

# «ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА»»

Интегрированный урок литературы  
6 класс

Автор: Дятлова Г.В., учитель  
литературы МОБУ «Журавлевская  
ООШ»»

## К.Г.ПАУСТОВСКИЙ ПИСАЛ:

- ◎ *«Человек, любящий и умеющий читать,-*
- ◎ *счастливый человек.*
- ◎ *Он окружён*
- ◎ *множеством умных,*
- ◎ *добрых и верных*
- ◎ *друзей.*
- ◎ *Друзья эти - книги.»*

# ВЫСКАЗЫВАНИЯ О КНИГЕ

- ◉ *Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:*
- ◉ *Полезнее книги нет вещи на свете!*
- ◉ *Пусть книги друзьями заходят в дома,*
- ◉ *Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!*
- ◉ (Сергей Михалков в стихотворении  
«Обращение писателя к читателям»)

# ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ (ПОСЛОВИЦЫ О КНИГЕ)

- Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
- Книга для ума - что теплый дождь для всходов.
- Ум без книги, как птица без крыльев.
- Книга подобна воде - дорогу пробьёт везде.
- Сказанное слово - было да нет, а написанное живёт век.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Кто много читает, тот много знает.
- Прочёл книгу - встретился с другом.
- Хорошая книга - лучший друг.

# ЗАГАДКИ О КНИГЕ.

- 1. Есть листок, есть корешок.
- А не куст и не цветок.
- Нету лап, нету рук.
- А приходит в дом как друг.
- На колени к маме ляжет,
- Обо всём тебе расскажет.
- 2. Говорит она беззвучно,
- А понятно и не скучно.
- Ты беседуй чаще с ней -
- Станешь вчетверо умней.

# КНИГА УЧИТ ГРАМОТЕ

- 1) Книга - в...ликая вещ..., пока человек умеет ею пользует...ся.
- (А.А. Блок).
- 2) Каждую книгу нужно уметь ч...тать. (Б. Паскаль)
- 3) Ч...тать не размышляя, всё равно, что есть и (не) переваривать.
- (Э. Борк).
- 4) Книги следу...т ч...тать также нетор...пливо и бережно, как они п...сались. (Г. Торо).
- Объясните пунктуацию в первом предложении.
-

## КАРТОЧКА №2.

- 1) (В) хорош...й книг... бол...ше истин, чем хотел вл...жить в неё авт...р.
- ( М. Эбнер- Эшенбах).
- 2) В...время пр...читанная книга - огромная удача. Она способна изменить, как (не) измен...т её лучший дру(?) или наставник.
- (П.А. Павленко)
- 3) Хорош... книги сходны в одном, - когда вы д...чита...те (до) к...нца, вам кажется(?)ся, что всё это случилось с вами, и так оно навсегда при вас и останется. (Э. Хемингуэй).
- Объясните пунктуацию во втором предложении.

## КАРТОЧКА №3.

- Карточка №3.
- 1) Ж...знь в мир... книг - это приобщение (к) красоте мысли, наслаждение культурн...ми богатствами. (В. Сухомлинский).
- 2) Увид...ть и познать свой край можно либо св...ими глазами, либо с помощ...ю кни.... (М. Ломоносов).
- 3) Книги делают человека луч(?)ше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли (не) единстве(н,нн)ая цель искусства. (И. Гончаров).
- 4) Книги дороже мне престола! (В.Шекспир).
- Объясните пунктуацию в первом предложении.



# ВЫЯСНИМ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КНИГА»

- *Книга, -и, ж. 1) Произведение печати (в старину также рукописное) в виде переплетённых листов с каким-нибудь текстом.*
- *2) Сшитые в один переплёт листы бумаги, заполняемые документальными официальными учётными данными.*
- *3) Крупное подразделение литературного произведения, состоящие из многих глав.*
- *(Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой)*

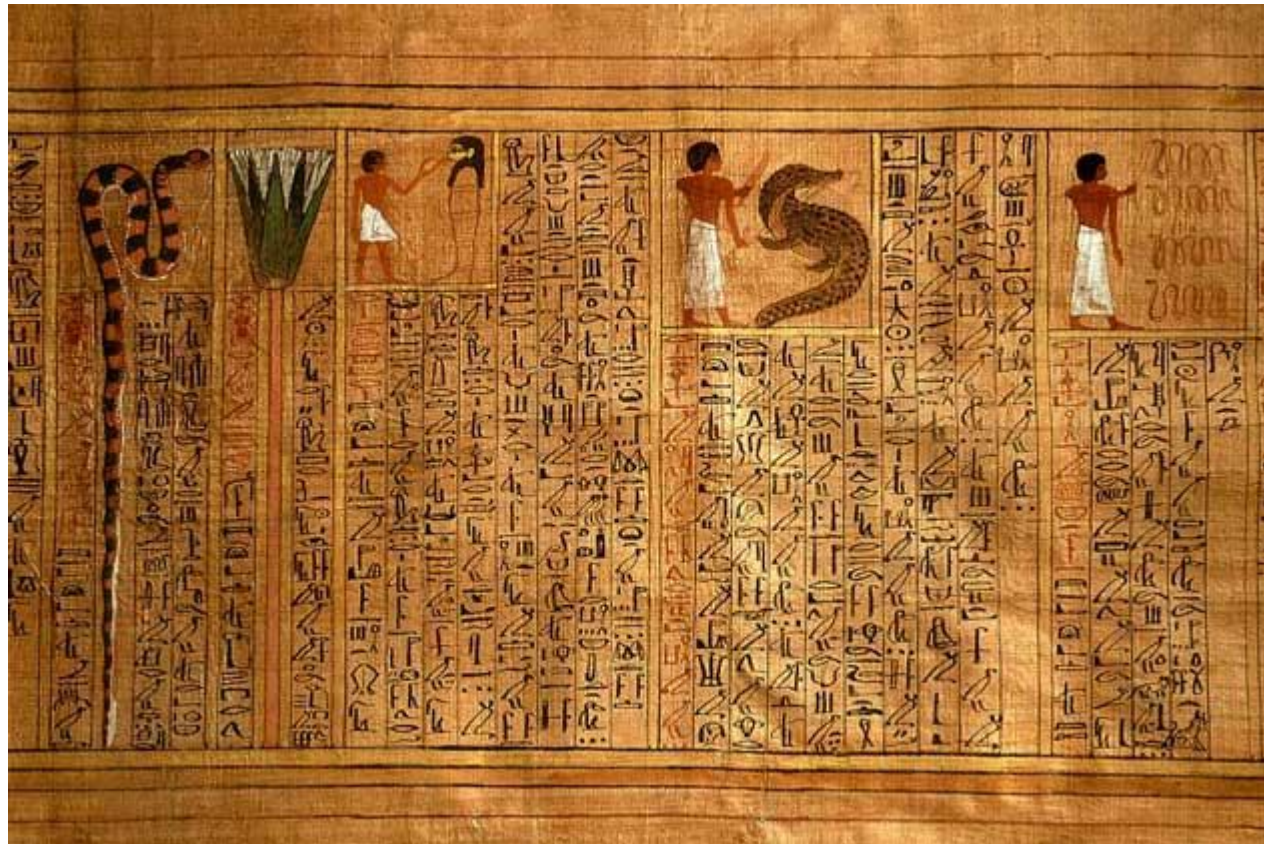
# ИСТОРИЯ РУССКОЙ КНИГИ.

## Первые библиотеки.

- Самые первые библиотеки появились в Древнем Египте. При раскопках дворца Рамзеса 2 нашли надпись «АПТЕКА ДЛЯ ДУШИ». Книги сравнивали с лекарством.



# ДРЕВНИЕ ЕГИПЕТСКИЕ ПАПИРУСЫ ВЫГЛЯДЕЛИ ТАК



# ПЕРВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ТАКОЙ ЗАПИСИ ДАТИРУЕТСЯ 2400 Г. ДО Н.Э.

Листы папируса хранили в свитках.

В Греции письменность и папирус появились где-то в X или IX веке.

В бухгалтерии и в школах для заметок применяли восковые таблички.



# ПЕРВЫЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ.

- ⦿ В I веке н. э. появились кодексы - старинные рукописи. В III веке они начали постепенно вытеснять папирус, так как появился еще один материал - пергамент. В VI веке тексты рукописей переписывали.
- ⦿ Над книгой трудилось пять мастеров: копировщики, каллиграфы, корректоры, иллюстраторы и художники. Копировщики работали с массовым производством книг. Каллиграфы привлекались для работы над важными книгами. Корректоры сравнивали книгу с рукописью, с которой она переписывалась. Художники рисовали красные буквы. Иллюстраторы трудились над созданием иллюстраций.



# ИЗ ЧЕГО ИХ ИЗГОТАВЛИВАЛИ?

- Материалами для первых книг служили пергамент или велень (так называли кожу теленка). Обложку изготавливали из древесины, сверху покрывали кожей. Книги оснащали обвязками и зажимами, чтобы удержать плохо формирующийся пергамент. Вспомните теперь, как выглядели старинные книги: мощные и с загадочными зажимами! Уже в позднем Средневековье появились общественные библиотеки. Тогда для предотвращения воровства ценных книг, их приковывали к столу или к книжной полке!

# ОДНА ИЗ ДРЕВНИХ РУКОПИСНЫХ



КНИГИ, КАК ПРАВИЛО, ПЕРЕПИСЫВАЛИ В  
МОНАСТЫРЯХ. ЭТО БЫЛ ОЧЕНЬ ДЛИТЕЛЬНЫЙ  
И КРОПОТЛИВЫЙ ПРОЦЕСС.





В XIII ВЕКЕ ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ  
УНИВЕРСИТЕТЫ, И, КАК СЛЕДСТВИЕ, СПРОС НА  
КНИГИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ВОЗРОС.



. В XV веке в Западной Европе появилась ксилография: из куска древесины вырезалась матрица с изображением страницы. Эту матрицу окунали в чернила и делали копии страницы.

# ПОЯВЛЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

- В XV веке появилась печатная машина с наборными элементами из металла. Ее изобретателем был Иоганн Гуттенберг. Бумага и велень в одинаковых объемах использовались для производства книг до XVI века.



# КНИГИ БЫЛИ ОЧЕНЬ ДОРОГИЕ

*. В XV веке книги были еще очень дороги.  
К ним относились очень бережно. Тогда и  
изобрели закладки:  
первые из них были шелковыми и с вышивкой.*



В 1800-Х ГГ. НАБИРАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ  
ПАРОВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ. В КОНЦЕ XIX  
ВЕКА ПОЯВЛЯЮТСЯ МОНОТИПНЫЕ И  
ЛИНОТИПНЫЕ ПРЕССЫ.





УЖЕ К СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА В ЕВРОПЕ  
ПРОИЗВОДИЛОСЬ БОЛЕЕ 200 000  
НАИМЕНОВАНИЙ КНИГ В ГОД.



# ТАКОВА ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГИ - ТРУДНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ.



*Теперь, беря в руки любимую книгу, вспомните о том, как когда-то ценили книги, и что раньше чтение книги считалось за истинное счастье!*

# ХУДОЖНИКИ ТОЖЕ НЕ РЕДКО ИЗОБРАЖАЛИ КНИГУ НА СВОИХ ПОЛОТНАХ.



Неизвестный мастер  
«Книги и часы» 1740-е годы.

Неизвестный мастер  
«Портрет княжны  
Куракиной» конец 18 века.





# КНИГА НА ПОЛОТНАХ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

О. А. Кипренский  
«Мечтательница» 1826-1827 гг.

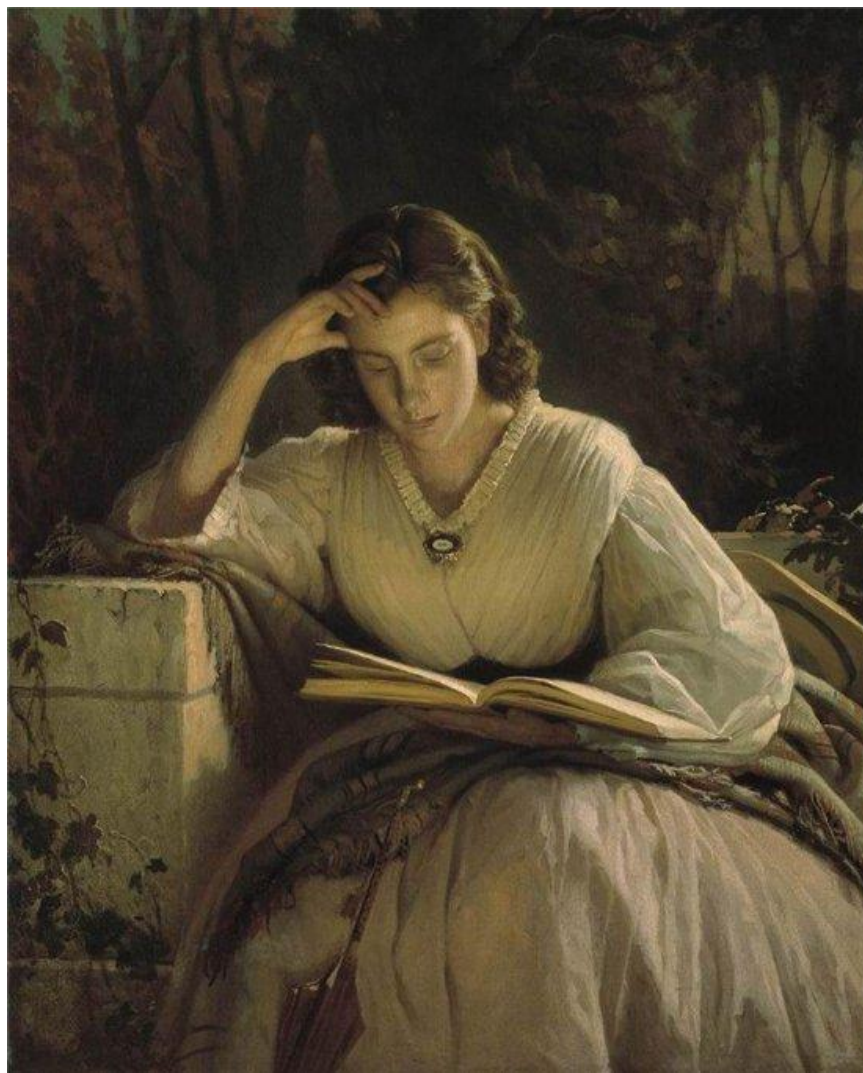




# Н.Н. ГЕ «А.С. ПУШКИН В СЕЛЕ МИХАЙЛОВСКОМ» 1870 Г. (А.С. ПУШКИН ЧИТАЕТ И.И. ПУЩИНУ КОМЕДИЮ А.С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»)



«ЗА ЧТЕНИЕМ. ПОРТРЕТ С.Н.КРАМСКОЙ»  
1863Г. И.Н. КРАМСКОЙ

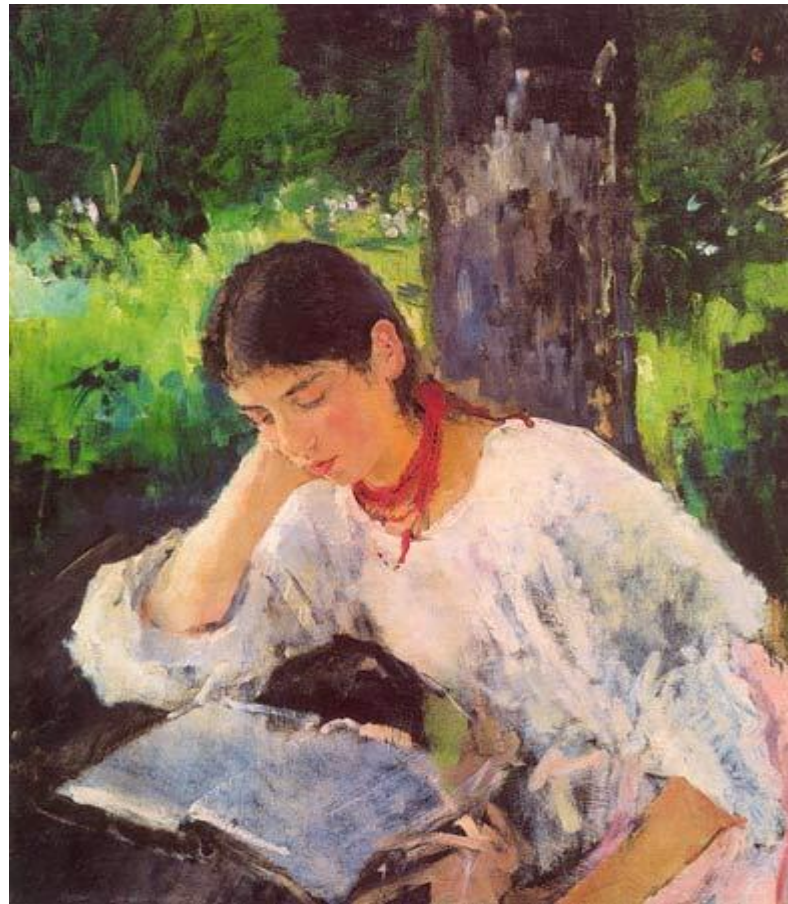




# КНИГА КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗА



К.А. Коровин  
«Портрет Т.С. Лобатович»,  
1886-1888гг.

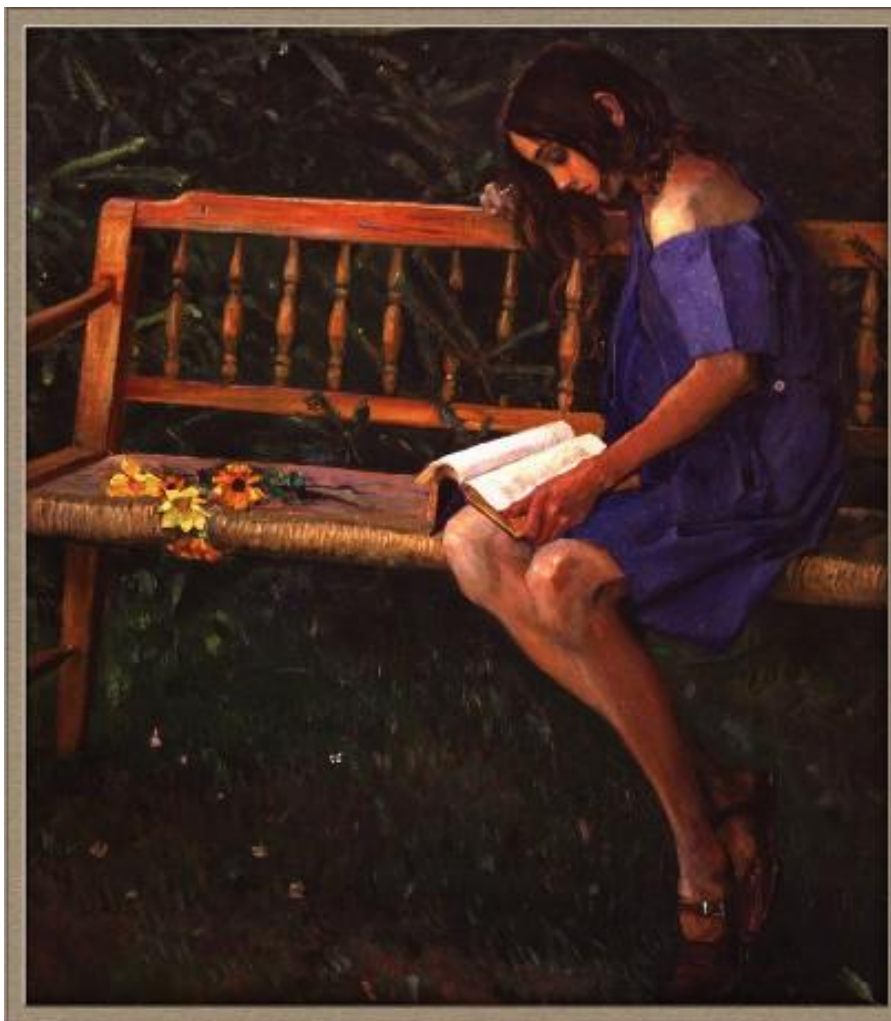


В.А. Серов «Портрет А.Я. Симонович» 1889г.

# «ВСЕМ ХОРОШИМ ВО МНЕ Я ОБЯЗАН КНИГАМ»

М.В. Нестеров  
«Натasha Нестерова  
на садовой скамье» 1914

«Всем хорошим во мне  
я обязан книгам: ещё  
в молодости я понял уже,  
что искусство более  
великодушно, чем люди.  
Я люблю книги: каждая  
из них мне кажется чудом,  
а писатель - магом...»  
(Максим Горький)



# СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

- ◎ *Я желаю обрести вам много хороших друзей - прочитать много хороших книг.*
- ◎ *И пусть они станут вашими спутниками, которые обязательно принесут пользу.*