

Мне нравится, что Вы больны не мной...

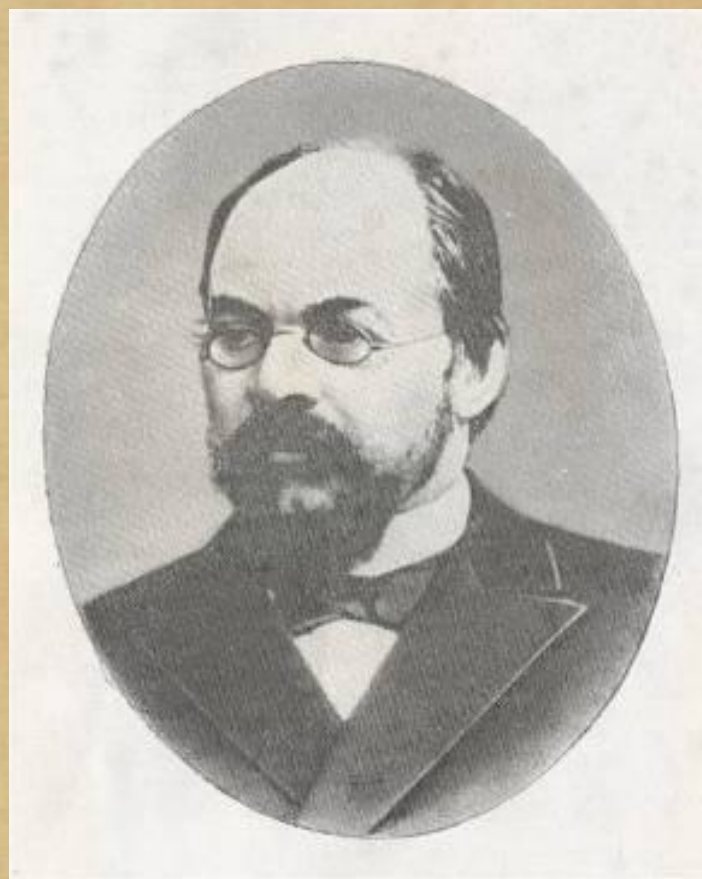


KINOMAN



Лирика Марины Ивановны Цветаевой

Краткая биография
Родилась 26 сентября (8 октября)
1892 года



1910г. Первый сборник «Вечерний альбом»



27 января 1912 года состоялось
венчание Сергея Эфрона и Марины
Цветаевой



1912 г. Второй сборник «Волшебный фонарь»



Марина Цветаева

5 (8 сентября) 1912г. Родилась дочь
Ариадна (Аля)



Эмиграция



1939 год.

Арест дочери и мужа. Возвращение в
Москву.



Ушла из жизни 31 августа 1941г.



Образ поэта

Поэт - издалека заводит речь.
Поэта - далеко заводит речь.

Планетами, приметамии... окольных
Притч рытвинами... Между да и нет
Он - даже размахнувшись с
колокольни -
Крюк выморочит... Ибо путь комет -

Поэтов путь. Развеянные звенья
Причинности - вот связь его! Кверх
лбом -
Отчаются! Поэтовы затменья
Не предугаданы календарем.

Он тот, кто смешивает карты,
Обманывает вес и счет,
Он тот, кто спрашивает с парты,
Кто Канта наголову бьет,
Кто в каменном гробу Бастилий -
Как дерево в своей красе.
Тот, чьи следы - всегда простыли,
Тот поезд, на который все

Опаздывают...
Опаздывают... -ибо путь комет -

Поэтов путь: жжя, а не согревая,
Рвя, а не взращивая - взрыв и
взлом -
Твоя стезя, гривастая кривая,
Не предугадана календарем!

Ключевые слова

- Издалека и далеко
- Между да и нет
- Путь комет- поэтов путь
- Не предугаданы календарем
- Смешивает, обманывает вес и счет, спрашивает, бьет
- Гроб и краса
- Все опаздывают
- Жжя, рвя
- Взрыв и взлом

Поэт – тот, кто не понят, часто
страдает, но даже в тюрьме
может петь, своими стихами
взрывает, ломает, прожигает
сердца. Поэт выше всех
остальных людей.

Темы и мотивы лирики Цветаевой

- Тема детства
- Тема дома
- Образ матери
- Тема Родины
- Тема души
- Тема любви
- Поэты-современники в лирике
Цветаевой

Темы и мотивы лирики

Образ
родины

Москва,
воспоми-
ния о
детстве,
которые
всегда будут
жить в
сердце.
Безмерная
любовь к

Материн-
ская доля

Душевное
воздействие
на детей;
добрые
воспоми-
ния.

Образ
души

Душа –
птица,
которая не
может жить
в клетке.
Она должна
парить. В
неволе душа
умирает.

Тема
любви

Любовь –
трагедия,
всегда рядом
с разлукой.
Любовь –
поединок
роковой, за
которым
чаще всего
следует
разрыв.

Вывод:

В истории отечественной литературы поэзия Марины Цветаевой всегда будет занимать свое особое место. Ее лирика уникальна, поэтому она так влечет читателя своей неповторимостью, мятущейся, вечно ищущей истины, беспокойной душой.