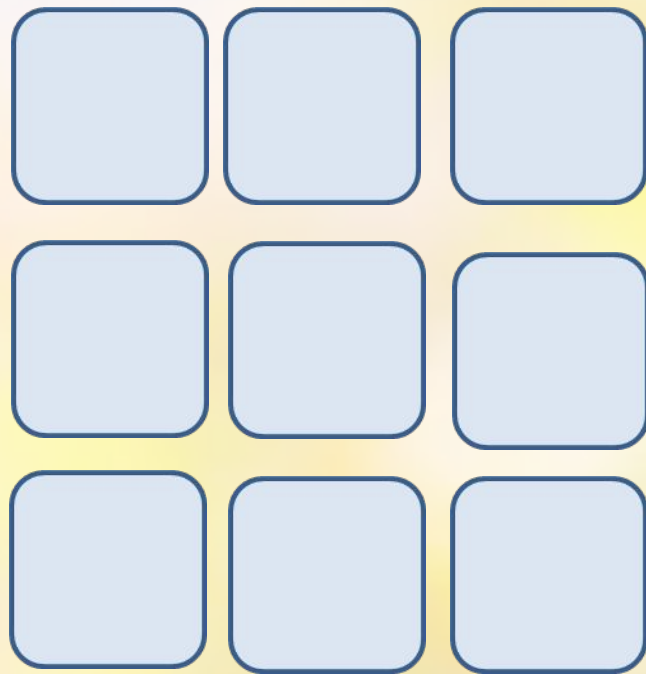
<p>1. Над воротами ограды кладбища было написано : «Успение Богородицы» (ложное утверждение. «Успение божией матери»)</p>	<p>1. Первым мужчиной Оли Мещерской был Алексей Михайлович (правдивое высказывание)</p>
<p>2. Новелла начинается с описания кладбища в апрельские дни (правдивое утверждение)</p>	<p>2. Алексею Михайловичу было 65 лет (ложное утверждение, ему было 56 лет)</p>
<p>3. Классная дама приходила на могилу Оли Мещерской каждый праздник (правдивое утверждение)</p>	<p>3. Оля Мещерская оказалась на вокзале, так как провожала казачьего офицера (правдивое утверждение)</p>

ДЖОТ ТОТС (ассоциации).



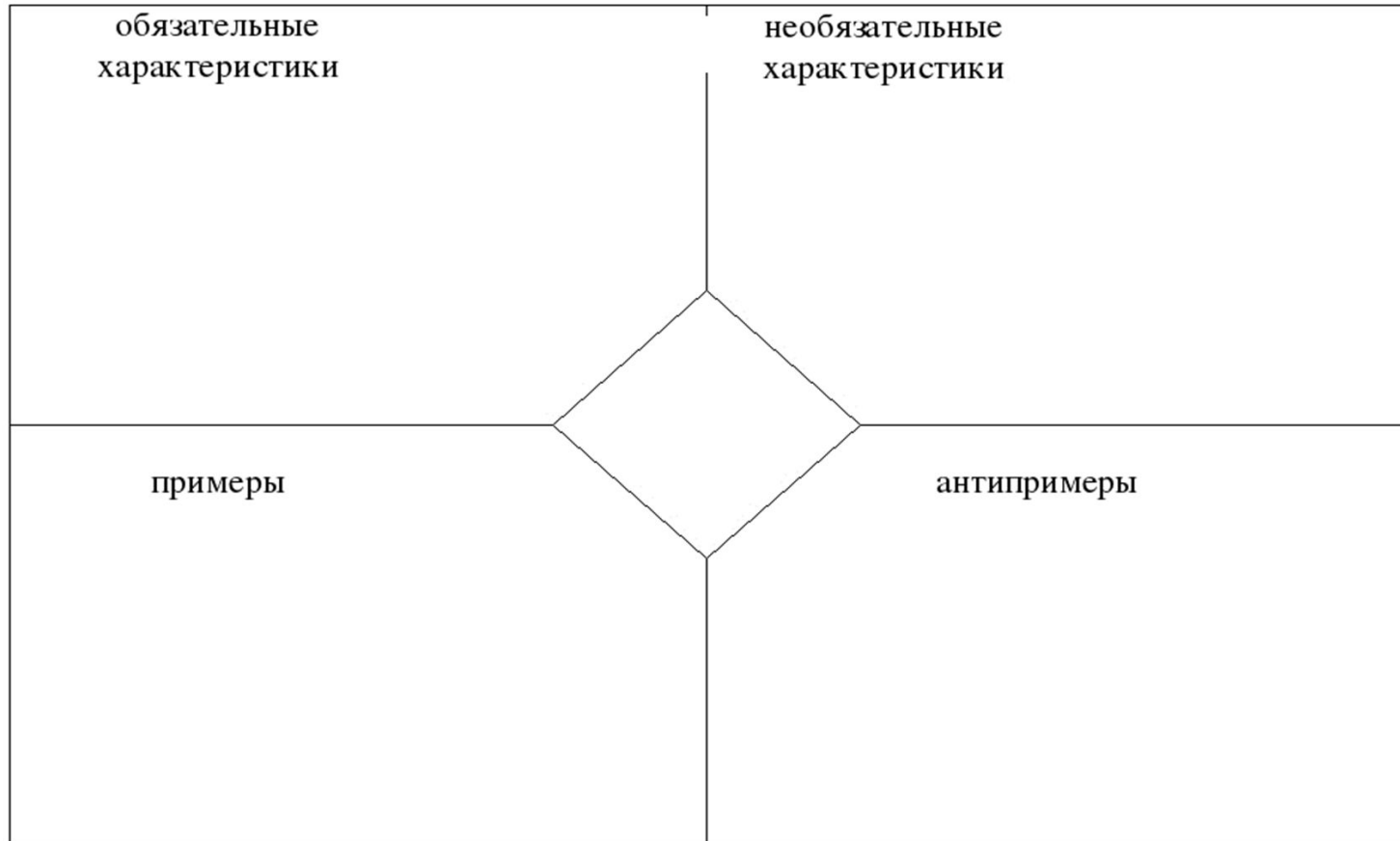
16





9

Модель Фрейер



КАРТА

СОГЛАСИЯ

1

2

4

3



АНАЛОГИ

_____ похоже
на _____,
потому
что _____

И

_____ похоже
на _____,
потому
что _____



_____ похоже
на _____,
потому
что _____

_____ похоже
на _____,
потому
что _____



В добрый час!
Желаем вам
творческих успехов!

