

*Духовно-нравственное
воспитание обучающихся
на уроках литературы*

Преподаватель русского языка
и литературы
О.Ю. Токарева

Духовность -

- отрешённость от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенству, высоте духа.

Нравственный -

- соблюдающий требования морали;
- относящийся к духовной жизни.

Большой толковый словарь
современного русского языка Д.Н. Ушакова.

Цель уроков литературы:

- Формирование духовно-нравственных качеств личности.
- Формирование внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, стремлении к самореализации.

Урок литературы

Духовно-нравственное
воспитание

Творческие
способности
обучающихся

Научно-
исследовательская
деятельность

Темы исследовательских работ в 10 классе

- Лень - бездеятельность или способ отшельничества. (на материале романа И.С. Гончарова «Обломов»).
- Динамика нравственных ценностей , предвидение опасности утраты человеческой памяти по произведению В. Распутина «Прощание с Матерой».
- Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Человек и природа по произведению Ч. Айтматова «Плаха».

Исследовательские работы с обучающимися 1 курса

- Тема выбора в произведениях А.Н. Островского «Гроза», И.А. Гончарова «Обломов»;
- Индивидуальный стиль писателя (на примере романа И.С. Тургенева «Отца и дети»);
- Милосердие, любовь и сострадание по творчеству Ф.М. Достоевского;
- «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»;
- «Дьяволиада в русской литературе»;
- «Добро и зло в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»,
- Тема греха в Библии, живописи и русской литературе(на материале творчества И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско).

Развитие творческих способностей обучающихся:

- Студенты, изучая произведения классиков, делают макеты Бородинской битвы, Гражданской войны, зарисовки к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»
- Рисуют иллюстрации к прочитанному тексту (например, сцена коленопреклонения Раскольникова перед Соней на каторге);
- Создают свои поэтические тексты (тема «Авторская песня»).

Развивающий аспект цели:

- развивать навыки целостного анализа художественного произведения;
- развивать умение грамотно строить монологическое высказывание, владеть культурой диалогической речи;
- развивать критическое мышление: умение самостоятельно мыслить, анализировать обстоятельства, в которых действует герой, использовать авторские описания (пейзаж, портрет, обстановка) в характеристике героя, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Воспитательный аспект цели:

- воспитывать интерес к духовно-нравственным ценностям;
- подвести обучающихся к потребности в самосовершенствовании через знакомство с духовными традициями.

*Коллеги, спасибо за
внимание.*

