



# «Синие горы Кавказа» в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

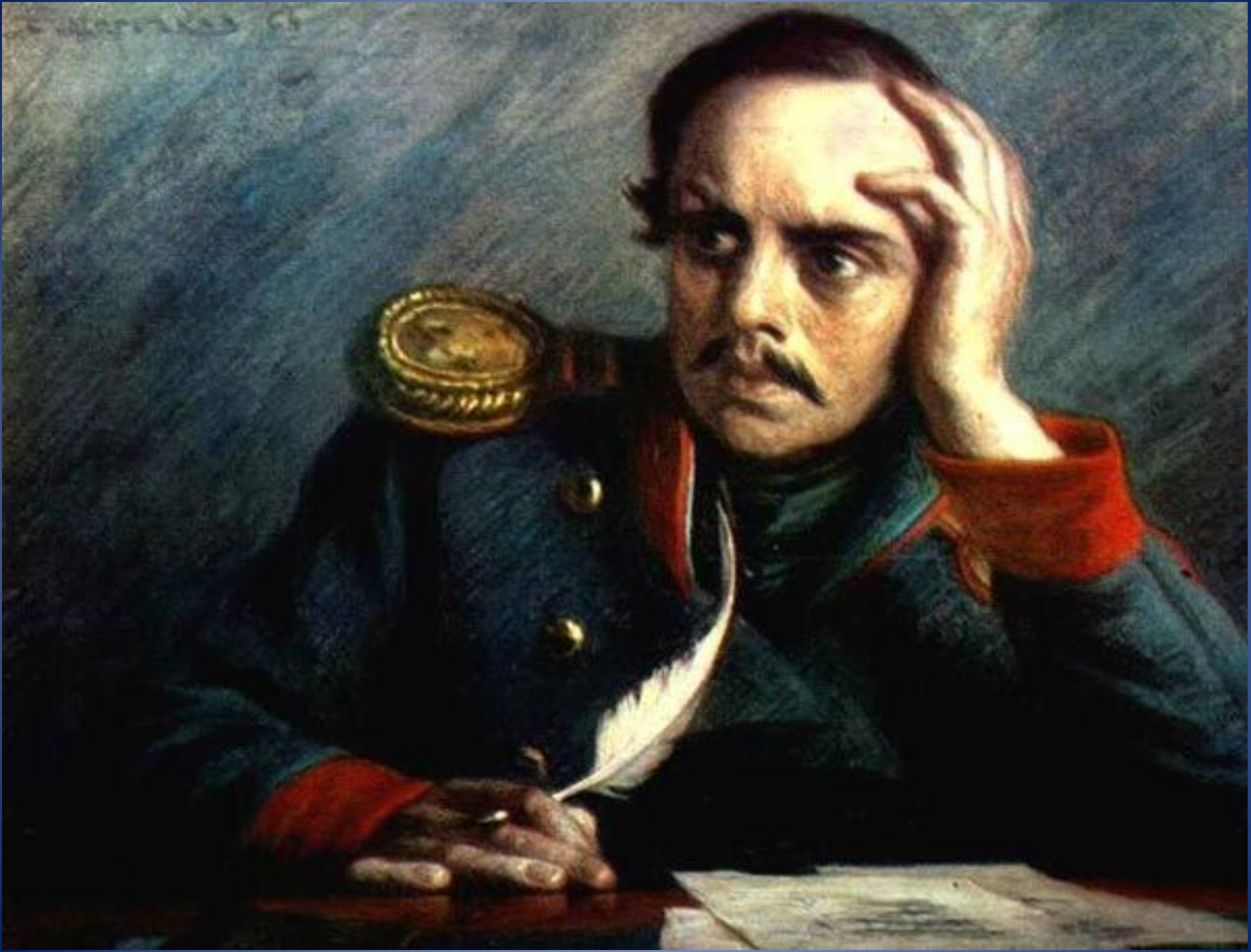
Составила учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ «СОШ №6» г. Каспийска  
Загидова Барият Магомедовна

# «Синие горы Кавказа в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова»



«Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли  
детство мое; вы носили меня на своих одичалых  
хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня  
приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о  
небе...»

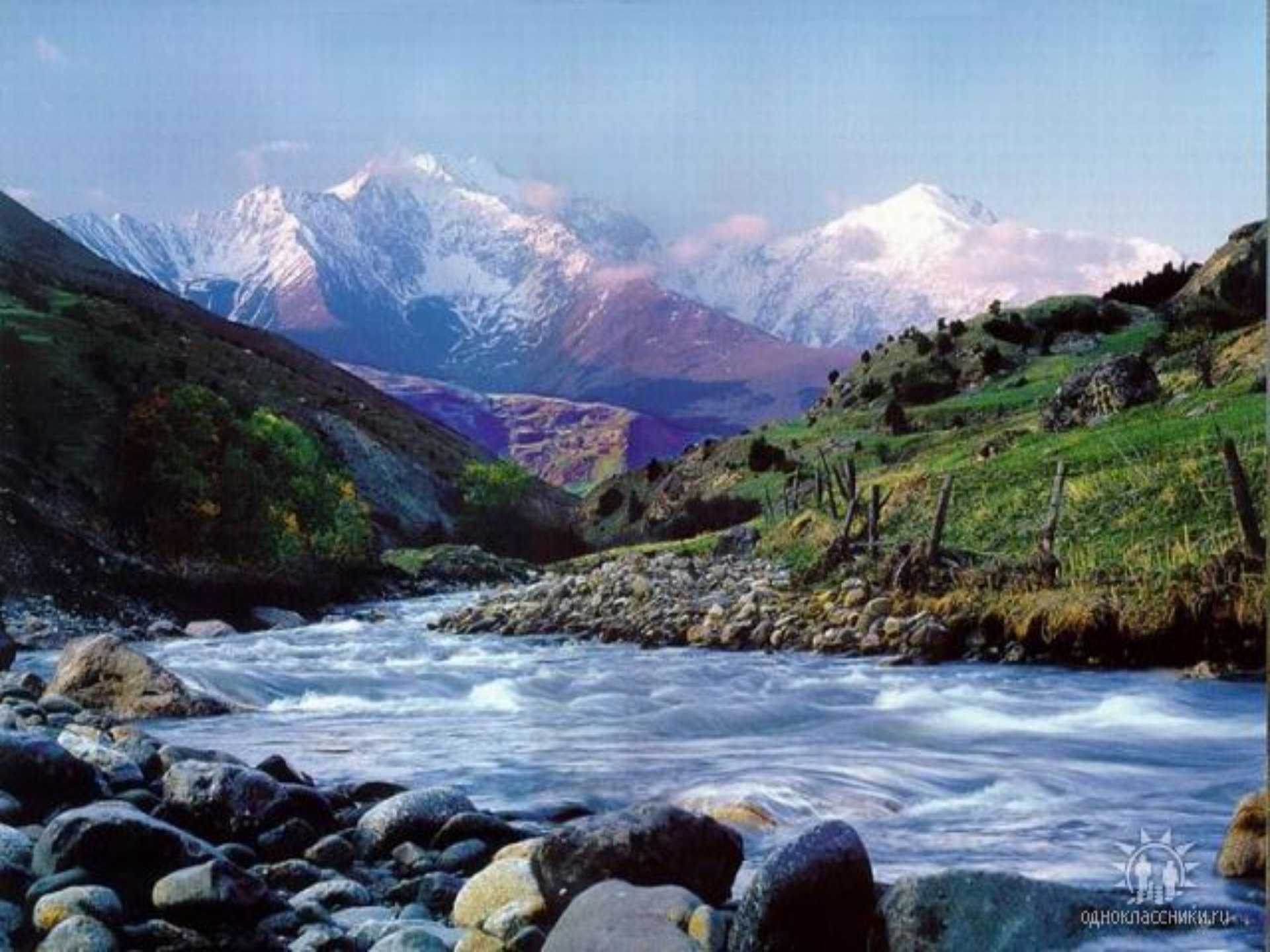




# Первая встреча с Кавказом



- Елизавета Алексеевна трижды возила внука на воды лечиться. Было это в 1818, 1820 и 1825 годах. Так уже в раннем возрасте в жизнь Лермонтова вошли «синие горы Кавказа».











Тебе, Кавказ, - суровый царь  
земли,-  
Я посвящаю снова стих  
небрежный.  
Ещё ребенком робкими  
шагами  
Взбирался я на гордые скалы  
Увитые туманными чалмами  
Как головы поклонников  
алы.  
Там ветер машет вольными  
крылами,  
Там ночевать слетаются  
орлы;  
Я в гости к ним летал мечтой  
послушной  
И сердцем был товарищ  
воздушный.





Пастернак















*«Поэт любил розовый закат, белое облако, синее небо, лиловые степи, голубые глаза и золотистые волосы. Синий цвет неба и синие горы уносили мысль Лермонтова и его героев «в мир высший»*

# КАВКАЗ!

Хотя я судьбой на заре моих дней,  
О южные горы, отторгнут от вас,  
Чтоб вечно их помнить, там надо быть  
раз:

Как сладкую песню отчизны моей,

Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера час  
Та степь повторяла мне памятный глас.  
За это люблю я вершины тех скал,

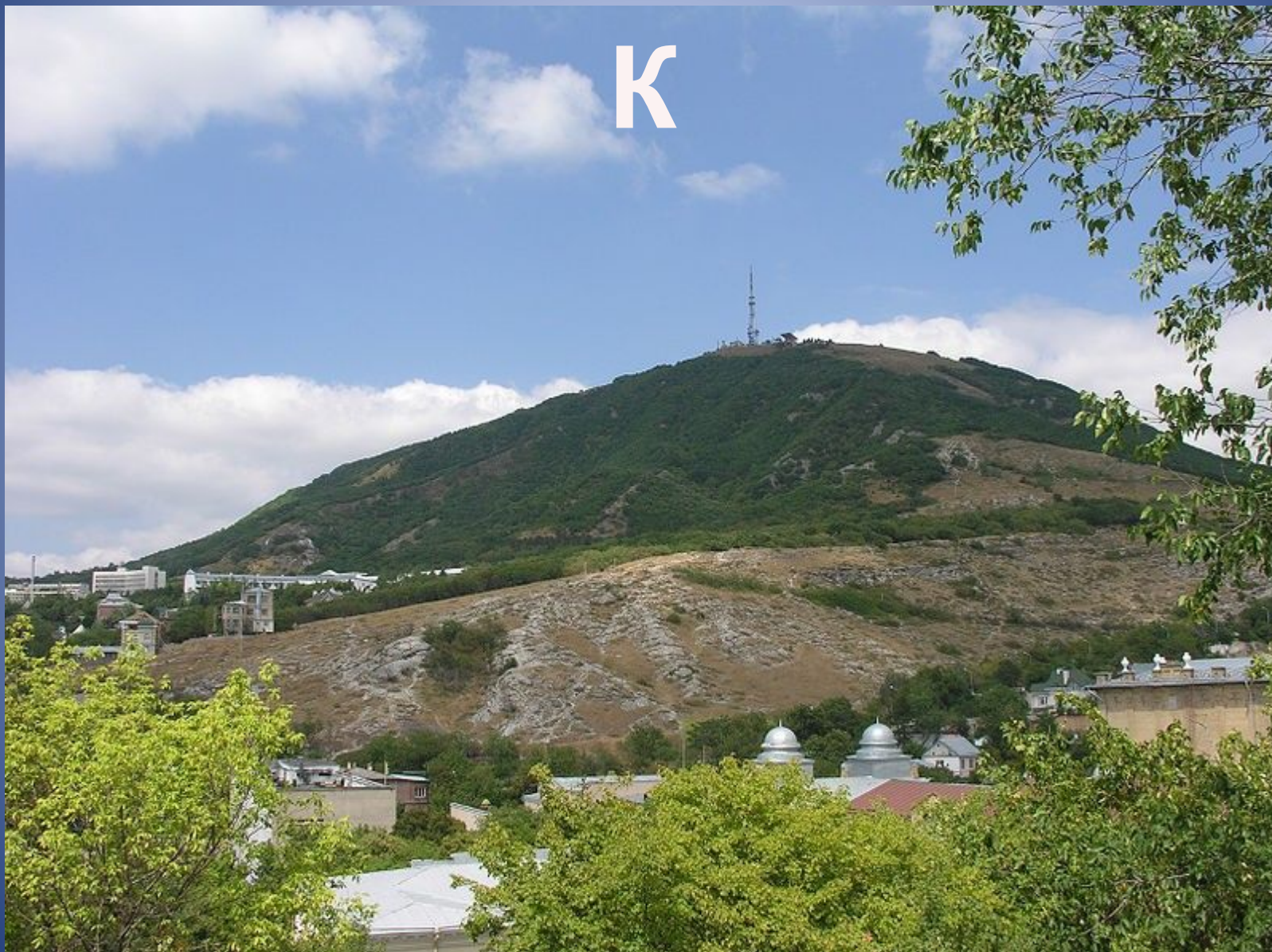
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;  
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.  
Там видел я пару божественных глаз;  
И сердце лепечет, вспомя тот взор:

Люблю я Кавказ!...

# МАШУ

# К



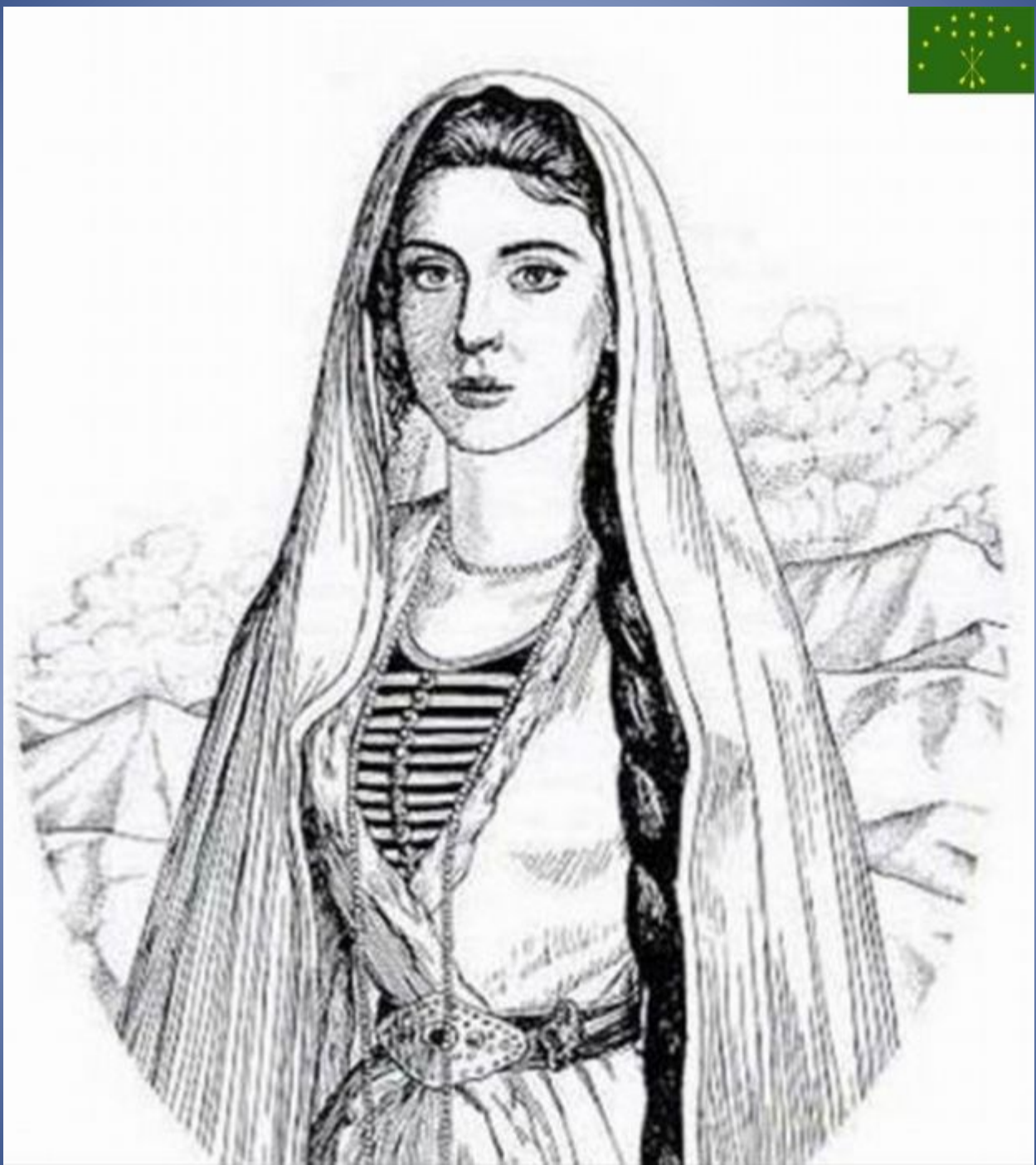
# БЕШТАУ

101hotels.ru





Красою чудной за горами  
Известны были девы их...



## На Горячих водах. 1825г.



Под рисунком подпись на французском языке: «М. Л.  
1825 год. 13 июня. На Горячих водах».

# Крестовый перевал.

Масло.

1837—38 г.







Одной из картин на военную тему явилось полотно "Перестрелка в горах Дагестана". Здесь Лермонтов средствами живописи сумел показать суровую обстановку военной жизни и утомительный бой русских с черкесами.

*Воспоминание о Кавказе. Картина М.Ю. Лермонтова*

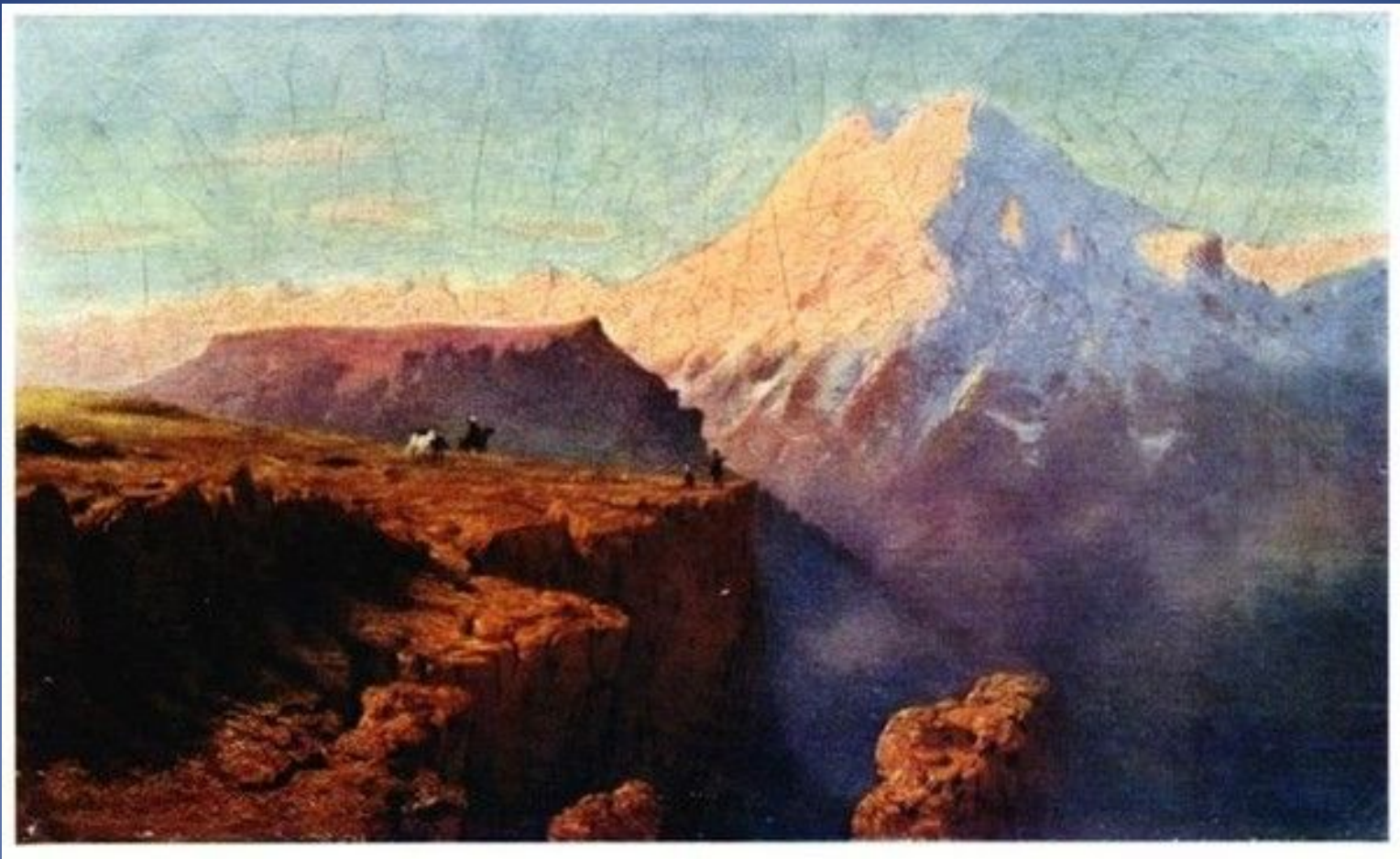




В 1837 году был написан пейзаж маслом "Вид Пятигорска".  
"Внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, - а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом"



Полк, в котором служил Лермонтов, располагался недалеко от Тифлиса - всего в ста верстах. И поэт неоднократно бывал в этом замечательно древнем городе. Так появилась ещё одна замечательная картина Лермонтова "Вид Тифлиса". Он является отличным образцом романтической живописи, характерной для той эпохи.



### Кавказский вид с Эльбрусом

В центре снежная вершина Эльбруса, залитая розовым светом восходящего солнца. На переднем плане глубокие темные расселины, полные тумана. На отвесном уступе скалы, над обрывом фигуры двух людей. Неподалеку костер. У противоположного края обрыва – всадник на вороной лошади. В стороне еще две оседланные лошади: черная положила голову на спину белой.



В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой автопортрет. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.









Первая ссылка окончилась, за ней последовала и вторая... Причина ссылки – дуэль с сыном французского посланника Эрнестом да Барантом. Новое место службы – Тенгинский пехотный полк. Лермонтов обращается к командованию с прошением отправить его в экспедиционный отряд, находящийся в малой Чечне





15 ИЮЛЯ 1841 ГОДА  
СТАЛО ЧЕРНЫМ ДНЕМ  
ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ, ВЕДЬ НЕ  
СТАЛО ЕЩЕ ОДНОГО  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО  
ПОЭТА, НО ОСТАЛИСЬ  
ЕГО ПРЕКРАСНЫЕ  
ТВОРЕНИЯ. МНОГИЕ ИЗ  
НИХ – ГИМН ЛЮБВИ К  
КАВКАЗУ, ЕГО ГОРАМ И  
УЩЕЛЬЯМ, ШУМНЫМ  
РЕЧНЫМ ПОТОКАМ,  
ВОИНСКОМУ БРАТСТВУ.



«Герой нашего времени», кавказская редакция «Демона», «Мцыри», «Беглец», «Ашик-Кериб», «Дары Терека», «Казачья колыбельная песня», «Тамара», «Свиданье», «Кинжал», «Прощание», «Хаджи Абрек», - все это стало результатом пребывания М.Ю. Лермонтова на Кавказе. Вам же предстоит познакомиться пока только с одним из названных произведений – поэмой «Мцыри».