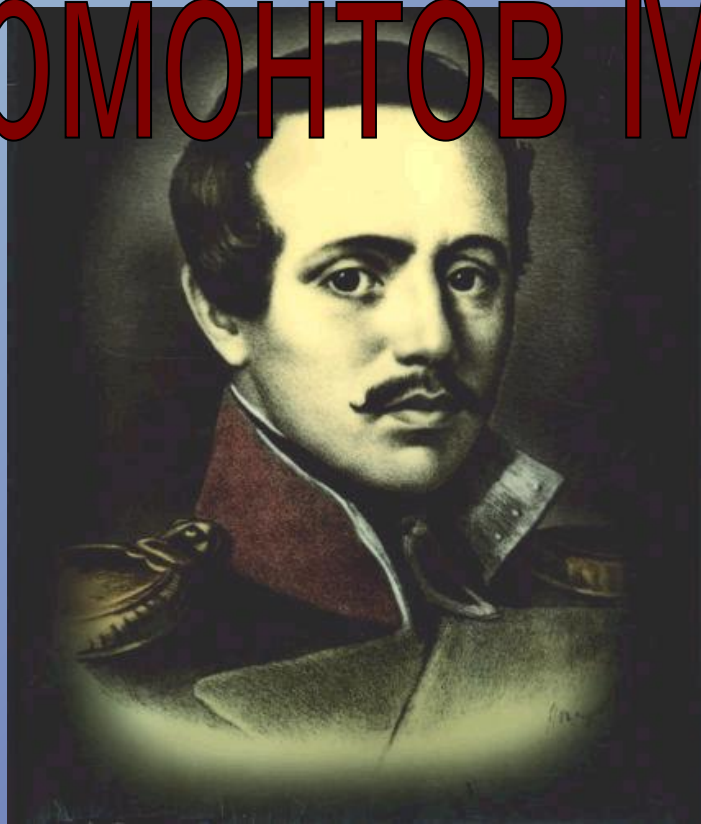


Лермонтов М.Ю.



1814 - 1841

«Лермонтов – то явление в поэзии, которое принято называть чудом... Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько всеобъемлющ и многосторонен, что эти открытия будут продолжаться без конца...».

С. С. Наровчатов





Детство и юность

М. Ю. Лермонтова

**Михаил Юрьевич
Лермонтов родился
в Москве в ночь
с 2 (14) на 3 (15) октября
1814 года в доме
напротив Красных
ворот.**

**Сейчас на этом месте
находится высотное
здание, на котором есть
памятная доска с
изображением
М. Ю. Лермонтова**



**Лермонтов в детском
возрасте.1817-1818.
Неизвестный художник**

Родители М. Ю. Лермонтова



**Юрий Петрович Лермонтов,
отец поэта**



**Мария Михайловна
Лермонтова, мать поэта**

**Портреты работы неизвестного
художника. 1810-е гг.**

**Герб рода Лермонтовых с девизом:
«SORS MEA JESUS» (*Судьба моя Иисус*)**



**Род Лермонтовых
восходит к средним
векам и легендарен
в своих истоках –
он начинается с
шотландского поэта
Томаса Лермонта,
прозванного
рифмачом и
стихотворцем**



**К началу XIX в.
род Лермонтовых, некогда очень
богатый, утратил весь свой блеск
и большие доходы и считался
захудалым.**

**Отец Михаила, Юрий
Петрович, был пехотным
капитаном в отставке. Имел
небольшое поместье Кропотовка,
что недалеко от Тулы.**

Мать, Марья Михайловна, происходила из старинного и богатого рода Столыпинах.

Красота и столичный лоск Юрия Петровича пленили единственную дочь Елизаветы Алексеевны Арсеньевой и, несмотря на протесты матери, Мария стала женой небогатого "армейского офицера".

Брак, к сожалению, нельзя было назвать счастливым.





**Я сын страданья. Мой отец
Не знал покоя по конец,
В слезах угасла мать моя;
От них остался только я...**

В 1817 г. Мария Михайловна заболела чахоткой и умерла в возрасте 21 года, оставив своего единственного сына сиротой. Смутно помнил Лермонтов ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню.

«Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал...Её певала мне покойная мать»,- записал позднее Лермонтов в своём дневнике.



Арсеньева Е.А.,
бабушка поэта.
Портрет работы
неизвестного художника.
Начало XIX века

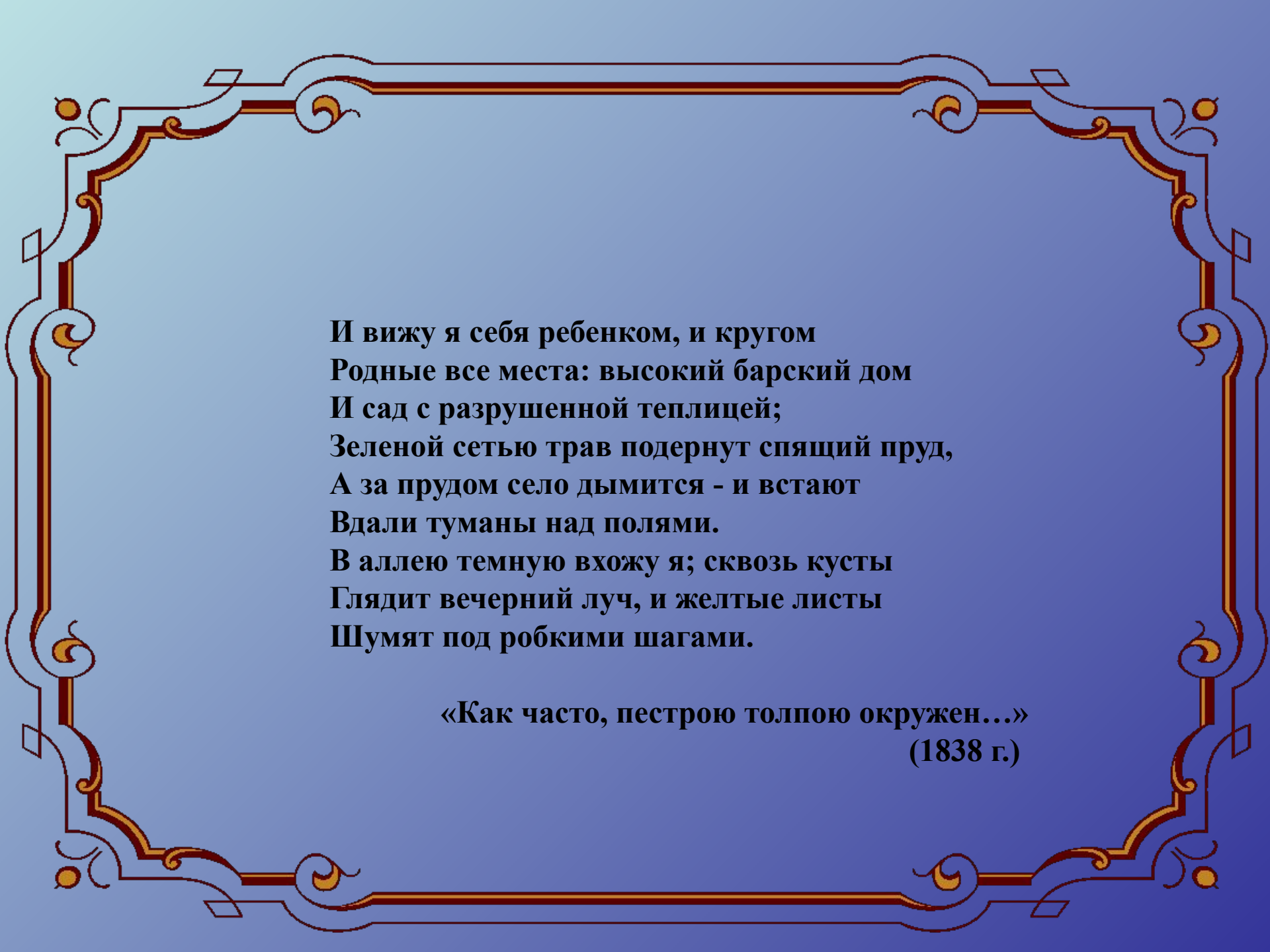
После ранней смерти матери Лермонтова его воспитанием занялась бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева, полностью исключив участие отца.

С этого времени всю свою любовь Арсеньева перенесла на внука, в чем признавалась: "...он один свет очей моих, все мое блаженство в нем". Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно.

Тарханы



В Тарханах, в богатой помещичьей усадьбе, окруженный общей заботой и баловством, М. Ю. Лермонтов и провел свои детские и отроческие годы.



**И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами.**

**«Как часто, пестрою толпою окружен...»
(1838 г.)**



Бабушка окружила внука заботой и лаской, делала все для единственного, обожаемого внука, не жалея денег на учителей и гувернеров. Он получил прекрасное домашнее образование: с детства свободно владел французским и немецким языком, хорошо рисовал и лепил, учился музыке (играл на флейте, фортепиано и скрипке).



**М.Ю. Лермонтов
в возрасте 6-8 лет**

«В детстве наружность его невольно обращала на себя внимание: приземистый, маленьким ростом, с большой головой и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой. Глаза эти, с умными, черными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление на того, кто был симпатичен Лермонтову. Во время вспышек гнева они бывали ужасны».

Художник М.В. Меликов

Семейная драма наложила отпечаток на характер Лермонтова. Сердце мальчика разрывалось между доброй бабушкой и любимым отцом.

Юрий Петрович Лермонтов после ссоры с Е. А. Арсеньевой редко навещал сына, вынужденный согласиться на условия бабушки, обещавшей сделать внука наследником своего состояния. Мальчик любил отца и страдал в разлуке с ним.

«Ужасная судьба отца и сына
жить розно и в разлуке умереть...»

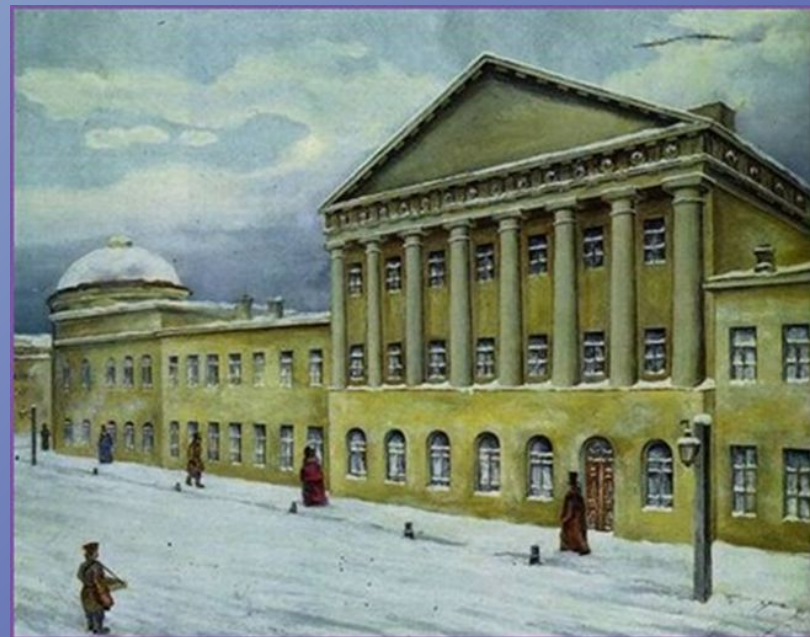
В детстве Лермонтов много болел. Тяжелый ревматизм надолго приковывал мальчика к постели, приучал к задумчивости и одиночеству. Когда Лермонтову исполнилось 10 лет, бабушка увезла мальчика на Кавказ лечить ревматическую болезнь.

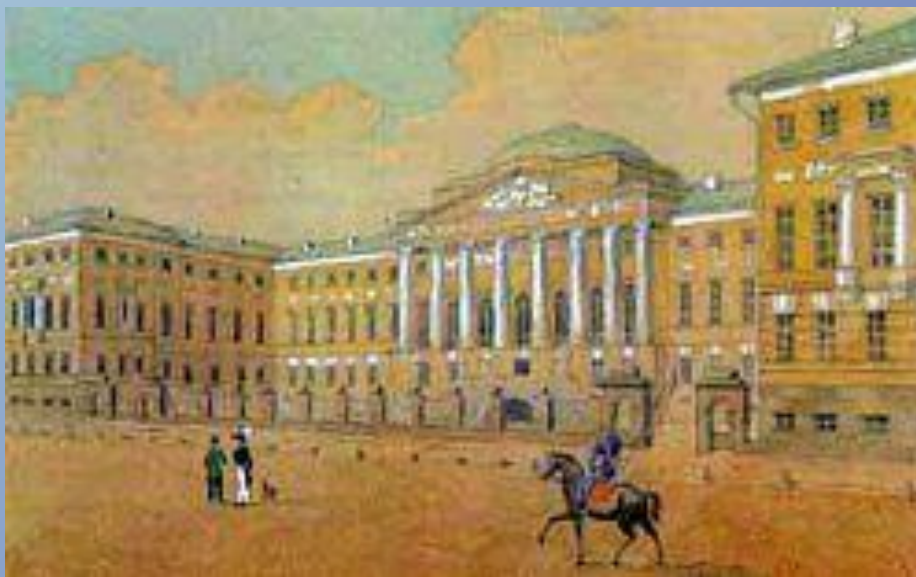
**Я счастлив был с вами,
ущелия гор;
Пять лет пронеслось: всё
тоскою по вас.**



Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве. "Кавказ", (1830); "Синие горы Кавказа, приветствую вас!", (1832).

Лермонтов, получив прекрасное домашнее образование, подготовился для поступления в Московский университетский пансион, куда был зачислен 1 сентября 1828 года в четвёртый класс. Это было одно из лучших учебных заведений России. Михаил Юрьевич получает гуманитарное образование, которое пополняет самостоятельным чтением. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что *поэзия* — его призвание.





Лермонтов учился прилежно. За полгода Михаил проходит программу четвёртого класса и переходит в пятый, получив два приза: книгу и картину.

Выйдя из пансиона в 1830 г., он сразу же подал прошение о приёме его студентом в Московский университет.



В день, когда будущему поэту исполнилось 17, он получил известие о скоропостижной смерти отца. 1 октября 1831 года Юрий Петрович умер в возрасте сорока четырех лет.

«Ты одарен способностями ума, — не пренебрегай ими и всего более страшись употреблять оные на что-либо вредное или бесполезное: это талант, в котором ты должен будешь дать отчет Богу! .. Ты имеешь, любезнейший сын мой, доброе сердце ...»

Из завещания Ю. П. Лермонтова



В 1830 – 1831 годах Лермонтов работает необычайно интенсивно: за два года перепробовал практически все стихотворные жанры: элегия, романс, песня, посвящение, послание и т.д. Поэт напряженно всматривается в свою внутреннюю жизнь, пытаясь выразить словом невыразимые душевные движения. Он касается и общих вопросов бытия, и нравственной жизни личности.

Период 1830 — 1831г.г. — вершинный этап юношеского творчества Лермонтова.



Портрет кисти Ф. Будкина



Через год, в 1832 году, Лермонтов ушёл из университета и выехал в Петербург. Там он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где также отличился, успешно выдержал экзамен при переходе в старший класс и по окончании был произведён в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.



В 1837 году имя Лермонтова стало известно всей образованной России благодаря стихотворению «Смерть поэта», написанному по поводу кончины А.С.Пушкина. Это стихотворение вызвало недовольствие царского двора. Лермонтов вскоре был арестован, а потом переведён в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе. Весной 1838 г. , благодаря хлопотам бабушки, Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же лейб-гвардейский гусарский полк.

В Петербурге Лермонтов сразу вошёл в высший свет, его видели во многих аристократических домах. Он входит в пушкинский круг писателей и знакомится с Жуковским, Вяземским, Плетнёвым, Баратынским. Поэта снова отправили на Кавказ, в действующую армию. Он участвовал в боевых действиях, проявил себя исключительно храбрым и блестящим офицером, был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость».





«Вид Тифлиса»



«Вид Пятигорска»

В апреле 1841 г. Лермонтов пытался выйти в отставку. Не получив положительного ответа, опять вынужден был уехать на Кавказ. Здесь произошёл конфликт Лермонтова с Мартыновым, переросший в дуэль. Лермонтов считал ссору незначительной, а примирение необходимым, но Мартынов считал по-другому. 15 июля 1841 г. состоялась дуэль. Лермонтов был убит.



Бабушка обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. Поэт был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах, где он покоится и сейчас.