

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 11
г. Вольска Саратовской области»**

**Самопрезентация на тему:
«Почему волк злой, а лиса хитрая»**



Работу выполнил:

Семенов Никита

ученик 2 «Б» класса

Руководитель:

Кудашкина Татьяна

Александровна

Учитель начальных классов

Цель проекта:

Узнать, действительно ли лиса хитрая, а волк злой :
сравнить образ лисы в сказках о животных, и в природе
сравнить образ волка в сказках о животных, и в природе

Задачи проекта:

1. Прочитать русские народные сказки, в которых действует волк и лиса;
2. Сравнить образ лисы в литературе и в природе;
3. Сравнить образ волка в литературе и в природе;

Сказка – богатейший по своему содержанию свод информации, где причудливо переплетаются реальные и вымышленные события, персонажи, В данной работе будет проводиться исследование двух отрицательных героев русских народных сказок о животных – лисы и волка. Мы узнаем действительно ли волк злой, а лиса хитрая, сравним сказочные образы и образы животных в жизни.

Сказки о животных, их особенности и разновидности.

Сказки о животных мало похожи на рассказы из жизни животных. Животные в сказках лишь до некоторой степени действуют в согласии со своей природой. Различность характеров особенно четко и определенно выражена в образах диких животных: так, лиса рисуется прежде всего как льстивая, хитрая обманщица, обаятельная разбойница; волк – как злой и жадный и недогадливый «серый дурак», вечно попадающий впросак;

Характер лисы в народных сказках

В сказках лисица выступает в качестве негативного персонажа, который, пытаясь обхитрить положительного героя, сам становится жертвой, расплачиваясь за подлость и лицемерие. Лиса в сказках выступает главным героем. Это устойчивый образ, в котором доминирует хитрость. Склонность к обману и уловкам. Лиса пойдёт на всё, что бы получить своё – будет притворяться слабой и Беспомощной, пускать в ход всё своё обаяние и красноречие.

Например, в сказке «Колобок» лиса обхитрила Колобка, и съела его.



«Лисичка-сестричка и волк»

Лиса, обхитрила волка. Она воспользовалась глупостью волка, притворилась больной. А волк ей и поверил, довёз до дома на себе



«Петушок - золотой гребешок» -

героиня обманывает наивных добродушных персонажей ради своих корыстных целей;



«Лиса и журавль»

Образ лисы отображает двуличие — внешнюю доброжелательность и гостеприимность, скрывающими равнодушие к чужим потребностям и расчет;



«Заюшкина избушка» - лиса выгоняет зайчика из его избушки.



«В жизни лиса такая же хитрая, как и в сказках?»



И в жизни лисы широко известны своей хитростью.

Лисы еще и очень предприимчивые животные. Очень редко эти хитрюги сами строят для себя и своего потомства норы. Чаще они выгоняют законного хозяина из его жилища и без всяких угрызений совести в него вселяются. Жертвами проказницы нередко становятся [барсуки](#), сурки, [зайцы](#).



Лиса это одно из немногих животных, которое может охотиться на [ежа](#) – она катит его к речке и сталкивает в воду. Чтоб не утонуть , еж вынужден развернуться и плыть, и тут лиса вылавливает его, переворачивает брюхом кверху, не давая свернуться, и выгрызает нежирное мясо из колючего панциря.

Или как инспектируют землю под линиями электропередач в поисках трупов птиц, разбившихся о провода. Диких гусей лисицы завлекают представлением – одна из них катается по земле, прыгает и играет, в то время как вторая подбирается к зазевавшейся добыче.



Лиса, задумавшая избавиться от блох, берет в зубы клочок своей шерсти и начинает потихоньку не торопясь спиной заходить в воду. Блохи начинают бежать от воды с кончика хвоста - на спину, оттуда - на морду, пока, наконец, на поверхности не остаются только лисий нос, да кусочек меха в зубах.

И все блохи, в этот момент, теснятся на клочке меха, который лиса держит в зубах. В этот момент лиса выплевывает мех, и блохи плывут на том, что казалось им надежной спасательной шлюпкой, по волнам...





В поисках пищи лисица проявляет такие хитрые уловки, что вполне оправдывает свою репутацию. Чтобы поймать птицу, часто прикидывается мертвой, растягивается на траве и караулит пернатых.

Характер волка в народных сказках

В первую очередь волк – это персонаж-злодей.

«Волк и семеро козлят» – Одна из самых знаменитых сказок про волка – В этой сказке волк жестокий и кровожадный, ради своей добычи он способен обмануть маленьких козлят, которые остались одни дома. Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке...



«Красная шапочка» - Волк ворвался в домик и, прежде чем бабушка успела опомниться, в один миг проглотил ее. Потом нацепил бабушкин чепчик, улегся на ее кровать

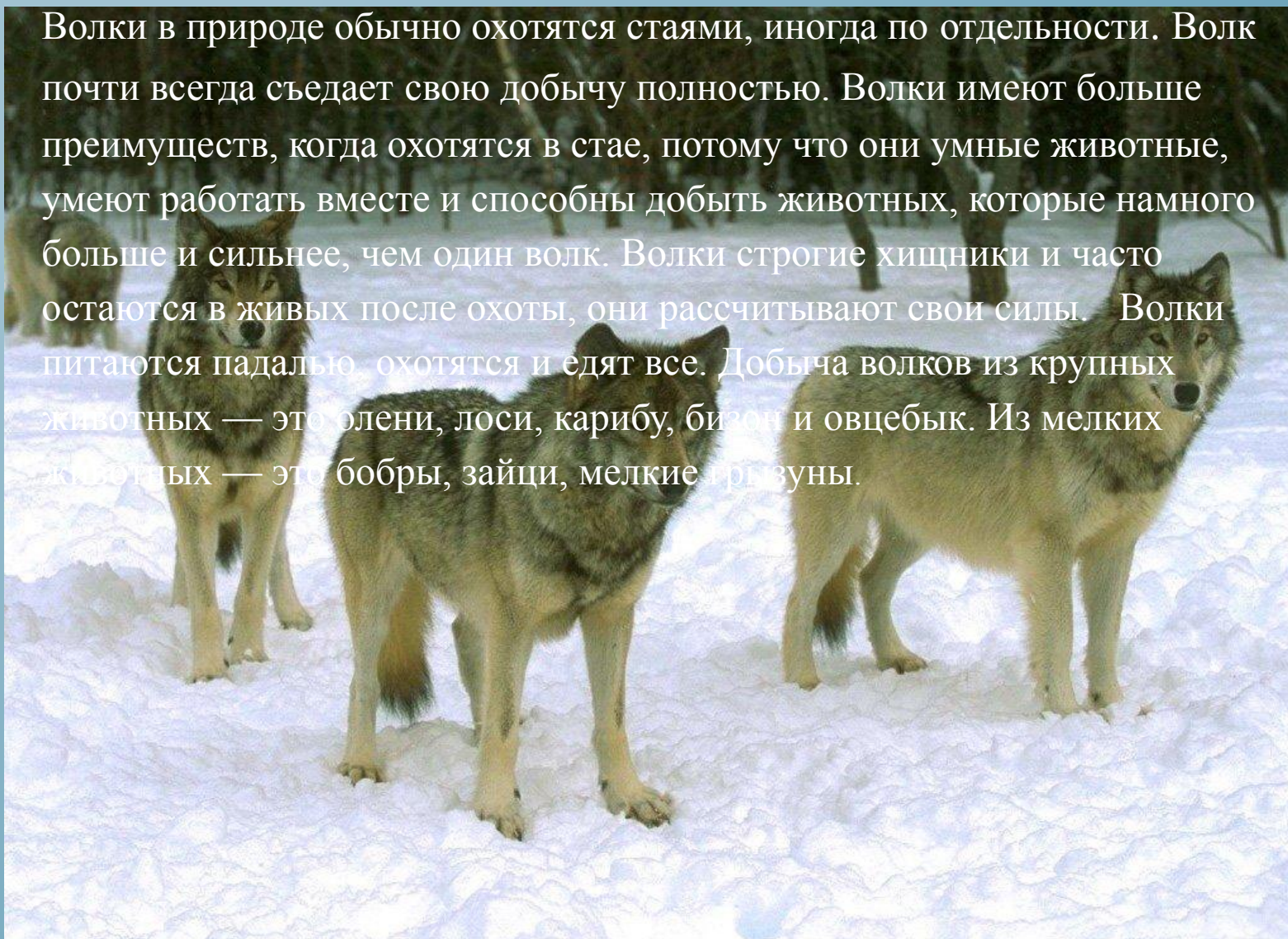


«Три поросенка» В сказке рассказывается, как трое братьев-поросят вместе спасались от злого волка



«В жизни волк такой же злой, как и в сказках?»

Волки в природе обычно охотятся стаями, иногда по отдельности. Волк почти всегда съедает свою добычу полностью. Волки имеют больше преимуществ, когда охотятся в стае, потому что они умные животные, умеют работать вместе и способны добыть животных, которые намного больше и сильнее, чем один волк. Волки строгие хищники и часто остаются в живых после охоты, они рассчитывают свои силы. Волки питаются падалью, охотятся и едят все. Добыча волков из крупных животных — это олени, лоси, карibu, бизон и овцебык. Из мелких животных — это бобры, зайцы, мелкие грызуны.



Волк может охотиться целый день, до тех пор, пока их охота не будет успешной. Ведь это — вопрос выживания волка.



Например, есть больной олень в стаде, который ест пищу, которая может быть использована, чтобы накормить здорового молодого оленя. Так, устраняя больного оленя, волк не только уменьшает возможность заражения от этого оленя других оленей, но и способствует появлению большей пищи для остального стада.



Крупные животные стараются избежать укусов и разворачиваются, чтобы атаковать волка своими рогами. Волк боится ранения рогами. Поэтому в данном случае животное окружают другие члены волчьей стаи, чтобы напасть сзади. В это время волк, стоящий впереди, воспользовавшись оборотом добычи назад, стремится укусить ее в горло или в морду. Затем вся стая нападает на добычу и убивает ее. Волк сразу начинает есть свою добычу

ВЫВОД

В ходе исследования мы нашли ответы на многие вопросы. Проанализировав образ лисы в русских народных сказках и в жизни, мы пришли к выводу: в русских народных сказках лисица предстаёт умной, хитрой, ненасытной. В природе лиса тоже ловкий, хитрый зверь, великолепный охотник с отличной памятью, хорошим обонянием и острым слухом.

Волк – он злой. НАШИ ВЫВОДЫ 75% опрошенных детей имеют страх перед сказочным героем, и все они считают **волка злым** и агрессивным. Народ наделил умного, заботливого, сообразительного, доброжелательного, верного **волка** не совсем характерными для него признаками: злобой, трусостью, глупостью.

На самом деле он силен, неутомим, отважен, необыкновенно вынослив, обладает тонким слухом, наблюдателен, сообразителен, осторожен и ловок.

Список использованной литературы

1. В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки».
2. В.П. Аникина «Русская народная сказка».
3. Е.А. Костюхина «Типы и формы животного эпоса»
4. Вороньев А.Н. Книга для чтения. Серия «Дружок» М., Просвещение, 2008.
5. Круглов Ю.Г. Русские народные сказки. М.: Просвещение, 2003.
6. Крючков С.В. Русские народные сказки. М.: Просвещение, 2005.
7. Порудоминский В., «А рассказать тебе сказку?..» – М.: «Детская литература», 1970; Сказки. Легенды: Антология семейного чтения /Авт. – сост. Е.И. Фадеев; Худож. С.А. Ступов. 1991.
8. Сказки русских писателей /Сост., предисл., Н.Сидориновой/;