

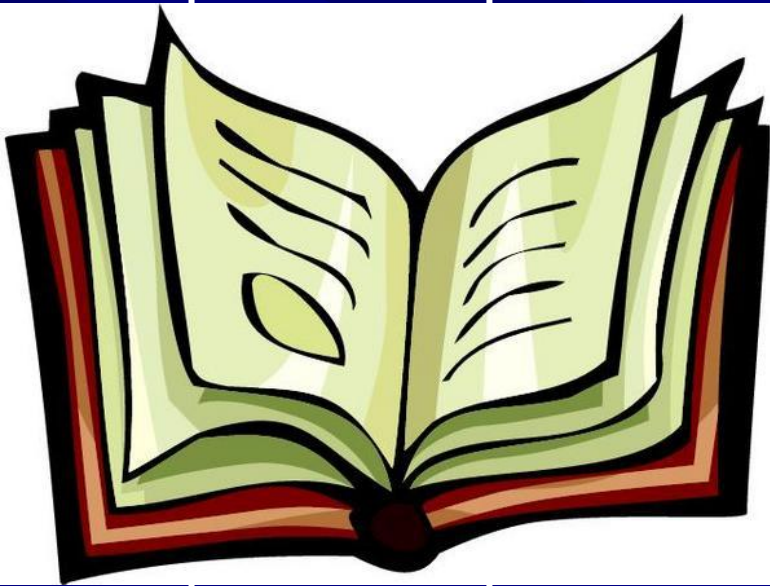
«Актуальные вопросы школьного филологического образования в системе подготовки обучающихся к написанию творческих работ»

Проект подготовила:
учитель русского языка литературы
Пилипенко Н.И
МОУ Лицей.
г.Фрязино
2017 год.



Проект обзорный

ПРЕДИСЛОВИЕ



Проблемы



Философские

Социальные

Политические

Нравственные
Духовная
жизнь человека

Экологические

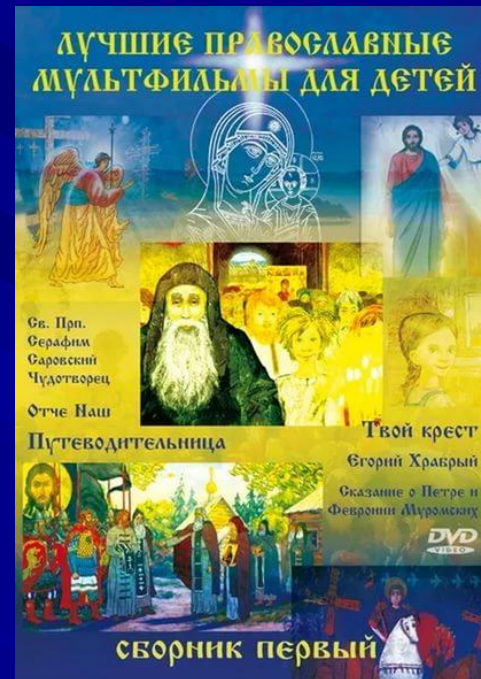
Эстетические

Цели и задачи:

- Найти решения для популяризации русской православной литературы.
- Формировать у обучающихся интерес к написанию творческих работ.

Двенадцать православных мультфильмов (не рекламируемые)

- «Побег»
- «Необыкновенные путешествия Серафимы»
- «Пересвет и Ослябя»
- «Князь Владимир»
- «Георгий Победоносец»
- «Братья»
- «Заступница»
- «Это мой выбор»
- «Серафим Саровский»
- «Царь Давид»
- «Куликовская битва»
- «Путеводительница»



Рекомендуем к просмотру!

Притчи

- Смотрим
- Читаем

Помните ли вы героев прежних «Притчи» — мудрого духовника и его непутевого послушника? Жизнь не стоит на месте — в монастыре, где они Богу служат, новые корпусы растут, а монахи и прихожане в трудах да молитвах духом возрастают, друг друга немочи посить начинают.

Первая притча «Лествица» про молодого и амбициозного бизнесмена. Трудно богатому войти в Царство Божие... Вот и Сергей Сергееч хоть уверовал в Бога, да уже, сипшом на себе понадеялся. Тут и реальность не по разуму, и поспешность в подвигах духовных, и фантазии нелепые. Так что есть чему улыбнуться и над чем задуматься...

Вторая история про послушника. Олодели бедного злые масти и осуждение. Пока исполнялся долг, как честный радничок быца, да как про силу исполнили замкомовал — словно смрадное боготое стало. Таких дров наломал...

Слава Богу, духовник радом — он и помолится, и слова доброе скажет, и епитимью вовремя наложит. Исправился наш герой и даже умудрился двух крепко обиженных друг на друга людей помирить. Потому третья притча «Мудрый послушник» называется.

В главных ролях: Народный артист Беларуси Александр Тараненко, Михаил Бобовин, Алексей Ярмоленко, Александр Сидорук, Светлана Бель, Олег Тихов, Геннадий Готюрович, Александр Тихонович.

Режиссер-постановщик: Виталий Любешкин.
Оператор-постановщик: Татьяна Логвинова.
Авторы сценария: Виталий Любешкин, Наталья Селиванова.
Композитор: Вадим Савинов.
Производство: Студио-Евразийский монастырь, Студио во имя святого Иоанна Воина, 2013.
Жанр: лирическая комедия, притча.

ФОРМА	ТЕ-УМ	ВРЕМЯ	ЯЗЫК	СУБТИТРЫ	ОБРАЗОВАНИЕ
3D	4K	90 мин	русский	нет	нет

© Студио-Евразийский монастырь, Студио во имя святого Иоанна Воина, 2013
 222015, Республика Беларусь, Могилевская область, Могилевский район, д.п. 14 км. п.п. Глинка, дом 25, к.п. 6
 Тел: (+375 31) 280 27 01, факс: (+375 31) 280 36 21
 E-mail: info@evraziy.com, info@studiio-voimyaivoina.by, info@studiio-voimyaivoina.by

ФОРМА
Информационная поддержка

НОВЫЕ
ИСТОРИИ!!!

«ПРИТЧИ 4» художественный фильм

«СТУДИО ВО ИМЯ СВЯТОГО ИОАННА ВОИНА»

«ПРИТЧИ»
4
художественный фильм

ЛЮДИ! ЛЮБИТЕ
ДРУГ ДРУГА!!!
Мудрый послушник
Лествица
Радничок

Клайн Снодграсс

Притчи Иисуса
 Полный путеводитель по притчам Иисуса Христа

«СЕРИЯ «СВЕТИЛЬНИК»

ОЗООН.RU

Православные художественные современные фильмы (не рекламируемые)

- «Куда приводят мечты»
- «Ой, мамочки»
- «Верую»
- «Петя по дороге в царствие небесное»
- «Неожиданная встреча»
- «Настоятель»
- «Джузеппе Москати»
- «Дочь»
- «Щенок»
- «Магдалина»
- «Я подумал, что это воля Господня»
- «Батюшка»



Рекомендуем к просмотру!!!

Русская народная сказка «Репка»



Дед – глава-половинка

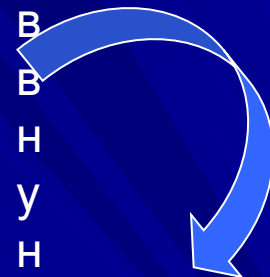
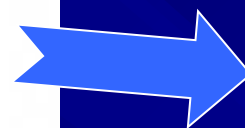


Бабка – половинка



Внучка – родственник

В
В
Н
У
Н

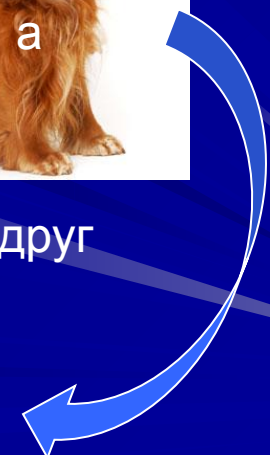


у
ч
к
а

Собака - друг



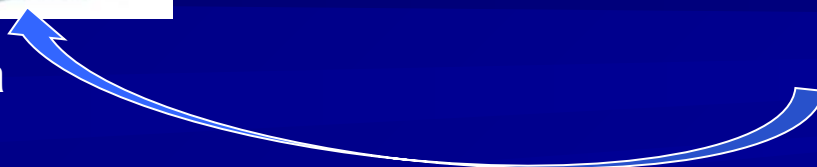
мир



Кошка - враг



Мышка - еда



Соборование – это понятие русской философии, означающее свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.



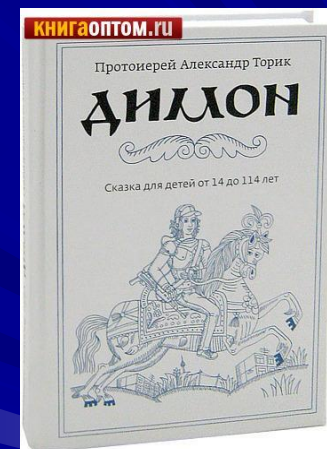
К. С. Льюис «Хроники Нарнии»

(ОТЗЫВЫ)

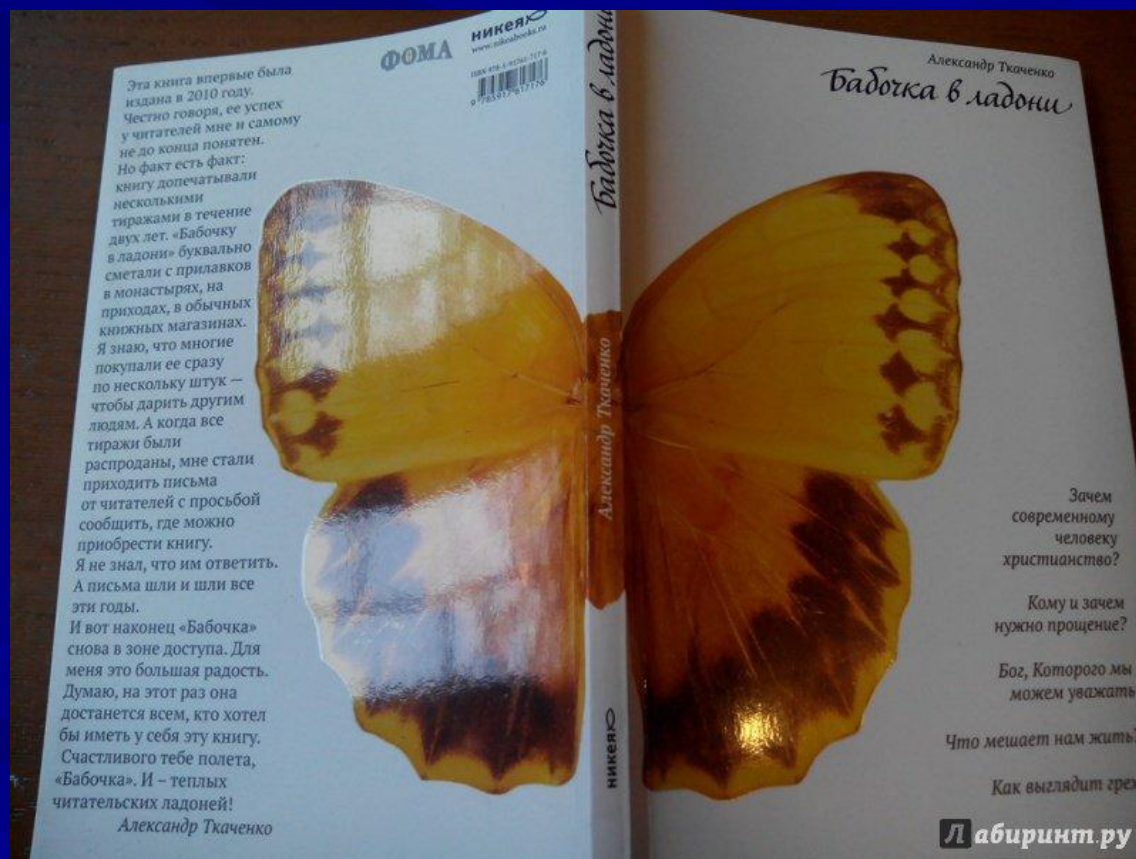
- “Хроники Нарнии” состоят из семи сказок. Случайно или намеренно появилось у Льюиса это вполне библейское число? Но как в Библии семь дней – это семь эпох мировой истории, так и у Льюиса вся история Нарнии – от ее создания до гибели – дана в семи эпизодах.
- Евангельская основа “Хроник Нарнии” очевидна. В главе «Лев, Колдунья и Платяной шкаф» говорится о предательстве, распятии и воскрешении «создателя». В главе «Покоритель зари» можно найти притчу о покаянии.
- Детей называют “сын Адама” и “дочь Евы”.
- Дружбу «Создателя» и помощь нельзя подкупить. На Его непоможь нельзя роптать. Он приходит, когда пожелает – но все-таки желает, чтобы Его звали.

Читаем вместе

- А.Торик «Димон»
- А.Ткаченко «Бабочка ладонях»
- Пол Янг «Хижина»
- «Несвятые святые»



А.Ткаченко «Бабочка в ладони»- настольная книга – аргумент для любого сочинения



Что объединяет эти фильмы, мультфильмы, притчи?

ТЕМА



ЛЮБОВЬ

Что нужно для написания творческой работы?

- Тема
- Интерес
- Время
- Желание
- Выход на результат

Конкурс «Лето Господне»

«Сколько бы молитв ты не
прочел, Христос придет
только
в доброе и
милующее сердце»
(1 Пет. 14:18)

- В жизни бывают удивительные встречи, которые меняют человека, его характер, мировоззрение и даже судьбу. В моей жизни однажды произошла такая встреча – встреча с удивительной книгой «Димон», которая изменила меня и заставила посмотреть на все вокруг по-другому. Её написал протоиерей Александр Торик. Это сказка для детей от 14 до 114 лет. Автор неспроста дает такой временной промежуток: произведение будет интересно всем: и взрослым, и подросткам. Она будет полезна воцерковленным и невоцерковленным людям. А.Торик – человек с большим опытом, который на своем веку, думаю, видел и видит разные судьбы, и желание помочь людям обрести правильный путь в духовной жизни, предполагаю, привело его к мысли о написании этого «пособия».
-

- В самом начале книги мы можем увидеть жизнь сегодняшнего подростка. Димон - обычный старшеклассник, имеющий далеко не презентабельную внешность «тоще-бледно-синюшно-сутулое существо», живущий без опеки родителей, не из богатых, можно сказать, бесперспективный. Все было бы и не так плохо, если бы его не «накрыла» любовь к первой красавице школы - Маринке. В отличие от своего одноклассника она купается во всеобщей любви и внимании, но! С ней случилась беда. Она попадает в аварию и впадает в состояние комы. Димон не находит себе места, мучается, не знает, чем ей помочь, понимает «если умел бы, блин, молится кому-нибудь там, кто помогает, то помолился бы». А самое страшное то, что ему в голову приходит мысль о самоубийстве, а мы знаем, что это большой грех. В таком состоянии он встречается с Афанасием. Думаю, Господь ему во спасение прислал не просто дедушку (он был в душе одинок), а спасителя-схимонаха. Старик оказался Дамблдором (такое определение Димон дает новому другу) и помог ему пуститься в долгое путешествие, чтобы спасти Маринку. Влюбленный юноша пошел на огромный риск, зная, что может сам погибнуть, спасая ту, которая его даже не замечала. Он преодолел испытание, напоминающее ему, опытному гейдеру, опасную компьютерную игру. Проходя уровень за уровнем все «круги ада» (а в книге идет речь именно о них), он понимает, как мысли и поступки в земной жизни могут изменить судьбу человека в Вечности.

- Книга написана очень хитро: языком сегодняшней молодежи. Это и привлекает в первую очередь подростков. Главный герой свободно изъясняется на молодежном сленге. Димон - самый обычный подросток, «геймер», «юзер», «хакер». Прочитав пару страниц, я уже не смог остановиться, хотелось читать дальше и дальше. Сюжет завораживает. Приключения следуют одно за другим. На самом деле это не просто поиски любимой девушки, а, можно предположить, скитания мытаря по девяти кругам ада, которые в книге очень интересно расписаны, можно сказать, завлекательно (собственно как и все соблазны в нашей жизни). Но, к счастью, сопровождает Димона на всем пути его Ангел Хранитель – Вестник, напоминающий ему о волшебных словах, данных ему схимником Афанасием. Демон Тофик каждый раз очень умело хочет затянуть Димона в очередную западню, но юноша произносит заученную фразу, не осознавая, что она ему помогает. А в конце книги, после всего случившегося, мы видим совсем иного молодого человека: верующего в вечную жизнь, вставшего на христианский путь, нашедшего понимание и смысл жизни. Хочется предположить, что закончит он школу на хорошие и отличные отметки, постарается поступить в хороший ВУЗ, ну и, конечно, не просто женится, а совершит обряд венчания с недавно спасенной принцессой (спросит благословение свыше на этот брак).
-

- Эту книгу я получил от подруги матери. И прочитал аж 249 страниц за один вечер. Она произвела на меня очень сильное действие. Она заставила задуматься над собственными поступками, расставить по-другому приоритеты. Что главное для меня в жизни? По какому пути иду я? Перечитывая книгу много раз, каждый раз открывал для себя что-то новое, замечал что-то, на что при первом знакомстве не обращал внимания. Книга затрагивает тонкие струны души, в грехах героев узнаешь себя, свои не самые лучшие поступки. Ты видишь себя как будто со стороны. От этого явнее видны пороки, с которыми появляется желание бороться. В этой книге есть много интересных цитат, например: «каждому - своё!». Я понимаю это так: как человек поступает с другими, так в мире вечности (а может уже и в земной жизни) будет и с ним. Другое высказывание: «до неба вознесшийся - до ада низвергнешься» я понимаю так: если человек хочет вознестись во славу человеческой, то он получит вечное попираие и унижение от всякой твари в вечности жизни. В сказке ненавязчиво звучат и объясняются церковные термины, например, схимник – это монах христианский, православный, высшая ступень монашеского пострига; Вестник по-гречески – Ангел Хранитель; «Кирие, Ису Христе, элейсон мэ» - молитва на греческом языке, которая звучит на русском языке так: Господи Исуси Христе, помилуй мя; звучит пояснение, как надо молиться «приложи три пальца ко лбу, к животу, к правому плечу, затем к левому и произнеси: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа».
- Хорошо, что книга заканчивается благополучно, на языке молодежи - «хэппи-эндом»: добро побеждает зло. Такой финал дает надежду на спасение души, на возможность изменения мира к лучшему, начиная с себя. Мне бы очень хотелось, чтобы как можно больше подростков прочитали эту книгу, и она нашла отклик в их сердцах.

Конкурс «Права глазами ребенка»

- Свое повествование хочу начать с притчи «Атеист». Смысл в ней таков: атеист падает с обрыва, зацепившись за ветку, из последних сил удерживаясь, вспоминает о Боге. Стал молить его о помощи. Господь ответил: «О, не проси, таких, как ты, я не услышу». Но атеист вновь обращается к Богу. Тогда Господь решил все-таки помочь бедняге. Он сказал ему: «Ты только руку отпусти, и я спасу тебя, как знаю». Атеист, услышав Бога, закричал: «Ты что ж считаешь, будто я совсем рассудком помутился?» Эту притчу можно растолковать по-разному. С одной стороны, мы понимаем, что человек в трудную минуту осознает, что помощи ждать больше неоткуда, и обращается к Творцу со словами: «верю, что ты источник бытия». С другой стороны, мы видим, что, получив помощь от Бога, он ему не верит. А это уже страшно. На эту тему я бы хотел поговорить со своими сверстниками. На мой взгляд, в нашей жизни есть самая сильная поддержка – это вера в Бога. И верить в Бога нам никто не запретит, так как Конституция Российской Федерации, статья 28 звучит так: «Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действия».

- На сегодняшний день мы очень часто слышим, что в семье есть Духовный Отец, что семья по выходным и по большим праздникам ходит в храм. Мы, например, после службы еще остаемся в церкви. В трапезной после завтрака ведем разговоры о духовной жизни, смотрим православные мультфильмы, обсуждаем новые книги или фильмы. Это очень интересные рассказы из нашей истории и реальной жизни. Я для себя открыл другой мир. Могу рекомендовать своим друзьям, чтобы они посмотрели мультфильмы: «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Пересвет и Ослябя», «Преподобный Серафим Саровский».
- С раннего детства я слышал колыбельные, которые пела мне мама. А потом уже появились разные красочные видеоролики. Мне очень нравится «Колыбельная» Елены Светловой. У нее очень приятный спокойный голос, а слайды удивительно красивые, завораживающие. Хочется слушать и смотреть еще и еще раз.

- Первые мои книги – это сказки. Хочу по-своему растолковать простую и самую известную детскую сказку «Репка». Это очень замудренная и в то же время простая сказка. В три годика я представлял эту сказку так: дружная компания вытащила репку. Они большие молодцы. И все было понятно. А сейчас я вам покажу на примерах более осмысленный взгляд на эту сказку. В ней говорится о том, что дед посадил репку, но ни слова о том, что он ее окучивал или поливал. Значит, репка выросла сама, а точнее, Бог послал. Выросла репка очень большая. Дед сам не смог ее вытащить. Позвал дед бабуку. А почему бабуку? А потому что она есть его половинка, его жена. Они – одно целое. Но не смогли они вытащить репку. Позвала бабука внучку. А почему внучку? Потому что с давних времен заложилось, что внуки ближе, чем дети. Но опять у них не получилось вытащить репку. Позвала внучка Жучку. А кто такая Жучка? Друг. Снова у них ничего не получилось. Позвала Жучка кошку. А кто для собаки кошка? Враг. Значит, для того, чтобы сделать общее дело, надо примириться с врагом. Но снова у них ничего не получилось. Позвала кошка мышку. А кто для кошки мышка? Враг, а точнее – еда. Но так как они заняты общим делом, кошка не кидается на мышку, а мышка не боится кошки. А много ли сил у мышки? Оказалось достаточно, чтобы сделать благое дело. Вывод: нужен мир. А тут можно уже поговорит и о таком понятии как соборование. Соборование – это понятие русской философии, означающее свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.

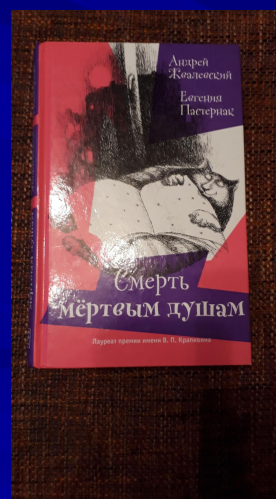
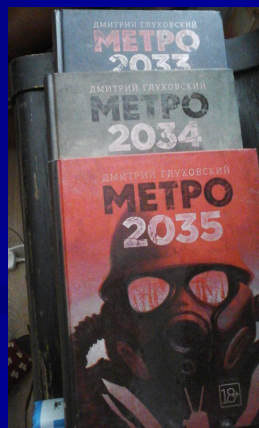
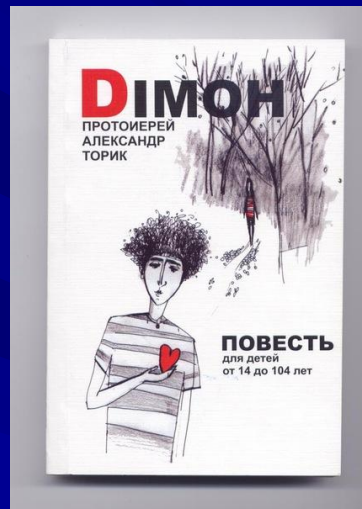
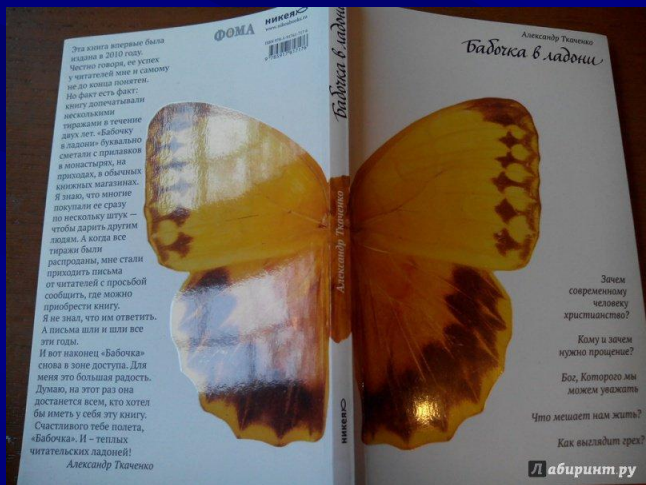
-

Еще хочу рассказать о книгах. Библию я, к сожалению, еще не прочитал. А вот Евангелие и молитвослов для детей осилил. Сейчас мы на семейном чтении читаем книгу монаха Симеона Афонского «Земное счастье и небесное блаженство или почему мы не Боги». Эта книга состоит из четырех частей. Прочитали 25 раздел «Книги – не для развлечения, а для спасения», где говорится о том, что «если хочешь достичь высокой цели, не растрать свою жизнь на пряники и карусели». Для меня эта фраза очень важна, потому что я хочу стать чемпионом по подводному плаванию. И я знаю, что надо много трудиться и не забывать о молитве. Когда я уезжаю или улетаю на соревнования, я всегда иду в храм помолиться Николаю Чудотворцу. Читаю «Отче наш» или «Богородица Дева радуйся». Молитва жить мне помогает.

- Если говорить о кинематографе, то хочется рассказать о фильме «Куда приводят мечты». Это очень красивый фильм, но в то же время очень сложный. Этот фильм полностью «перевернул» мои мысли о земной и неземной жизни.
- А еще мы очень любим семьей путешествовать. И в любой стране мы идем в православный храм. Больше всего меня впечатлили храмы на Кипре «Кикский монастырь», на Корфу - «Спиридона Тримифунтского», на острове Эвия - храм Святого Нектария. А история про Святого Спиридона вообще не помещается в голове. Говорят, что, когда гроб служители храма не могут открыть, Спиридон гуляет по земле, а когда гроб открывают, то оказывается, что у него тапочки до дыр истоптаны. Как это может быть? Не чудо ли это? А температура тела у него 36 градусов. Как это можно объяснить с точки зрения науки? Никак.
- В заключение хочу сказать, что в Бога верить просто необходимо. Нужно уметь от души молиться. Чем быстрее люди поймут, что «нужно к Богу повернуться», тем будет меньше бед, горя, злости. Не будет бесконечных войн. Мир станет чище и добрее. Я считаю, что религия в нашей жизни – это основа основ. Она нам помогает разобраться в себе и в нашем мироздании. Хорошо, что Конституция Российской Федерации поддерживает это направление.

Проекты

Своя библиотека к кабинете Лабиринт.ru. Современная и православная литература



Конкурс «Православная инициатива- 2018»



Ждем результатов. Конкурс пройдет в марте.

Проект-представление к грантовому конкурсу «Православная инициатива 2017-2018 год»

Проект подготовила:
учитель русского языка литератур
Пилипенко Н.И
МОУ Лицей.
г.Фрязино
2017 год.



Ждем результатов. Конкурс пройдет в марте