



«Синие горы Кавказа» в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

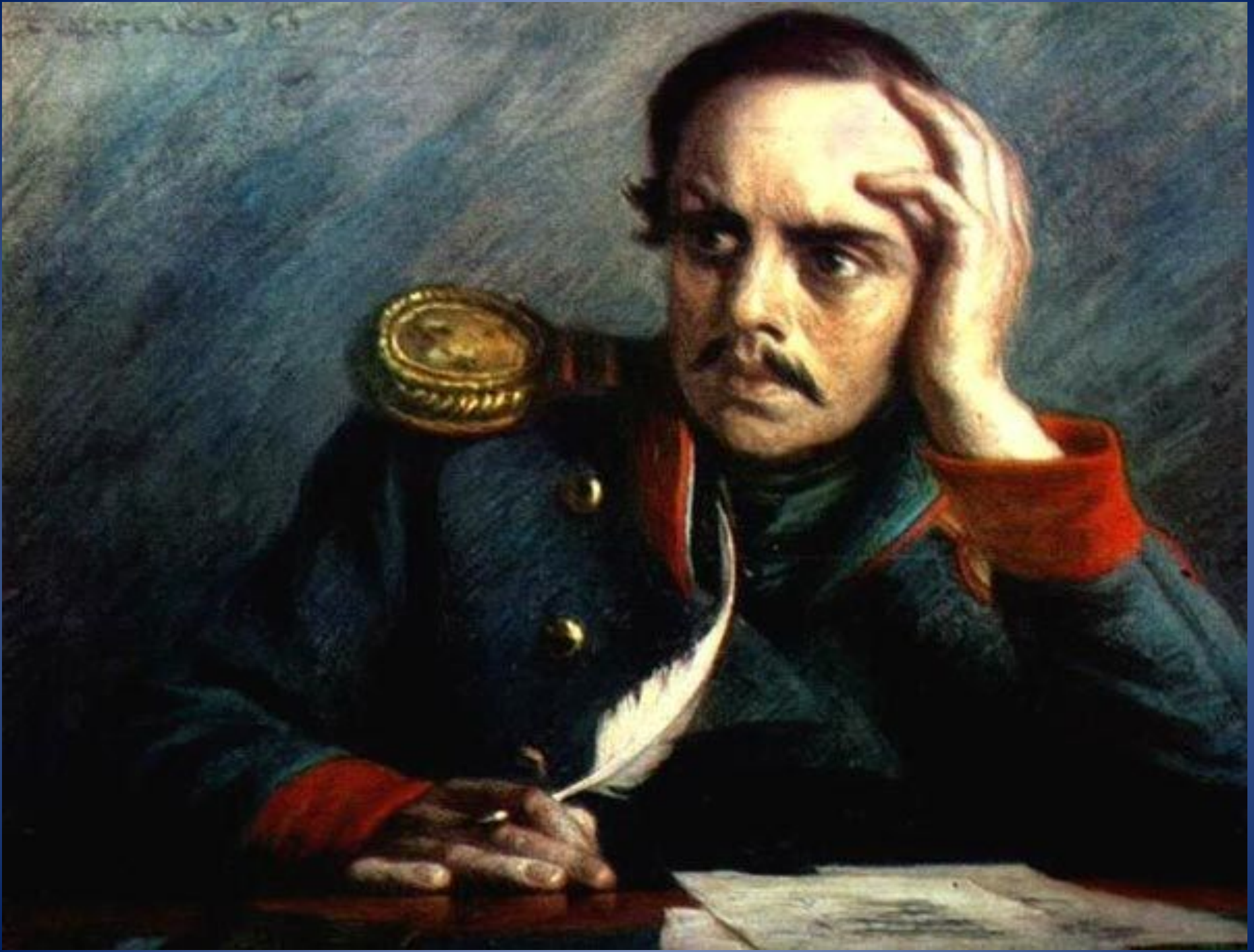
Составила учитель русского языка и
литературы
МБОУ «СОШ №6» г. Каспийска
Загидова Барият Магомедовна

«Синие горы Кавказа в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова»



«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли
детство мое; вы носили меня на своих одичалых
хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня
приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о
небе...»

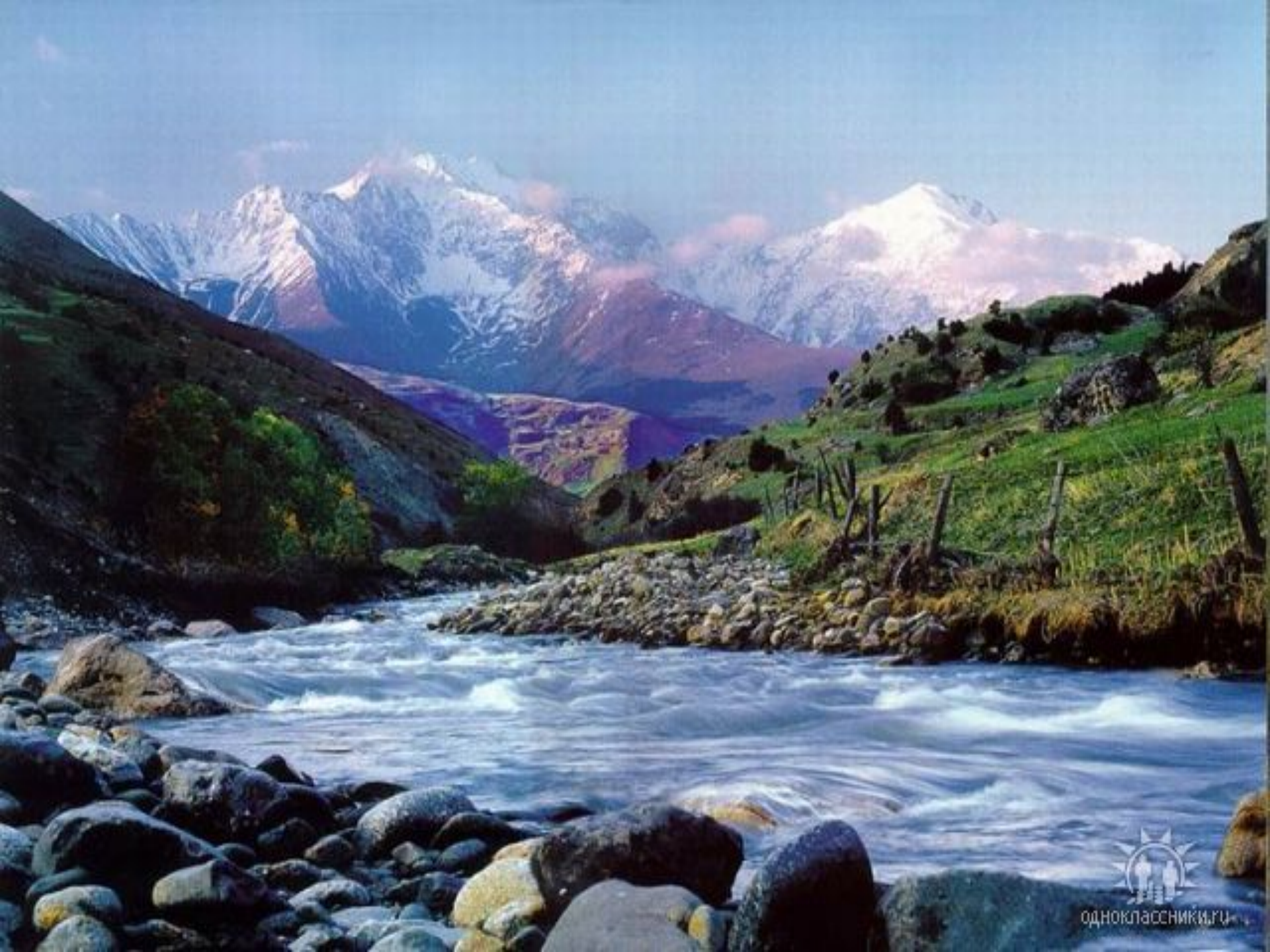




Первая встреча с Кавказом



- Елизавета Алексеевна трижды возила внука на воды лечиться. Было это в 1818, 1820 и 1825 годах. Так уже в раннем возрасте в жизнь Лермонтова вошли «синие горы Кавказа».









Тебе, Кавказ, - суровый царь
земли,-
Я посвящаю снова стих
небрежный.
Ещё ребенком робкими
шагами
Взбирался я на гордые скалы
Увитые туманными чалмами
Как головы поклонников
алы.
Там ветер машет вольными
крылами,
Там ночевать слетаются
орлы;
Я в гости к ним летал мечтой
послушной
И сердцем был товарищ
воздушный.





Пастернак













«Поэт любил розовый закат, белое облако, синее небо, лиловые степи, голубые глаза и золотистые волосы. Синий цвет неба и синие горы уносили мысль Лермонтова и его героев «в мир высший»

КАВКАЗ!

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть
раз:

Как сладкую песню отчизны моей,

Люблю я Кавказ.

В младенческих годах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,

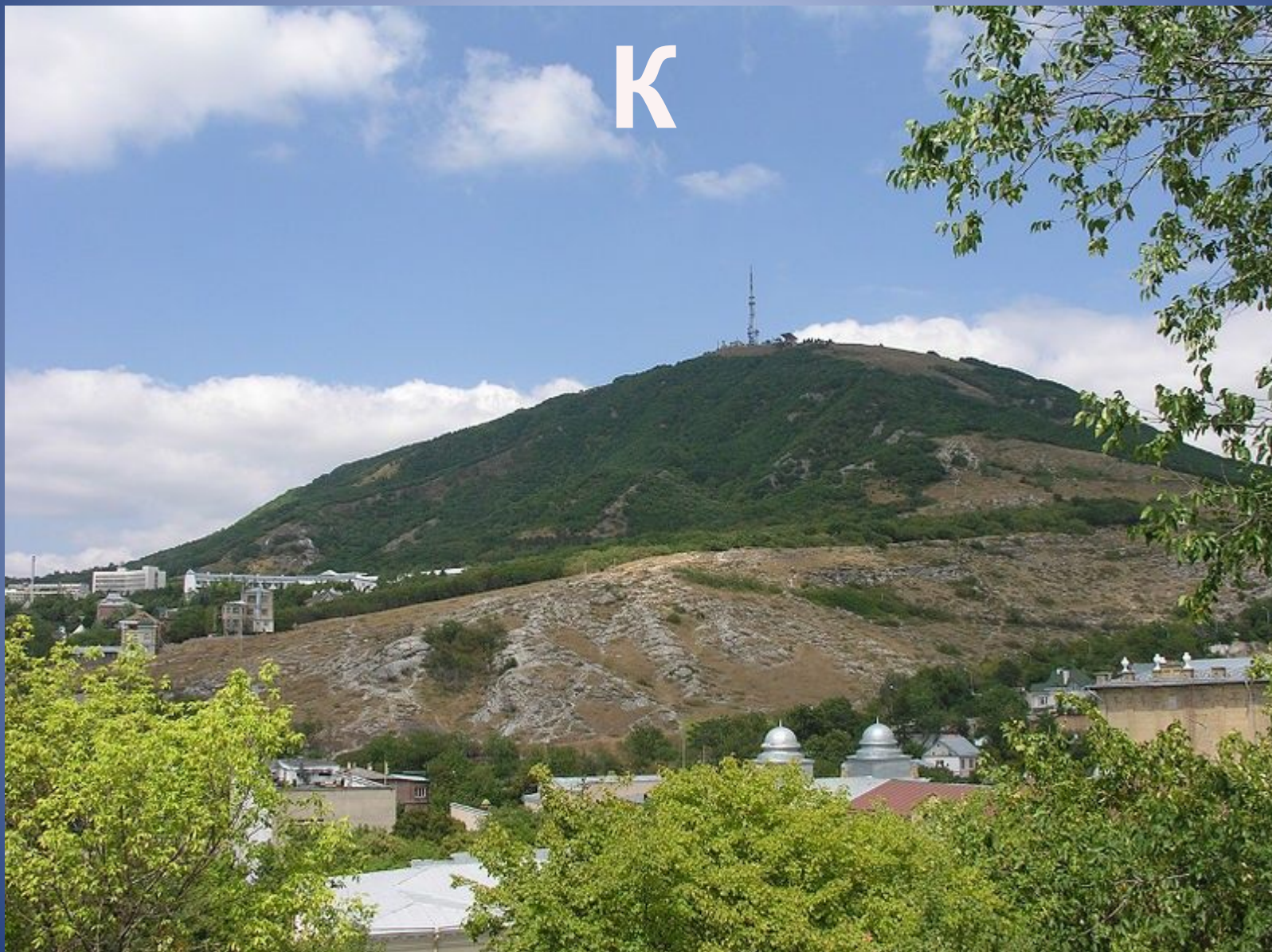
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:

Люблю я Кавказ!...

МАШУ

К



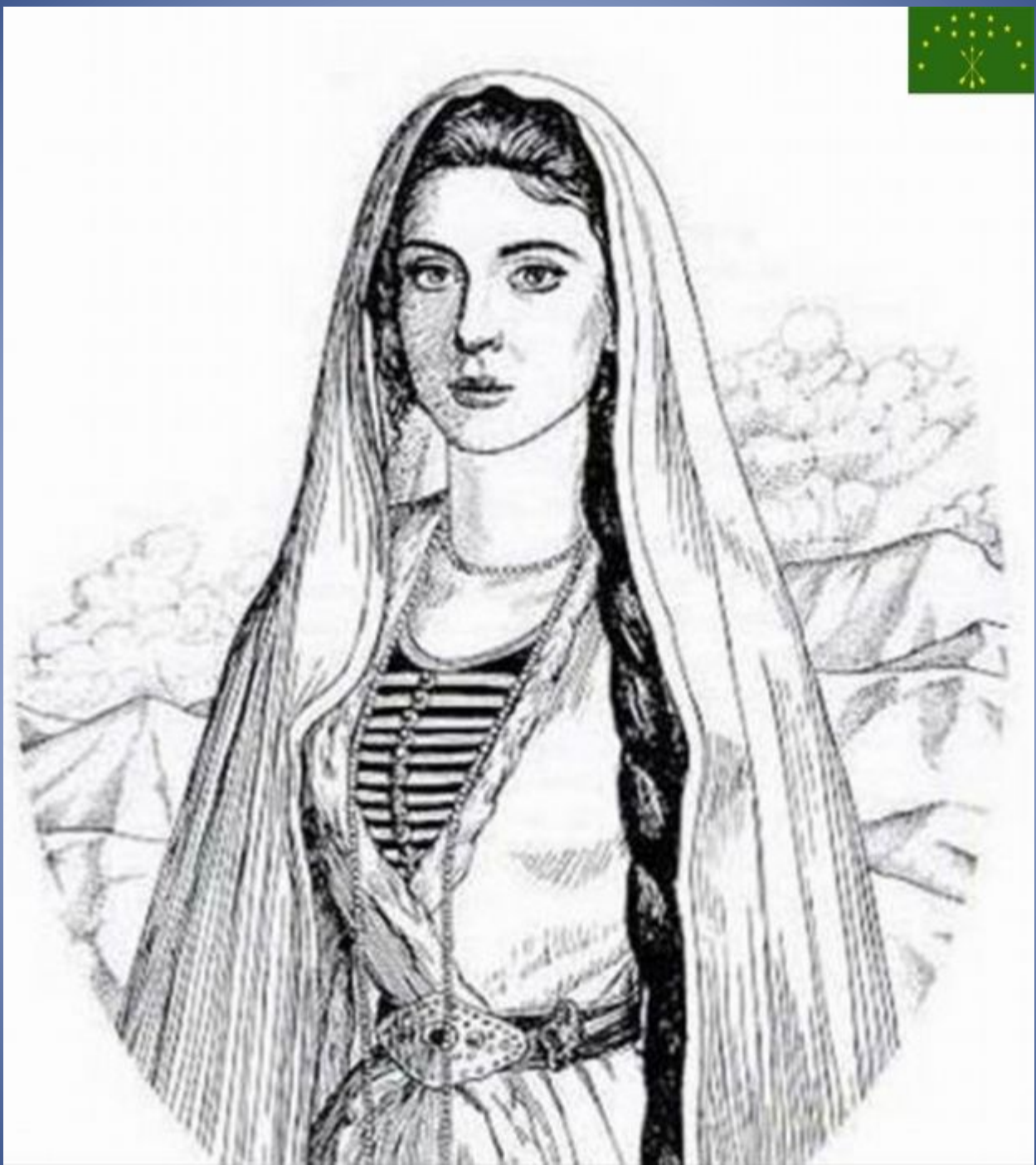
БЕШТАУ

101hotels.ru





Красою чудной за горами
Известны были девы их...



На Горячих водах. 1825г.



Под рисунком подпись на французском языке: «М. Л.
1825 год. 13 июня. На Горячих водах».

Крестовый перевал.

Масло.

1837—38 г.





Одной из картин на военную тему явилось полотно "Перестрелка в горах Дагестана". Здесь Лермонтов средствами живописи сумел показать суровую обстановку военной жизни и утомительный бой русских с черкесами.

Воспоминание о Кавказе. Картина М.Ю. Лермонтова

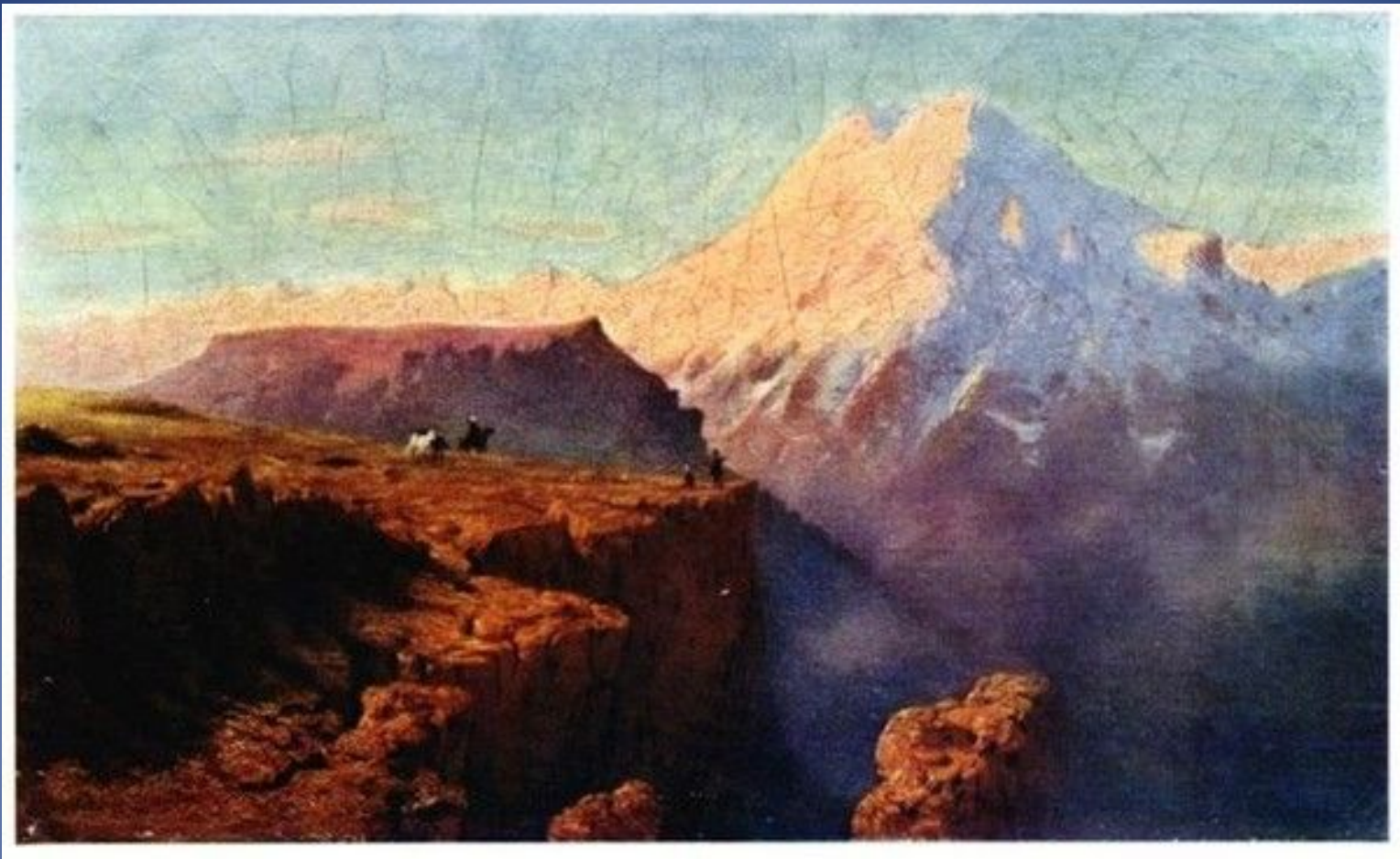




В 1837 году был написан пейзаж маслом "Вид Пятигорска".
"Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом"



Полк, в котором служил Лермонтов, располагался недалеко от Тифлиса - всего в ста верстах. И поэт неоднократно бывал в этом замечательно древнем городе. Так появилась ещё одна замечательная картина Лермонтова "Вид Тифлиса". Он является отличным образцом романтической живописи, характерной для той эпохи.



Кавказский вид с Эльбрусом

В центре снежная вершина Эльбруса, залитая розовым светом восходящего солнца. На переднем плане глубокие темные расселины, полные тумана. На отвесном уступе скалы, над обрывом фигуры двух людей. Неподалеку костер. У противоположного края обрыва – всадник на вороной лошади. В стороне еще две оседланные лошади: черная положила голову на спину белой.



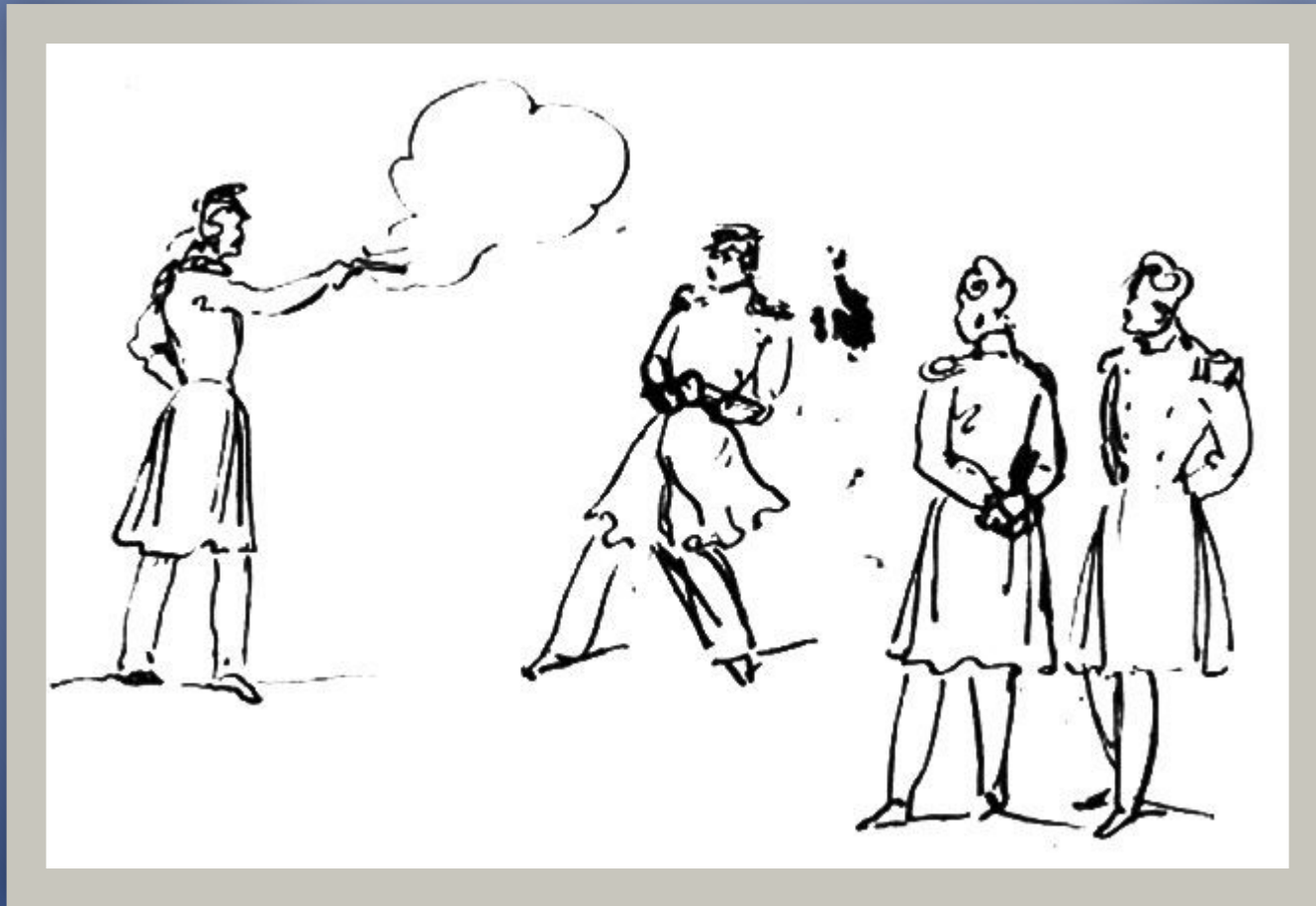
В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой автопортрет. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.







Первая ссылка окончилась, за ней последовала и вторая... Причина ссылки – дуэль с сыном французского посланника Эрнестом да Барантом. Новое место службы – Тенгинский пехотный полк. Лермонтов обращается к командованию с прошением отправить его в экспедиционный отряд, находящийся в малой Чечне





15 ИЮЛЯ 1841 ГОДА
СТАЛО ЧЕРНЫМ ДНЕМ
ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ
ЛИТЕРАТУРЫ, ВЕДЬ НЕ
СТАЛО ЕЩЕ ОДНОГО
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО
ПОЭТА, НО ОСТАЛИСЬ
ЕГО ПРЕКРАСНЫЕ
ТВОРЕНИЯ. МНОГИЕ ИЗ
НИХ – ГИМН ЛЮБВИ К
КАВКАЗУ, ЕГО ГОРАМ И
УЩЕЛЬЯМ, ШУМНЫМ
РЕЧНЫМ ПОТОКАМ,
ВОИНСКОМУ БРАТСТВУ.



«Герой нашего времени», кавказская редакция «Демона», «Мцыри», «Беглец», «Ашик-Кериб», «Дары Терека», «Казачья колыбельная песня», «Тамара», «Свиданье», «Кинжал», «Прощание», «Хаджи Абрек», - все это стало результатом пребывания М.Ю. Лермонтова на Кавказе. Вам же предстоит познакомиться пока только с одним из названных произведений – поэмой «Мцыри».