

Рассказ о любви и о России.



Благодарю Бога,
что он дал мне
возможность написать
«Чистый
понедельник».



**Звучат гробницы, мумии и
кости,—**

- **Лишь слову жизнь дана:**
- **Из древней тьмы, на
мировом погосте
Звучат лишь Письмена.**

● **Иван Бунин**

Проблема урока

- «Мы были богаты, здоровы, молоды и настолько хороши собой, что в ресторанах, на концертах нас провожали взглядами...»
- **Почему же тогда герои не могли быть вместе?**
 - **В чём их трагедия?**

- - Как соотносятся в рассказе приметы конкретной эпохи и напоминания о древности?
- - Отправимся вслед за героями в Москву.
- Экскурсия от имени героя *«Современная Москва»*.
- Каждый вечер я возил ее обедать в "Прагу", в "Эрмитаж", в "Метрополь", после обеда в театры, на концерты, а там к "Яру", в "Стрельну"...





- Экскурсия от имени героини ***«Древняя святая Москва»***
- **Зачатьевский монастырь, Чудов монастырь, Архангельский собор, Марфо-Мариинская обитель, Иверская часовня, Храм Христа Спасителя, Кремль, Новодевичье монастыря, Рогожского кладбища.**





konstantin I. kutyavin / konstantinik.livejournal.com



- В рассказе приметы современной эпохи соотносятся с внутренним миром рассказчика, всё же, что касается древности, церквей, кладбищ — внутренний мир героини, свидетельствует о глубокой ностальгии Бунина.
- «Православие теперь, когда оно так преследовалось на родине, осознавалось Буниным как неотделимая часть России, ее культуры, её истории и её национальной сути» (Мальцев «И. Бунин»).

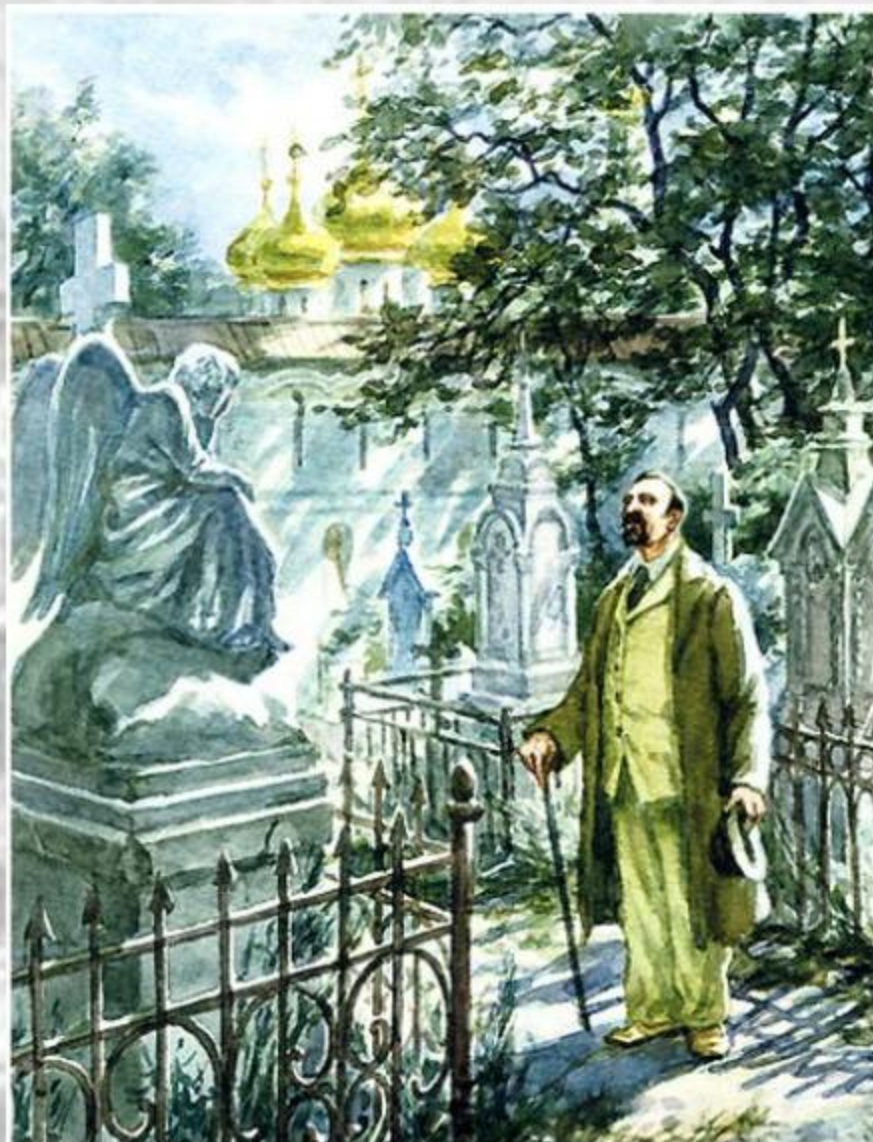
От чего очищается героиня, уйдя в монастырь?

Героиня очищается от праздной суеты, гордыни. Она хотела полюбить того, кто любит её, но не смогла.

Если внимательно перечитать рассказ ещё раз, то нам станет понятно: её уход от светской жизни не спонтанный, это осознанный выбор.



Как изменился герой? Изменилась ли его жизнь? Где мы встречаем его в последних строках произведения? Почему?



● Выводы

● **«Чистый понедельник»** - это рассказ о любви, понимаемой как «некий высший напряжённый момент бытия», который озаряет всю человеческую жизнь.

● В рассказе «Чистый понедельник» показана любимая И. Буниным тема мучительно-счастливого мига любви, краткого и одновременно вечного, незабвенного:

1944 год...

- **«Чистый понедельник» – это рассказ о ностальгии автора, о глубокой любви Бунина к России.**
- Соединяя воедино музыкальное, живописное, поэтическое, древнее и новое, - автор пишет своеобразный «штрих золотом по бархату» портрет эпохи, воссоздаёт её атмосферу. Создавая поэтический портрет эпохи, Бунин придал рассказу объём эпопеи.