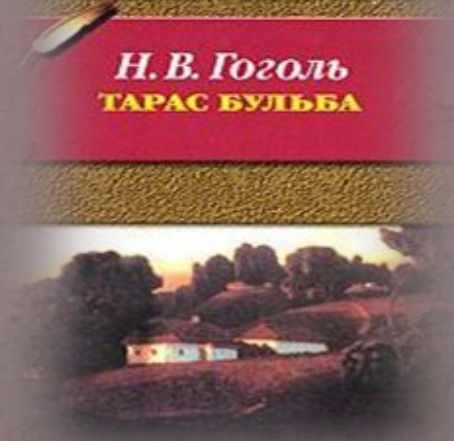


# Викторина «Своя игра» по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» для 7 класса

---

Произведения школьной программы  
для обязательного чтения и изучения



© Издательство «Детская литература»



# Разминка

(50 баллов)

1

2

3

---

**Начать**

игру

4

5

1

Что обозначает слово  
«бурса»?

---



2

# Что такое «курень»?

---



**или**

Подразделение  
запорожского  
войска



3

Что или кто имеет название  
«кошевой»?

---



4

# Как понять слово «мазунчик»?

---

Избалованный, маменькин сын



5

Каково значение  
слова «ГОГОЛЬ»?

---





Биография Н.В. Гоголя	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Анализ повести	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Характеристика героев	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Киноверсия	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Афоризмы героев	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>



# Где родился Н. В.Гоголь?

---



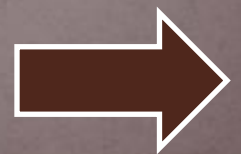
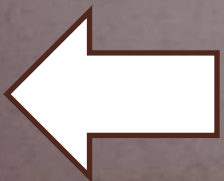
# Великие Сорочинцы Полтавской губернии.

---

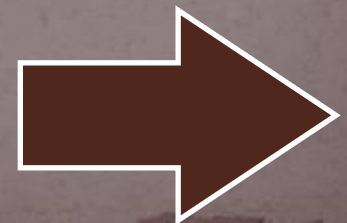


В чем проявляется  
народный характер  
повести?

---



- слова народной речи
    - песенные образы
    - эпические герои
  - образ повествователя – сказителя
- 



Соответствует ли данный  
синквейн характеристике героя?

---

Андрей

Хладнокровный, сильный,  
Любит, предает, умирает,  
«Пропал бесславно, как подлая собака!»,  
«Добрый сынку».



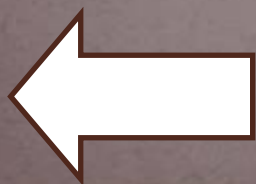
**Андрей,  
Романтичный, смелый,  
Сражается, любит, был убит,  
«Пропал бесславно, как подлая собака!»,  
Славный рыцарь.**

---



Какой образ и как  
раскрывает данная  
иллюстрация Е.Кирбича?

---





# Образ матери



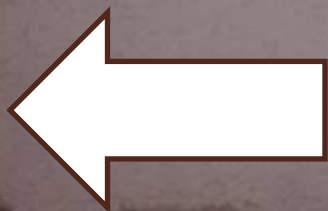
---

«Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. Она с жаром, страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими».



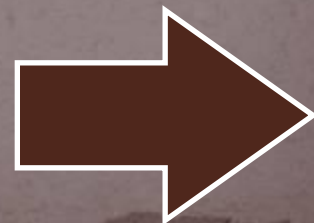
**Кого из героев повести  
вы отнесете к эпическому  
(богатырскому) образу?**

---



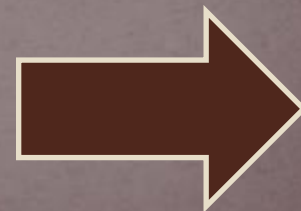
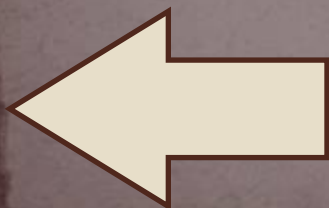
# Тарас Бульба, Остап, запорожские козаки

---

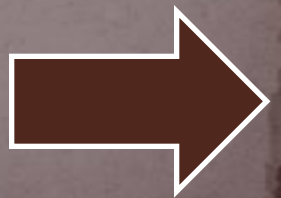


**Какое своё  
произведение автор  
сжег, будучи им  
недоволен?**

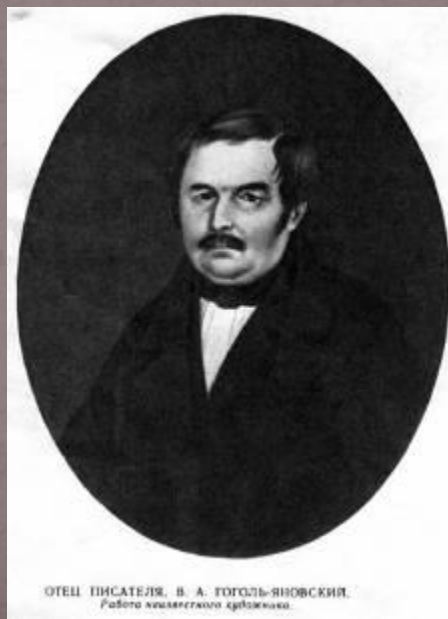
---



# «Мертвые души»



# Кем был отец писателя?



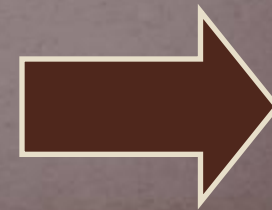
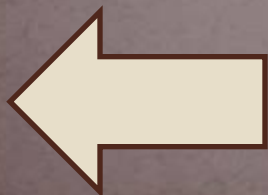
**Одним из первых  
украинских писателей,  
автором комедий.**

---



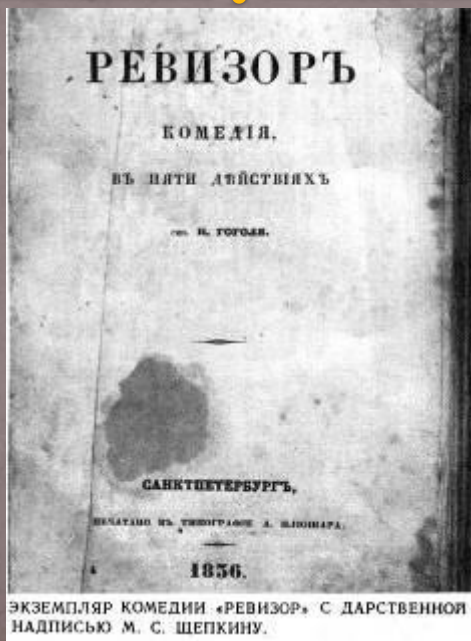
# Какая пьеса Н.В.Гоголя вызвала негодующий отклик реакционных кругов?

---



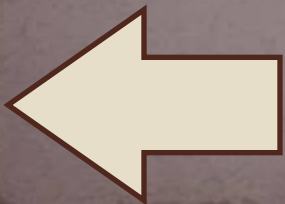


# «Ревизор»



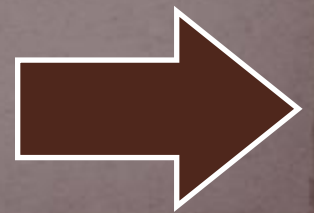
**Кто писал о Гоголе как о  
"человеке, который своим  
именем ознаменовал целую  
эпоху в истории нашей  
литературы"?**

---



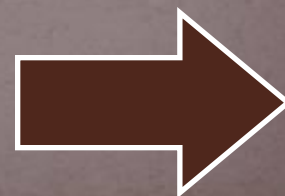
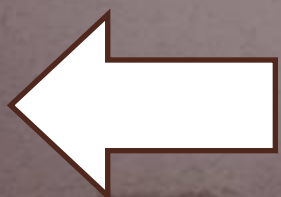
# И.С.Тургенев

---



Какую роль играет  
ЭТОТ пейзаж в  
повести?

---



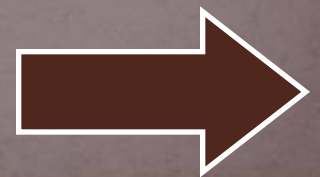
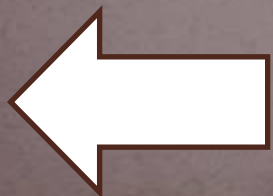
# Природа не просто фон, а способ раскрытия характеров Андрия и Остапа.

---



Какую тему, идею, проблему  
повести раскрывает данный  
ряд иллюстраций?

---



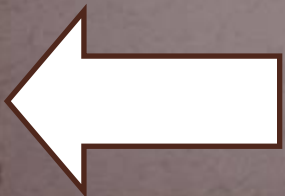
Тема: мир Запорожской Сечи

Проблема: формирование личности казака

Идея: Свобода, равенство, братство –  
основные законы мира. Сечь – одно целое.  
На фоне первобытного разгула высокие  
мотивы поступков героев.



Что изображено на картине И. Репина и как изображенное связано с произведением?



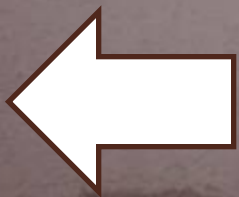


Как запорожцы сочиняют  
письмо турецкому  
султану.

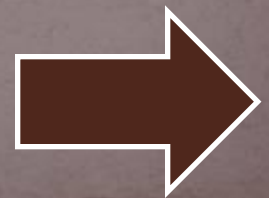
Этой сцены в тексте НЕТ.



Кому принадлежит  
высказывание: "Повесть Н.В.  
Гоголя – поэма о любви к  
Родине"? Согласны ли вы с ним?



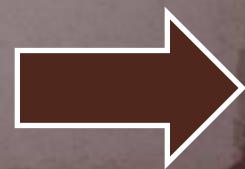
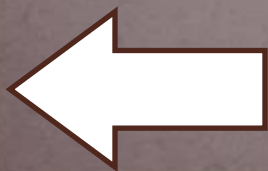
# В.Г.Белинскому



**Кому принадлежит афоризм:**



***«Добре, сынку, добре»?***



# Тарасу Бульбе

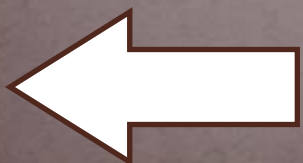
---



Кому принадлежит афоризм:

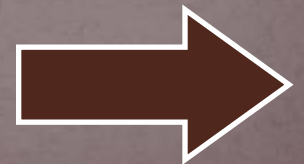
---

*«Что, сынку, помогли тебе  
твои ляхи »?*



# Тарасу Бульбе

---



Кому принадлежит афоризм:

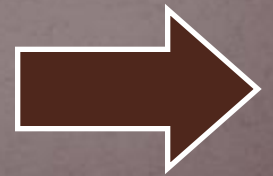
---

*«Черт вас возьми, степи,  
как вы хороши! »?*





# Повествователю



Кому принадлежит афоризм:

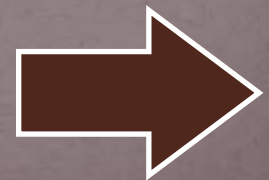
---

*«Терпи, казак, - атаманом  
будешь»?*



# Тарасу Бульбе

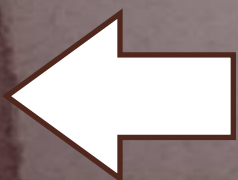
---



*Кому принадлежит афоризм:*

---

*«Есть еще, батяко, порох в пороховницах...»?*



# Козакам

---



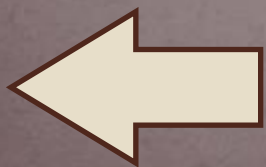
Вопрос №1

Назовите первую  
сцену фильма

---

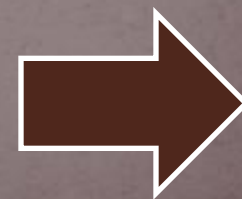
Вопрос №2

Какой акцент поставил  
режиссер в этой сцене  
фильма?



Эта сцена (речь Тараса о товариществе), в которой звучит главный лейтмотив всего фильма – призыв к объединению перед опасностью.

---



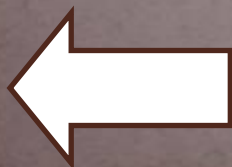
Вопрос №1

Назовите имена актеров,  
сыгравших  
возлюбленных

---

Вопрос №2

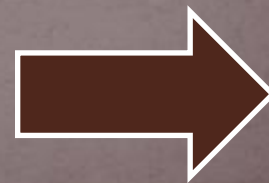
Какую тему иллюстрирует эта сцена  
из фильма? Есть ли она в тексте?





Эта сцена иллюстрирует  
тему любви. В повести  
ее нет.

---



## Вопрос №1

# О чем данная сцена?

## Вопрос №2

---

Выберите цитаты, доказывающие, что Н. Гоголь, мастерски владея словом, выступает

- и как «**оператор**»,
- и как «**звукорежиссёр**»,
- и как «**костюмер**»,
- и как «**декоратор**».



## Н. Гоголь, мастерски владея словом, выступает:

- как **оператор**: «*Степь, чем далее, тем становилась прекраснее...*»
- как **звукорежиссёр**: «*Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов...*»
- как **костюмер**: «*Сквозь высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела...*»
- как **декоратор**: «*Вся поверхность земли представлялася зелено-золотым океаном...*»



Вопрос №1

Назовите имя героини в  
данной сцене.

---

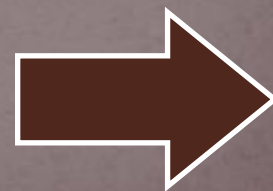
Вопрос №2

Почему данный эпизод не  
соответствует сюжету повести?



**В повести нет сцены смерти матери. По сюжету фильма смерть матери становится одной из причин мести Тараса и сыновей полякам.**

---



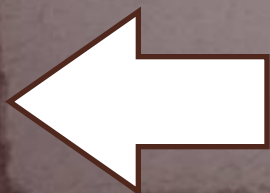
Вопрос №1

Назовите имя режиссёра и сценариста фильма.

---

Вопрос №2

Чем сценарий фильма отличается от текста повести?



# Отличия

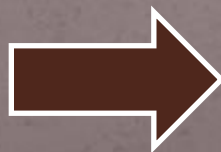
1

2

3



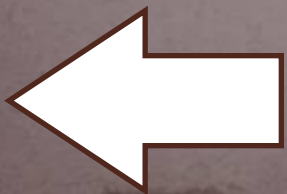
4



5

Кто из героев имеет  
коллективное, а кто –  
индивидуальное  
сознание и почему?

---





# Коллективное сознание у Остапа

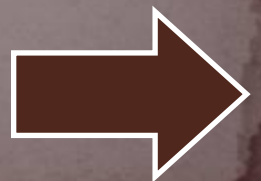


---

# Индивидуальное - у Андрия



О ком из героев это  
описание?



# Об Остапе

---





«Остапу, казалось, был на роду написан битвенный путь...»



«Давай совет прежде старшие! – закричали в толпе.»



«Эх, как важно развернулся! фу ты, какая пышная фигура!»



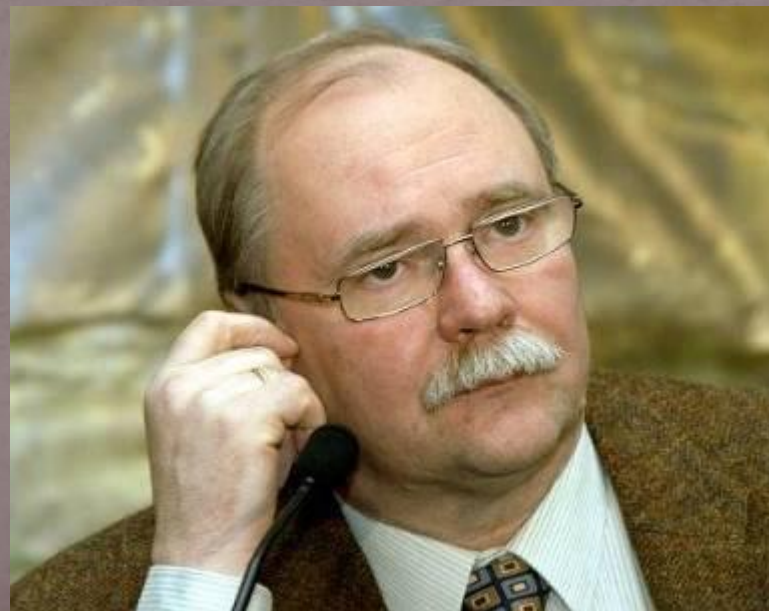
«И ударили со всех сторон козаки, сбили и смешали их, и сами смешались».

# Игорь Петренко и Магдалена Мельцаж



# Владимир Бортко

---



# Имени у героини нет.

---



