

МОУ НОВГОРОДСКАЯ СОШ  
ИМ. В.Н. ЛЕСИНА  
СВОБОДНЕНСКИЙ РАЙОН  
АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

▣ **Урок литературы в 5 классе**  
**А.С. Пушкин «Няне»**



Губанова Н.Н.  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

О.КИПРЕНСКИЙ1827



В. ТРОПИНИН1827



**6 ИЮНЯ 1799 - 10 ФЕВРАЛЯ 1837**

# СТИХОТВОРЕНИЕ «НЯНЕ 1826»

---

Цели урока:

- =Познакомимся с некоторыми страницами биографии Пушкина,
- = со стихотворением «Няне»
  - = Научимся выразительно читать, выделять в тексте произведения средства выразительности и определять их роль в художественной структуре стихотворения;
- =будем учиться бережно относиться к родным людям.



Н.Н. ГЕ

«И.И. ПУЩИН В ГОСТЯХ У А.С. ПУШКИНА В МИХАЙЛОВСКОМ»



# АРИНА РОДИОНОВНА ЯКОВЛЕВА, НЯНЯ А.С.ПУШКИНА





# А.С. ПУШКИН С НЯНЕЙ В С. МИХАЙЛОВСКОМ

1824-1825



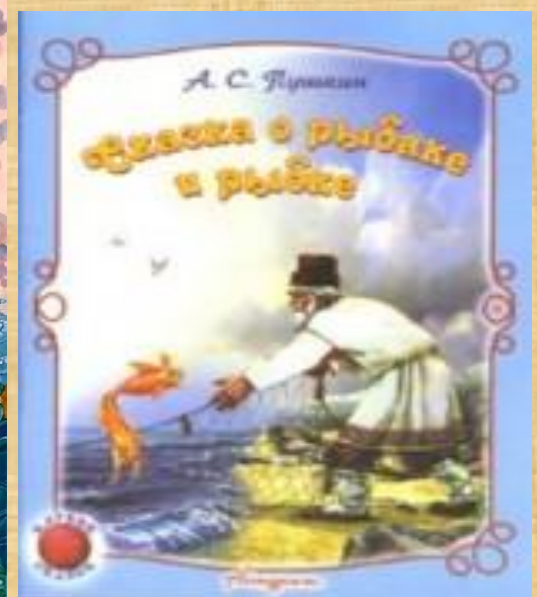
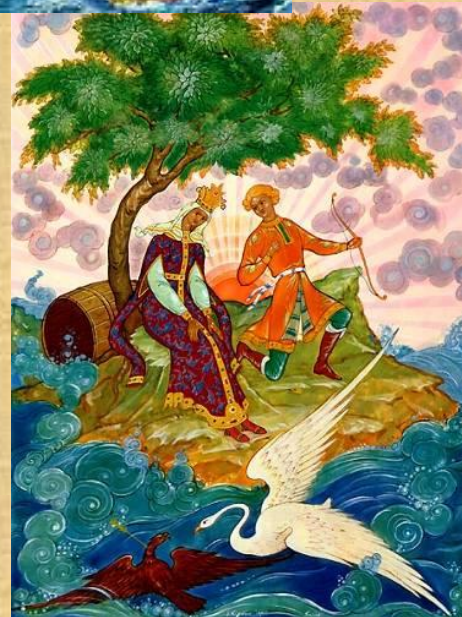




**Мастерица ведь была  
И откуда что брала!  
И куда разумны шутки,  
Поговорки, прибаутки,  
Небылицы, былины  
Православной старины...**



# Сказки А. С.





## Повторим

### Изобразительно-выразительные средства языка

---

*«Литературные исследователи»*

**Эпитет** — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность

**Метафора**-перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.

**Сравнение** – сопоставление одного явления или предмета с другим.

# Композиция - построение художественного произведения.

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках

Глядишь в забытые ворота

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

обращение  
лирического

героя к няне  
забытый домик в  
глуши сосновых  
лесов

лирический герой  
словно

видит няню,

угадывает

её переживания

душевное беспокойство

няни о своём

воспитаннике





**Суровые дни** – очень тяжёлые, трудные, тяжкие.

---

**Голубка** – ласковое обращение к женщине .

**Дряхлая** (моя) – слабая, немощная от старости .

**Светлица** – светлая парадная комната в доме .

**Воро'ты** - устаревшая форма существительного «ворота».

**Теснят** (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать

**Всечасно** (теснят грудь) – постоянно