

◎ Наша малая родина в
большой литературе о
войне

В 1942 году штаб Юго-Западного фронта, Политическое управление фронта, фронтовое радиовещание, редакция фронтовой газеты «Красная Армии», Управление военно-восстановительных работ фронта попеременно находились в Воронеже и в Валуйках; редакция газеты «Красная Армия» весной 1942 года размещалась в Валуйках в угловом доме №4 по улице Толстого

Красная Армия встретит свой юбилей новыми победами над заклятым врагом

СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!

КРАСНАЯ АРМИЯ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ФРОНТОВАЯ КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 27 (2228)

15 февраля 1943 г., четверг

Год издания XXIV

Накануне славного юбилея

Вот, как же интересно пролетают часы перед этим знаменитым днем — юбилеем Красной Армии в Великой Отечественной войне. Мысль эта перелетает в бой и мысленно участвует. В этот день Красная Армия, доблестно сражаясь с врагом, одержала победу над фашистской Германией.

Три года, три дня и три часа — великий парад в Москве и марш в честь юбилея в городах и деревнях. Великолепная демонстрация крутится в небе. В эту ночь погрузились Красная Армия отбывает из лагерей тысячи военнопленных, сотни дезертирствующих солдат, много стотысячи. Вокруг нас слышен стук колес. Солдаты, офицеры и те же бывшие военнопленные. Освобождены от фашистского гнета Бельгия, Нидерланды, Швеция, Норвегия, Финляндия, Эстония, Латвия, Литва, Эстония, Югославия, Румыния, Болгария.

Наша победа не только дана

немецкими солдатами, но и нашими солдатами.

Государство нашей страны — это страна победителей. Красная Армия, а не фашистская Германия, одержала победу. Мы должны использовать эту победу — использовать ее в работе — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе для ассистента в наемной войне — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе для ассистента в наемной войне — как стимул и побуждение.

Сегодня ради победы есть и радость победы. Красная Армия — армия победителей. Мы должны использовать эту победу — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе — как стимул и побуждение.

Эта победа — это победа нашей страны. Мы должны использовать эту победу — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе — как стимул и побуждение.

Мы должны использовать эту победу — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе — как стимул и побуждение. Мы должны использовать ее в работе — как стимул и побуждение.

Ем. ДОЛМАТОВСКИЙ.

Харьков наш!

Ты слышишь, мой друг, и брат,

Как бурно поет земля Харьковская

Шестнадцатого февраля!

И торжеству побед одних С победой твою.

Сегодня, Харьков, и Курск, и Харьков

Пусть создана эта легенда, Но вера и дело — и сей Завоевал на века

Бессмертие наших дней, И сей сила наших полков, И сей доблесть богатырей, И сей страна горелая

На Запад! Поверь! Скорей! Еще не преклонил враг, Далекий путь вперед, Не жаль еще враг

Мы выдержим. И победим! Мы верим в этот час, Шагаем смело, давай, Когда оружат нас, Души и тела даны.

Теперь мы ждем вперед, Закладку врагу сплели, Товарищ, Орел нас жжет, Днепровская жила война!

В последний час

Наши войска заняли города Славянск, Ровеньки, Свердловск, Богодухов, Змиев, Грайворон

1) 17 февраля на Украине наши войска в результате упорных боев овладели городом и железнодорожным узлом СЛАВЯНСКОМ, а также заняли города РОВЕНЬКИ, СВЕРДЛОВСК, БОГОДУХОВ, ЗМИЕВ.

2) В Курской области наши войска, проводя разведку наступления, заняли город ГРАЙВОРОН.

СОВИНФОРМБЮРО.



Виктор Стефанович Голубев — один из лучших снайперов в Великой Отечественной войне — участник освобождения Украины в том направлении и друг боевика Николая Мухоморова. За мужество в боях, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, младший сержант Голубев награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Защитник наступления, старшина 1-й бригады П. Давыдов.

В Валуйках в этот период побывали
Александр Твардовский, Алексей
Сурков, Александр Безыменский,
Евгений Долматовский, Андрей
Малышко, Леонид Первомайский,
Иван Ле,



- С первых дней години горькой,
 - В тяжкий час земли родной
 - Не шутя, Василий Теркин,
 - Подружились мы с тобой,
 - Я забыть того не вправе,
 - Чем твоей обязан славе,
 - Чем и где помог ты мне.
 - Делу время, час забаве,
 - Дорог Теркин на войне.
-
- Александр Твардовский



◎ Алексей Сурков

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко.
А до смерти четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Александр Твардовский,
написавший в Валуйках первые
главы «Василия Тёркина»,
запечатлел наш город ещё и в
четверостишии, пользовавшемся
большой популярностью в
редакции:

«Грязь по колено,
Водки ни струйки,
Вот что такое
Город Валуйки».

С осени 1941 по лето 1942 года в Валуйках находилась ещё и редакция газеты «За Радянську Україну», которую редактировал академик Николай Платонович Бажан. Газета предназначалась для населения временно оккупированных областей Украины. В ней сотрудничали: знаменитый кинорежиссёр Александр Довженко, писатели Ванда Василевская и Александр Корнейчук.



⦿ Александр Довженко

В журнале «Новый мир» (№9, 1984г.) я обнаружила письма Александра Довженко к жене Юлии Солнцевой, в одном из них он пишет: «... это письмо я тебе пишу из небольшого прифронтового городка Валуйки, из которого немцы выкурили частыми и сильными бомбардировками... В данную минуту тоже летают. Их обстреливают помаленьку, но это пустяки по сравнению с тем, что было дня четыре назад, когда в течение 7 часов на малюсенький городок было налетело 104 аэроплана-бомбардировщика. Словом мы расползлись по сёлам. Я тоже сегодня ночевал в 15 километрах...»



● Ванда Василевская



● Александр
Корнейчук

Ванда Василевская работала в Валуйках над повестью «Радуга», а Александр Корнейчук – над пьесой «Фронт», в Валуйках они поженились, пригласив на торжественный ужин сослуживцев, а затем жили на квартире по улице Толстого №1, у Ольги Михайловны Стрижевской.

Посещал Валуйки в грозный военный период и талантливый поэт Алексей Сурков, автор знаменитой «Землянки».

В конце июня 1942 года на подступах к Валуйкам вела тяжёлые оборонительные бои 28 армия генерала Д. И. Рябышева, которую теснила армия фельдмаршала Паулюса.

Алексей Сурков решил побывать на передовой, в массе сражающихся войск. Из Валоек ночным поездом он отправился на станцию Принцевка, расположенную в восемнадцати километрах к северу от города. Дожидаясь рассвета, чтобы отправиться в штаб, находившийся в Овчинниково, он познакомился с капитаном – артиллеристом, направлявшимся туда же. В штабе поэт объяснил, зачем приехал, и получил ответ: «Вот машина, которая пойдёт сейчас на передовую, и вы можете на ней отправиться туда».

Так он и поступил. Оказавшись в пекле тяжёлых боёв, он, кроме ведения дневниковых записей, написал несколько стихотворений, посвящённых нашему краю. «Ночь над Осколом» – одно из них.

Над колючим, ржавым частоколом
Трассами изрезанный гранит.
Меловые склоны над Осколом
Зарево пожара кровянит.

Бригадир седобородый, древний
Говорил той душной ночью мне:
- Видишь наши русские деревни,
Умирая, корчатся в огне.

Ты скажи мне, по какому праву –
Ради дьявола или Христа,
Мой посев, мои степные травы
Топчет чужеземная пята?..

После этих героических и страшных событий прошло более семидесяти лет, но они не забыты: 25 декабря 2015 года на доме №4 по улице Толстого была открыта мемориальная доска в честь писателя Александра Твардовского и историка – краеведа Григория Денисенко.

Волею судеб эти два человека оказались связаны с Валуйками и с одним домом.

