

Тема
**«Предания – поэтическая
автобиография народа»**



цели урока

Знать историю и культуру своей страны — обязанность всех, населяющих территорию государства, ибо древние мудрецы говорили:

«Кто не помнит своего прошлого, не имеет и будущего».



- *Предание как жанр фольклорной прозы*
- Попробуйте сами дать определение этому слову. Что такое предание?
- *Предание* — это то, что нам передали из уст в уста, из поколения в поколение, стремясь сохранить что-то важное для потомков (поэтому и значение приставки *пре-* равно значению приставки *пере-*).
- Ученые считают, что **предание** — это созданный устно рассказ, имеющий установку на достоверность, основное содержание которого составляет описание реальных или вполне возможных фактов. Предание даёт объяснение или пояснение причин каких-либо событий или существования какого-либо факта. Т.о., предание - широко известный в народе устный эпический рассказ с установкой на правдоподобное объяснение реальных фактов прошлой истории, быта.



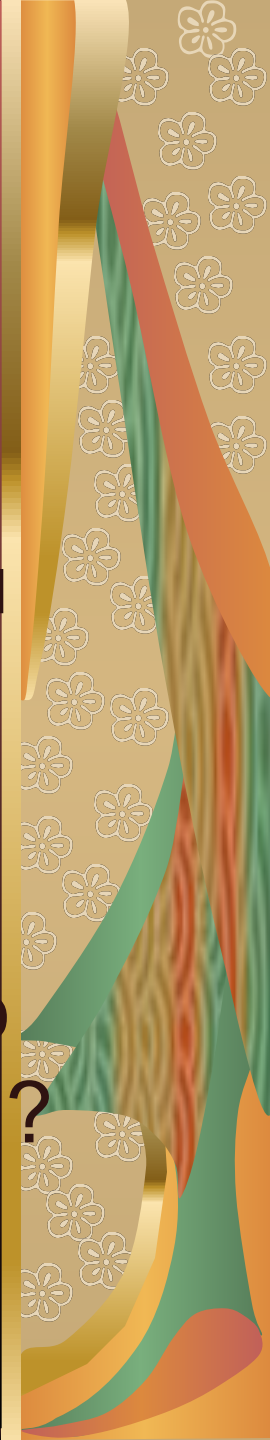
- О чём или о ком народ мог складывать предания?
- Предания говорят о достоверных памятных событиях истории, о деяниях реально живших людей, содержат объяснение какого-то явления, названия, обычая.
- К *преданиям* можно отнести устный рассказ о расселении славян, отраженный впоследствии в летописях русского народа, а также повествования «Призвание варяжских князей», «Смерть Олега». В преданиях часто говорится об известных событиях прошлого:
 - о завоевании Сибири казачьим атаманом Ермаком;
 - об основании Петром Первым Санкт-Петербурга;
 - о переходе Суворова через Альпы;
 - о походе Наполеона в Россию 1812г. и другие.



Предание «Воцарение Ивана Грозного».

О ком/чём это предание? (о воцарении Ивана IV, за жестокость прозванного Грозным.)

Соответствует ли исторической действительности это предание? Что хотел объяснить нам автор предания?



Предание «Сороки-ведьмы».

Каким предстает перед нами Иван IV?

С какой целью он решил уничтожить колдовство? («Долго горевал о гибели народа христианского и задумал наконец извести нечистых людей на этом свете...»)

Что хотел объяснить нам автор предания?



Предание «Петр и плотник»

- На что в первую очередь обращает внимание сказитель?
- Безусловно, на справедливость Петра. Если взялся за работу, не важно, кто ты: царь, ремесленник или крестьянин – выполнять эту работу нужно хорошо. Перед мастерством все равны: надо учиться упорно и прилежно, овладевать мастерством и совершенствовать его, и тогда будет тебе за эту работу вознаграждение. Вознаградил и царь плотника.
- Есть ли в этом предании вымысел?



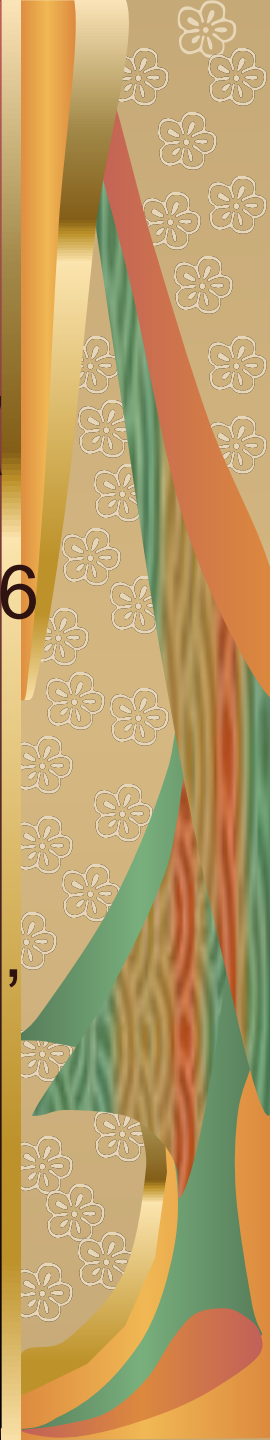
Всё ли является правдой в преданиях?

- В преданиях далеко не всегда сообщаются достоверные сведения. В них много домысла. Так, рассказывались предания о том, что в древности жили не обыкновенные люди, а исполины, великаны. Поэтому на местах сражений русских с врагами будто бы можно было найти кости огромной величины.
- Почему мы не можем назвать предания сказкой? Сказом? Легендой?
- Почему же в преданиях появляется вымысел?





- **Царь-плотник** — памятник Петру I, установленный на Адмиралтейской набережной в 1996 году. Скульптор Л. А. Бернштам. «Царь-плотник» является копией памятника Петру I, установленного в 1911 году в Нидерландах

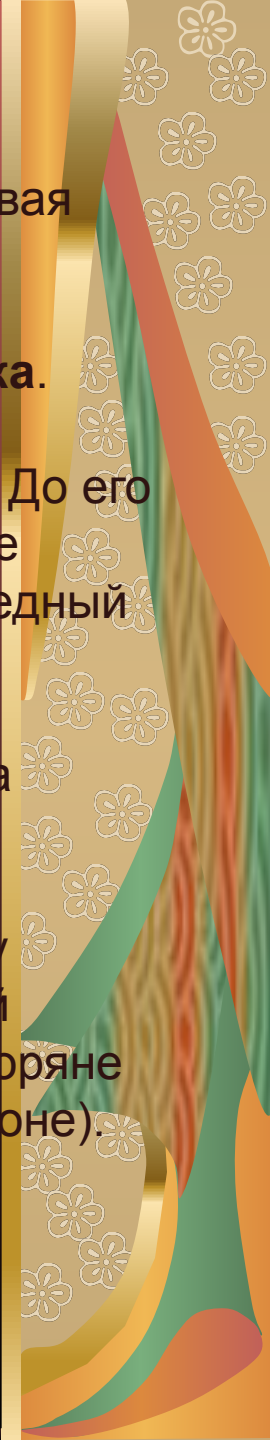


- **Памятник Петру I** — бронзовая скульптура на гранитном постаменте, находящаяся в Петровском сквере **Воронежа**.

Па
по
вс
Кр
в
ли
за



ыт 30 Памятник 1860 года. Бронзовая скульптура на гранитном постаменте находится в Петровском сквере в Воронеже. Памятник был установлен в честь дворян и граждан (1860 года). До его появления были только такие известные памятники, как Медный всадник, памятник перед Михайловским замком и скульптура в Кронштадте. На пьедестале из накладных бронзовых букв выполнены надписи: «Императору Петру Великому. 1860» (на лицевой стороне) и «Воронежские дворяне и граждане» (на задней стороне).



Написание сочинения-рассуждения

Обратимся к первому предложению статьи учебника: «Предания – поэтическая автобиография народа». Как вы его понимаете?

Что такое биография? Автобиография? Кто её пишет?

Почему предания названы автобиографией? (Народ сам создаёт свою историю, свою биографию, рассказывая об исторических событиях и лицах.)

Какой эпитет у слова «биография» в данном высказывании? (поэтическая)

Что он обозначает?

Чем поэзия отличается от прозы помимо внешней формы? (лиризмом)

Лиризм – прямое, открытое выражение эмоций, чувств, настроений персонажей и автора в художественном произведении. Лиризм может быть свойством произведения любого рода литературы.

Поэтическая автобиография – это биография, наполненная лиризмом.

Давайте ещё раз повторим, какими чувствами и настроениями проникнуты прочитанные нами предания.

А теперь напишем сочинение-рассуждение по данному высказыванию.

Я согласна с высказыванием Н Криничной: «Предания – поэтическая автобиография народа». Попробую его доказать на основе прочитанных преданий.

Во-первых, автобиография – это художественное описание автором собственной жизни. Различные циклы преданий позволяют увидеть историю жизни народа, их создавшего: расселение славян, призвание варяжских князей, цикл сказаний об Иване Грозном, Петре Первом и многие другие. Во-вторых, предания проникнуты лиризмом: мы чувствуем восхищение сказителя справедливостью Петра Первого в предании «Пётр и плотник».

Таким образом, я доказала, что предания как фольклорный жанр поэтически передают историю народа, им же и созданную.



Рефлексия

- Какие цели мы поставили в начале урока?
- Все ли их выполнили? Что нам помогло в этом?
- Какое новое знание вы открыли?

