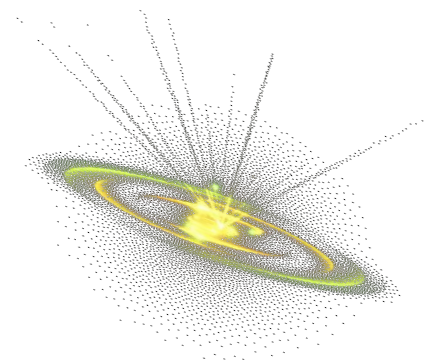


# *Презентация*

## *Чтение стихотворения*

### *Бориса Пастернака*

#### *«Гамлет»*



Пыстина Лидия Митрофановна  
учитель русской литературы  
школа – гимназия № 9  
г. Павлодар



### Гамлет

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонись к дверному косяку,  
Я ловлю в далёком отголоске,  
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авва Отче,  
Чашу эту мимо пронести.

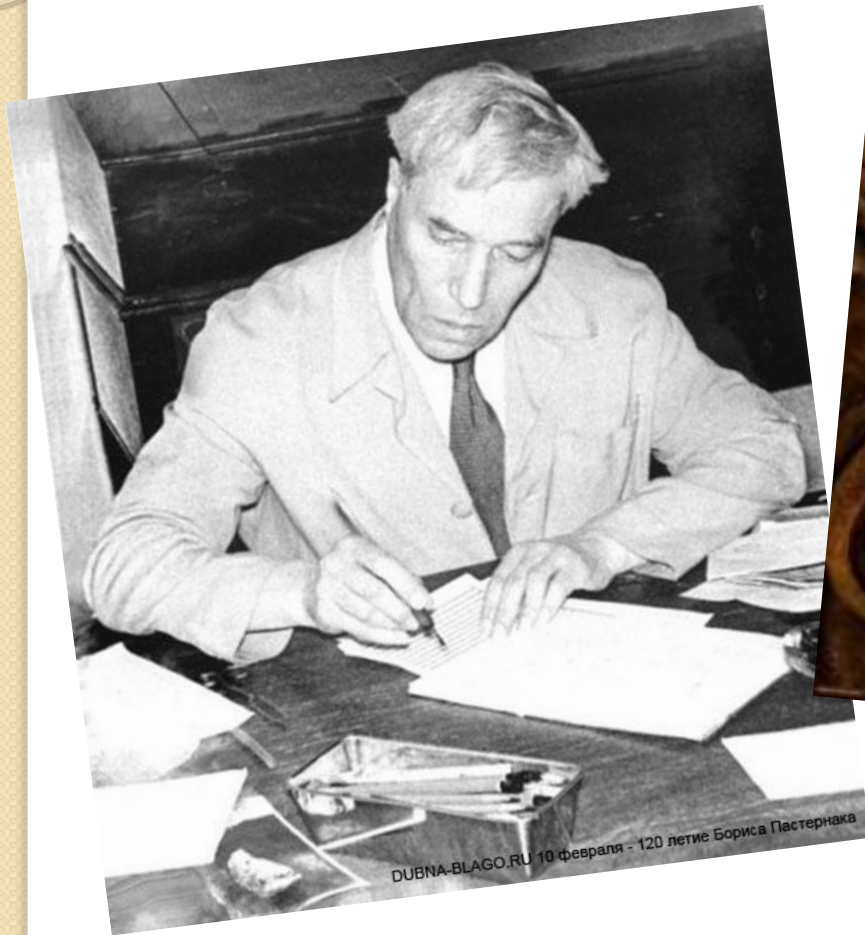
Я люблю твой замысел упрямый  
И играть согласен эту роль.  
Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, всё тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить – не поле перейти.

1946 г.

PPT4WEB.ru

*Борис Пастернак  
приглашает к чтению  
стихотворения «Гамлет»*



DUBNA-BLAGO.RU 10 февраля - 120 летие Бориса Пастернака





## *Гул затих.*



*Я вышел*



*на подмостки.*

*Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.*



*На меня наставлен*

*сумрак ночи*

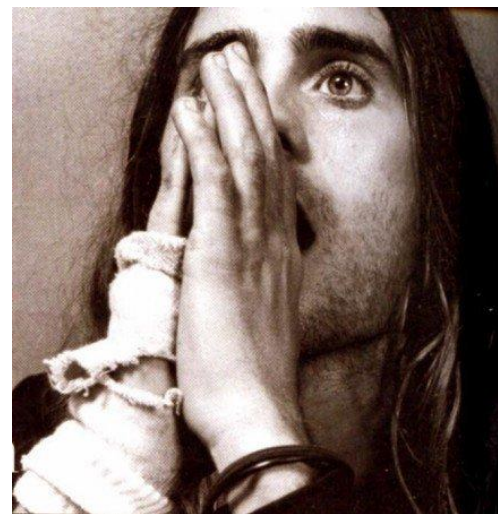
*Тысячью биноклей*

*на оси.*





*Если только можно, Авва Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.*





*Я люблю твой*

*замысел упрямый*

*И играть согласен*

*эту роль.*





*Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.*



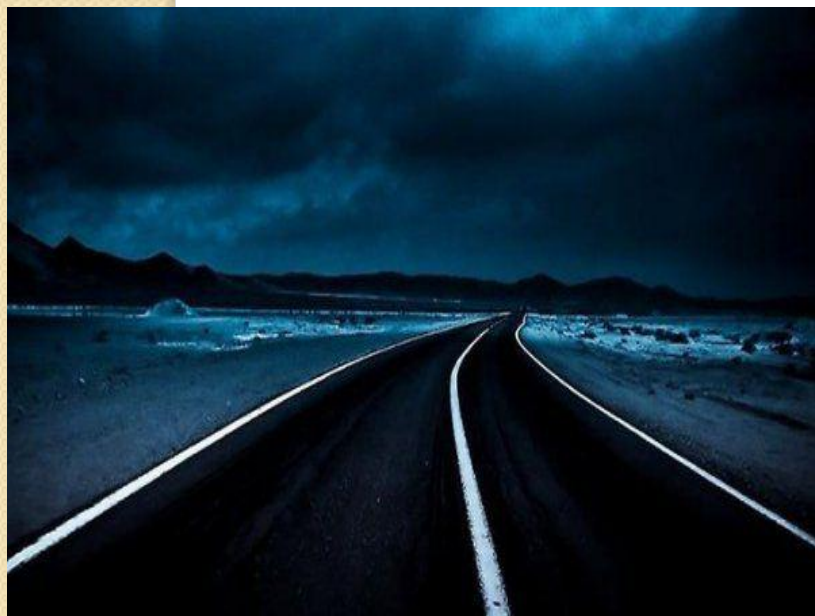


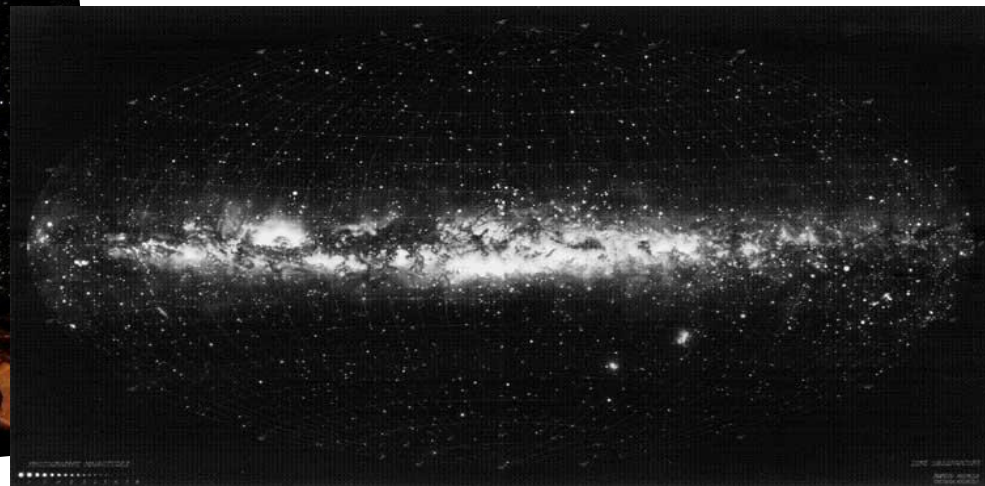
*Но продуман распорядок действий,*





*И неотвратим конец пути.*



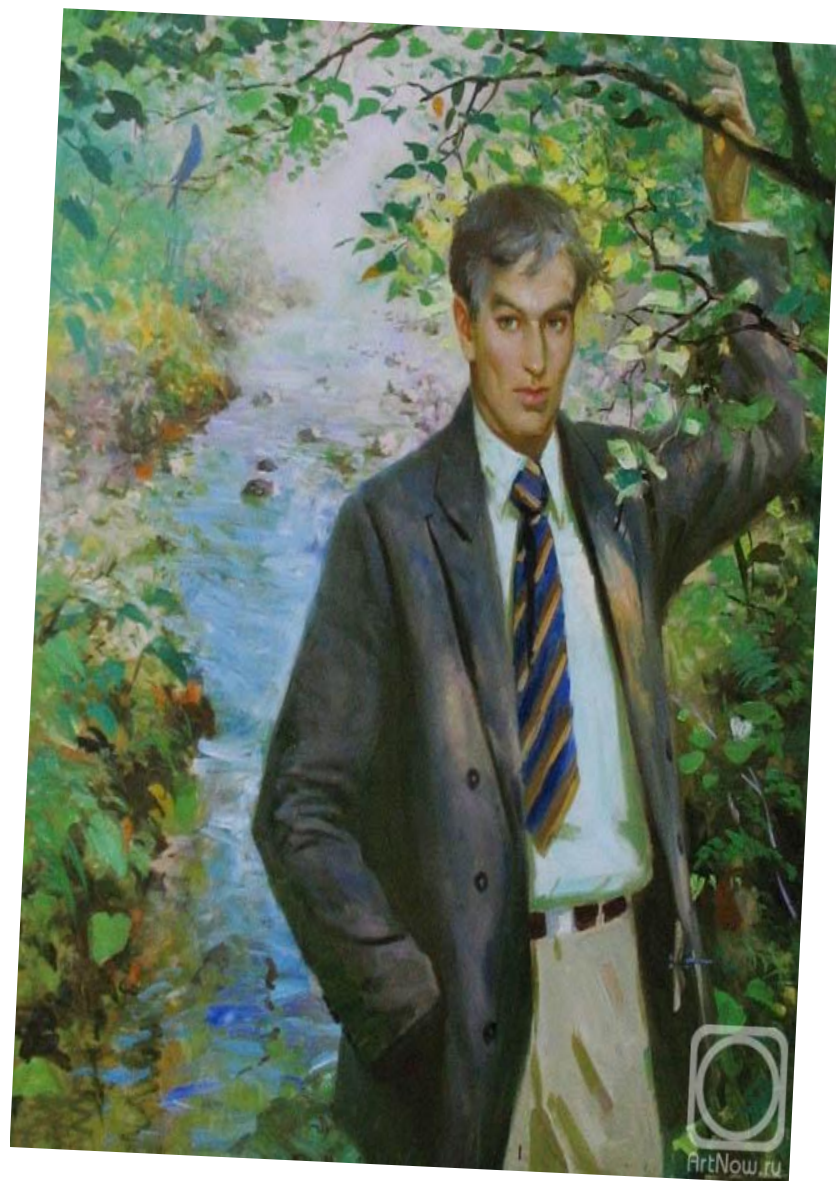


*Я один, все тонет  
в фарисействе.*





*Жизнь прожить  
- не поле перейти.*











# Гамлет

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авва Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю Твой замысел упрямый  
И играть согласен эту роль.  
Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить — не поле перейти.

*Борис Пастернак*

