

*Федор  
Иванович  
Тютчев*



*Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется, -  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...*

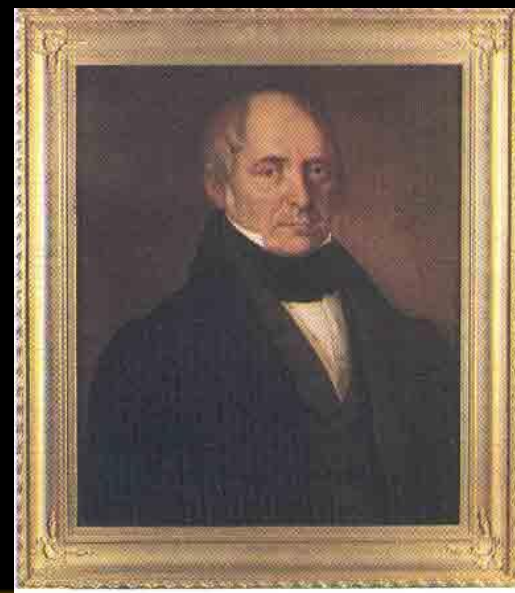
# Родители Тютчева



**Е. А. Тютчева,  
мать поэта  
1776-1866**



**И. Н. Тютчев,  
отец поэта  
1768-1846**



# Тютчев в детстве



# Усадьба Овстуг Брянского уезда Орловской губернии





**Усадьба была разрушена в 1914г., восстановлена в 1986 г.**

# Городская усадьба Тютчевых в Армянском переулке в Москве





# Образование



**словесное  
отделение  
Московского  
университета**



# Служба



С 1822 г.  
в коллегии  
иностранных дел  
в Германии, Италии

# Женщины в жизни Ф.И. Тютчева

*Амалия  
Лерхенфельд  
(Крюденер)*

К. Б.

Я встретил вас – и все былое  
В отжившем сердце ожило;  
Я вспомнил время золотое --  
И сердцу стало так тепло...

26 июля 1970



Возлюбленная Ф.И.Тютчева.

Портрет работы И. Штиллера 1830-е гг.

# *Элеонора Петерсон - первая жена поэта*

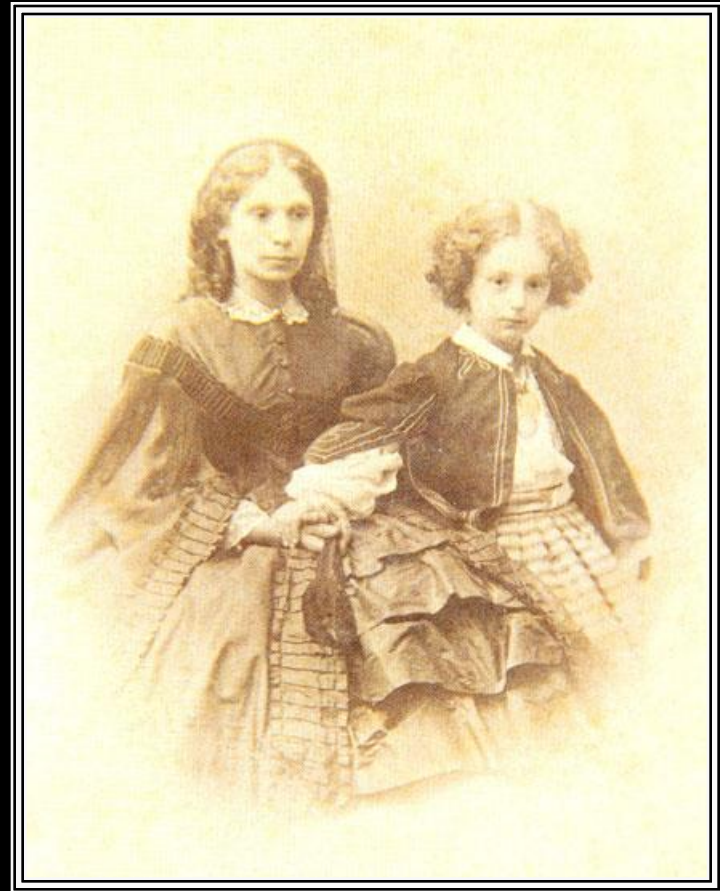


# *Эрнестина Тютчева, вторая жена*

*Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дёрнберг, урожденной баронессе Пфедфель.*



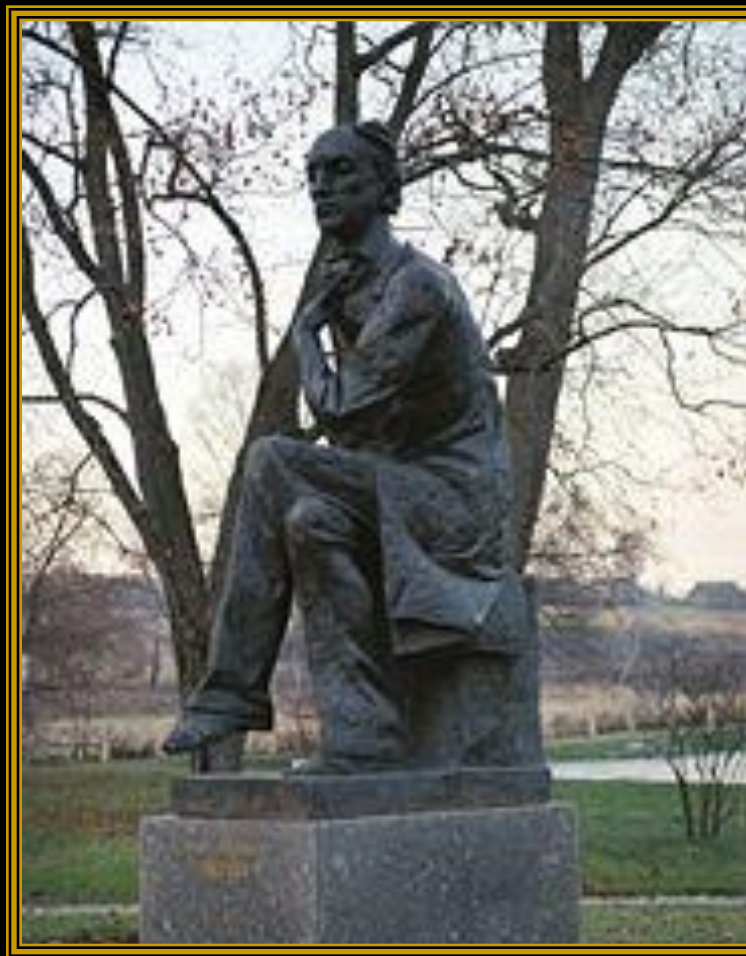
# Елена Александровна Денисьева (1826-1864) - "последняя любовь поэта".



*Не знаю я, коснется ль благодать  
Моей души болезненно-греховной,  
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,  
Пройдет ли обморок духовный?*

*Но если бы душа могла  
Здесь, на земле, найти успокоенье,  
Мне благодатью ты б была —  
Ты, ты, мое земное провиденье!..*

**Не рассуждай, не хлопочи!.  
Безумство ищет, глупость  
судит;  
Дневные раны сном лечи,  
А завтра быть чему, то  
будет.  
Живя, умей все пережить:  
Печаль, и радость, и  
тревогу.  
Чего желать? О чем  
тужить?  
День пережит - и слава  
богу!**



*Памятник поэту  
в Овстуге.*



# *Памятник в Брянске*

**Открыт**

**27 июля 2003 г.,**

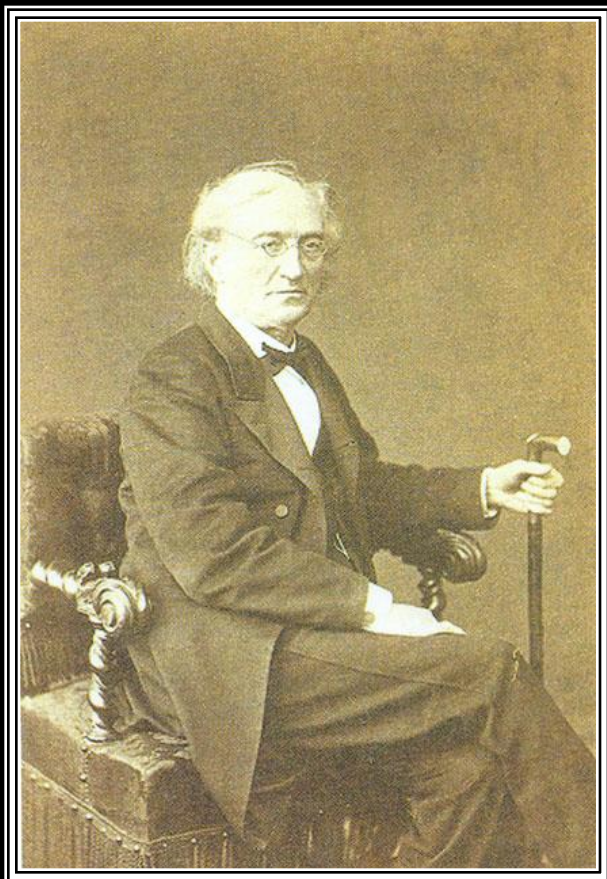
**посвящен**

**200-летию поэта**

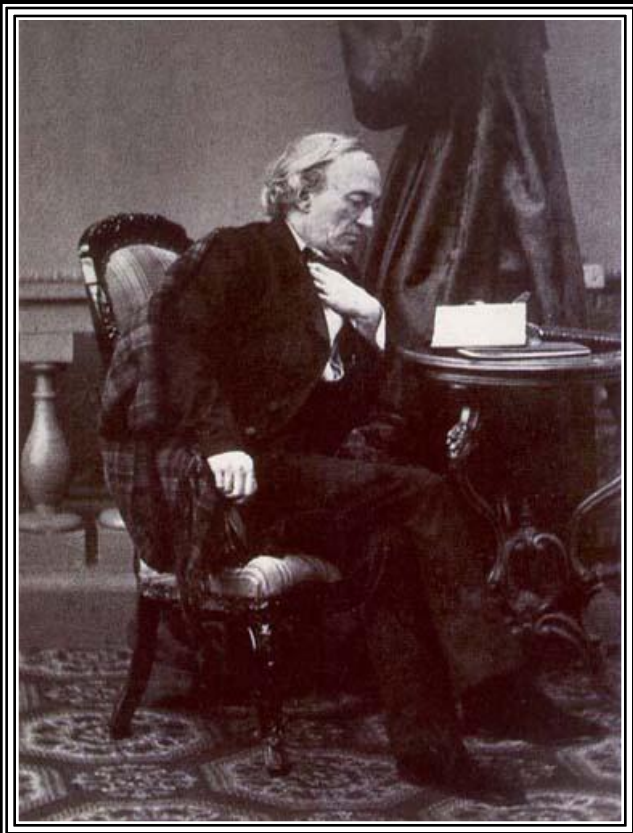


Л.Н.Толстой :

«Без него жить нельзя»



# О Пушкине



# Три периода творчества Тютчева :

- 1) начальный, 10-е — начало 20-х гг. ( юношеские стихи, архаичные по стилю и близкие к поэзии XVIII в.)
- 2) 2-я пол. 20-х — 30-е гг., начиная со стихотворения «Проблеск» (заметны уже черты оригинальной поэтики: сплав русской одической поэзии XVIII века и традиции европейского романтизма)

В десятилетие 40-х годов Тютчев почти не *пишет стихов*

- 3) 50-е — нач. 70-х гг. ( создаются многочисленные политические стихотворения, стихотворения «на случай» и пронзительный «денисьевский цикл»)