

Б. Васильев



*«А зори здесь
тихие...»*

«А зори здесь тихие...»

- В повести "А зори здесь тихие..." трагические действия происходят на мало кому ведомом 171-м разъезде, в лесу, в стороне от которого немцы круглосуточно бомбят Мурманскую дорогу.
- Название повести является полной противоположностью событиям самой повести. До символа, и героического и трагедийного одновременно, возвышается подвиг старшины Васкова и пяти девушек-зенитчиц.

- К старшине, недовольному поведением солдат (в частности тягой к противоположному полу) присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили школу. Вскоре приходит донесение, что через близлежащие болота идёт диверсионная немецкая группа. И эту группу надо остановить любой ценой.

- Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.
- Борис Васильев задаётся вопросом: «Почему, женщина, самой природой призванная дарить жизнь, идёт на войну, чтобы убивать?»



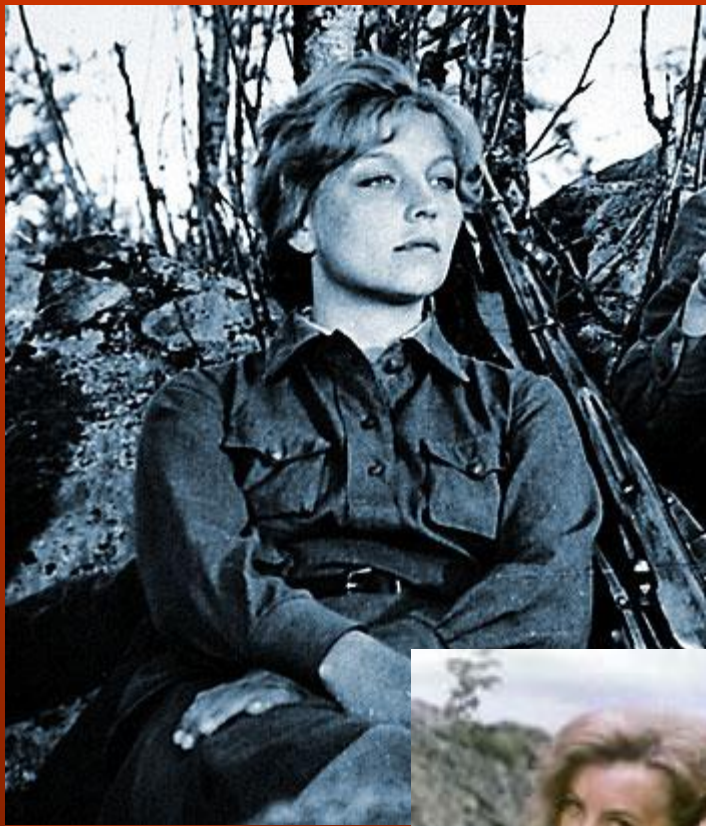
- Младший сержант Рита Осянина вышла замуж за “красного командира” в неполные восемнадцать лет. Своего сына Алика она отправила к родителям.
- Так, Рита Осянина занимает в строю защитников Отечества место своего мужа-пограничника, погибшего в первый же день войны...



- Соня Гурвич — девушка из семьи доктора.
- У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.



- Лиза Бричкина была дочерью лесника.
- У Лизы Бричкиной была мечта: она очень хотела учиться, но война смешала все планы, и Лиза отправляется на фронт, чтобы вернуть мечту.
- Лиза погибла самой первой. Она утонула в болоте, спеша за помощью



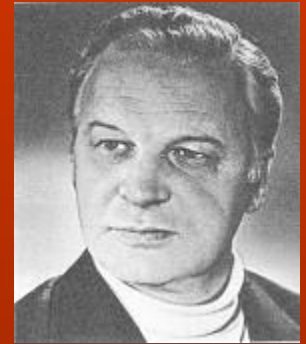
- На глазах у дочери красного командира Жени Комельковой расстреляли маму, младшего брата и сестру. Её саму спрятала соседка.
- И Женя отправляется добровольцем, ЧТОБЫ МСТИТЬ.



Галя Четвертак

- Галя Четвертак не знает своих родителей. Ее подкинули в детский дом. Привыкнув окружать все таинственностью, она заставила поволноваться из-за этого воспитателей и учителей. Галя говорила всем, что ее мама — медицинский работник. Это была не ложь, а желания, выдаваемые за действительность .

- Девушки не имеют военного опыта, но вступают в бой. Ценой своей жизни они сумели остановить фашистов, в живых остаётся один старшина, который смог взять в плен несколько вражеских солдат. Он получает серьёзные ранения, демобилизовывается и усыновляет сына погибшей Риты Осяниной.
- Приблизительно через двадцать лет он приезжает с приёмным сыном на место гибели матери и встречает там отдыхающих парней и девушек.
- **«А зори-то здесь тихие-тихие....»**



"...Когда мы показывали этот фильм в Венеции, то полувраждебный смокинг-зал в две с половиной тысячи людей, не выдержав, стал аплодировать во время просмотра простым советским девушкам в солдатских шинелях, аплодировать их поступкам..." - С. Ростозкий.

*Кадры из х/ф
«А зори здесь тихие...»*













Роли в фильме исполняют:

- Андрей Мартынов — старшина Федот Васков
Ольга Остроумова — Женя Камелькова
Ирина Шевчук — Рита Осянина
Елена Драпеко — Лиза Бричкина
Екатерина Маркова — Галина Четвертак
Ирина Долганова — Соня Гурвич
- **Съёмочная группа**
Авторы сценария:
Васильев, Борис Львович
Ростоцкий, Станислав Иосифович
Режиссёр: Ростоцкий, Станислав Иосифович
Оператор: Шумский Вячеслав Михайлович
Художник: Серебренников Сергей Александрович