

Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»



«В чем смысл жизни
Мцыри?»

Тема и идея
художественного
произведения



Однажды русский
генерал

Из гор к Тифлису
проезжал;

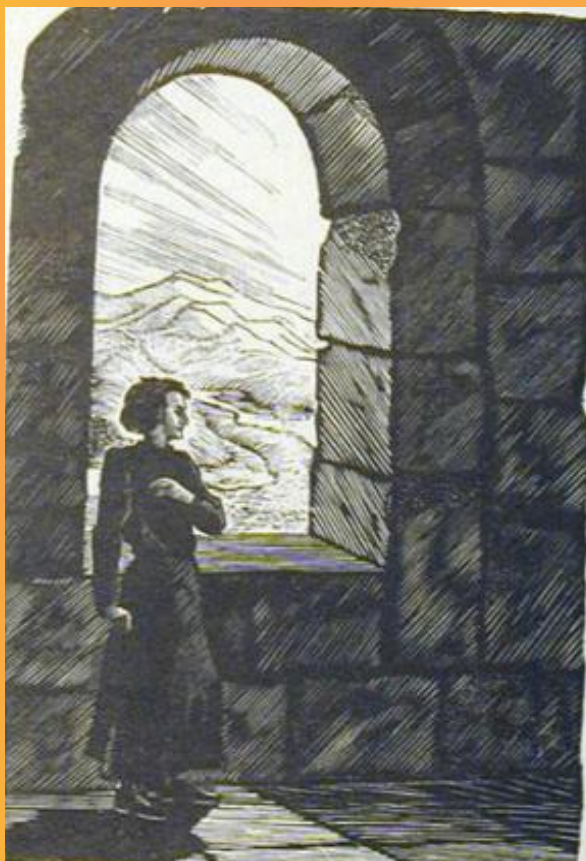
Ребёнка пленного он вёз.

Тот занемог, не перенёс

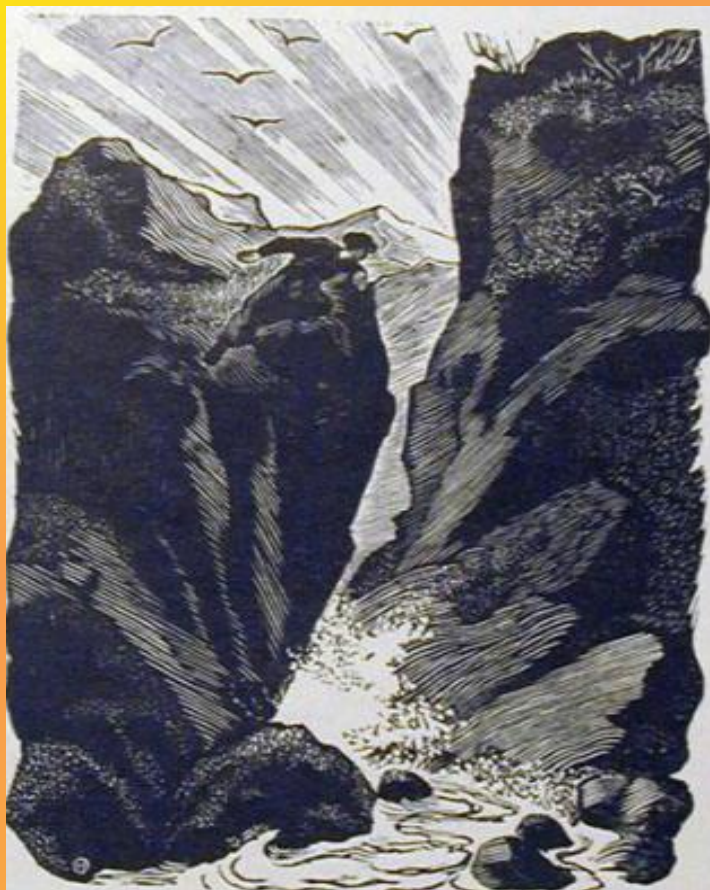
Трудов далёкого пути...

***МЦЫРИ, - [груз. mciri —
отшельник, аскет]. -
послушник монастыря***

Давным-давно задумал я
Взглянуть на дальние поля,
Узнать, прекрасна ли земля,
Узнать, для воли иль тюрьмы
На этот свет родимся мы.



... Мою пылающую грудь
Прижать с тоской к груди
другой,
Хоть не знакомой, но
родной.



Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б смог.

... Я цель одну –
Пройти в родимую страну –
Имел в душе...



Она мечты мои звала
От келий душных и молитв
В тот чудный мир тревог и
битв
Где в тучах прячутся скалы,
Где люди вольны, как орлы...
...и жизнь моя
Без этих трёх блаженных
дней
Была б печальней и
мрачней...

Я убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!
Глазами тучи я следил,
Рукою молнии ловил ...



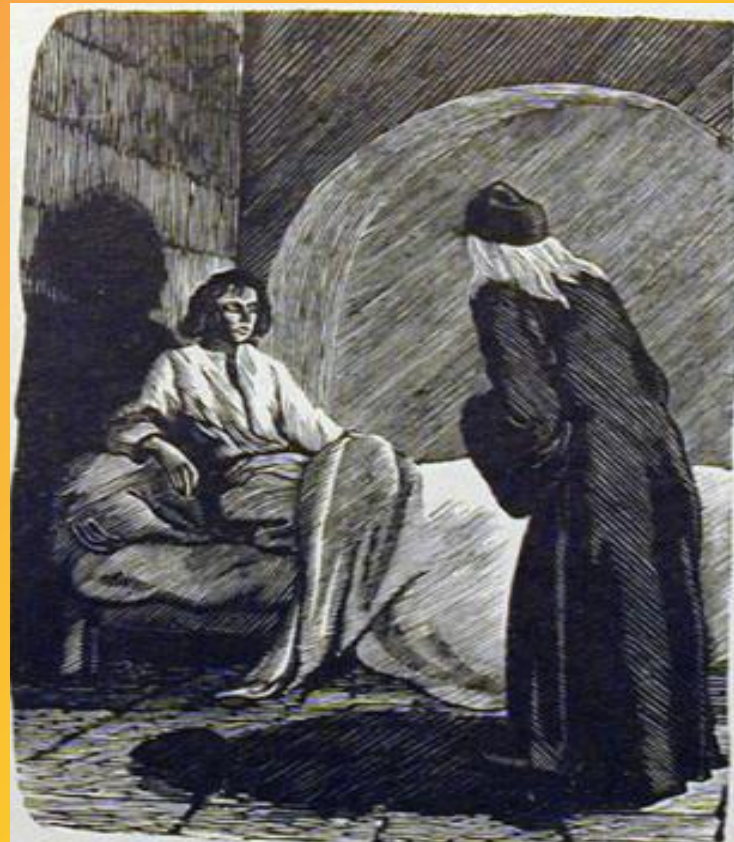
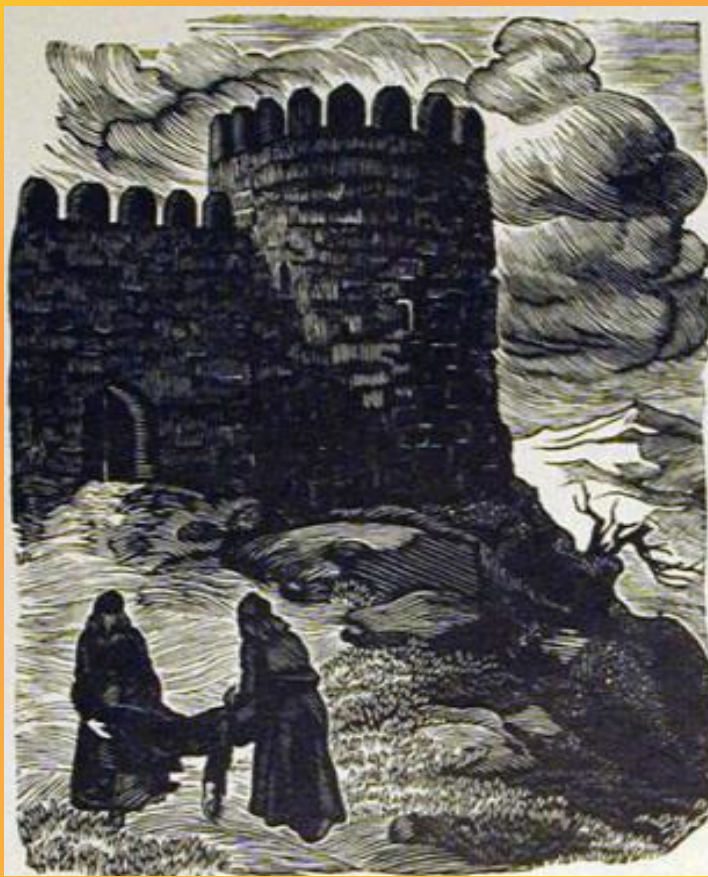
Держа кувшин над головой,
Грузинка узкою тропой
Сходила к берегу ...

Я ждал, схватив рогатый сук,
Минуту битвы; сердце вдруг
Зажглося жаждою борьбы ...



Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружие ...

Тут я забылся. Божий свет
В глазах угас. Безумный бред
Бессилью тела уступил...
Так я найден и поднят был ...



Прощай, отец ... дай руку мне

...

Тема художественного произведения -то, что кладется в основу, основной круг жизненных событий, изображенных писателем.

Идея художественного произведения – это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.