

Тема: М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально – философская сатира на современное общество. Система образов повести.

Жестокий опыт или рождение новой жизни?

Проанализировав художественный текст повести, мы

- закрепим понятие о сатире, через «погружение в текст» осознаем мастерство и гражданское мужество М. Булгакова;
 - продолжим развивать навыки монологического высказывания через анализ художественного произведения;
 - продолжим воспитывать активную личностную позицию во взгляде на эпоху 20-30 х годов XX столетия.
-

В конце урока мы ответим с вами на проблемный вопрос:

- Почему повесть, написанная в 1925 г., была опубликована в России лишь в 1987 году? Что было такого в этой повести, что не понравилось правительству
-

«Собачье сердце» - шедевр
булгаковской сатиры.

Сатира Булгакова - умная и
зрячая».

В. Сахаров

Сатира - вид комического. Предметом сатиры служат человеческие пороки. Источник сатиры – противоречие между

общечеловеческими ценностями и действительностью жизни.)



А какова композиция повести?

- Композиция кольцевая: Шарик вновь стал собакой.
 - Почему Булгаков именно так выстраивает произведение?
 - Он считает, что обмануть природу невозможно. Всё возвращается на круги своя.
-

Случайно ли, на ваш взгляд, имя, выбранное для собаки,- Шарик?

- Шарик-пес-дворняга, милый, добродушный, наблюдательный, Собака, живущая в ужасных условиях, способна сострадать людям, оказавшимся в таком же, как она, положении. Она разбирается в людях, даже умеет «читать» задом наперед.
-

Какое воздействие страшнее: физическое или идеологическое?

- К сожалению, любое насилие оправдать нельзя. Придётся поставить знак равенства...
Наследственность и воспитание Швондеров рождают агрессивного, злого Шарикова, который несёт угрозу не только профессору Преображенскому, но и самому Швондеру.
-

Почему повесть, написанная в 1925 г., была опубликована в России лишь в 1987 году?

- Гениальная сатира на современность – вот основная причина трудного пути к читателям. Швондеры и им подобные остались ни с чем. Наверное, то, что интеллигенту удалось обмануть власть, оставить ее ни с чем, тоже очень не нравилось цензуре всех советских времен. В обществе, где социализм культивировался около 70 лет, такое произведение не могли опубликовать.
-

Повесть Булгакова дает много поводов для размышлений. Оказывается, уметь говорить – это еще не значит быть человеком. Сохранить в себе человеческие качества в условиях, когда нужно делать выбор – вот к чему призывает автор.

- Человеческое сердце – это символ того, что «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Это слова А. П. Чехова
-

Д/З напишите мини-сочинение

- «Как вы думаете, кто же все-таки прав: профессор Преображенский, который считал, что у Шарикова «именно человеческое сердце. И самое паршивое из всех, которые существуют в природе», или доктор Борменталь, который уверял, что Шариков — «человек с собачьим сердцем»?»
-

***СПАСИБО!
БЫЛО ПРИЯТНО С
ВАМИ РАБОТАТЬ!!!***

