

Таинственный сказочный
лес!

Он из детства,

Он полон волшебных чудес!



Там встречали зверей - Неразлучных друзей





И с
волшебной палочкой
фею полей.

**Братец Ёжик с сестрёнкой
Ежихой под веткой...
Встреча с Птицею
Сказочной, яркою, редкой...**



**Танец Эльфов воздушных,
Плачь Котят непослушных,
Муравей под грибком,
Воробей с Петушком...**



**Там герои танцуют!
Там герои поют!
Там артисты подарки
Гостям раздают!**



Пригласят всех на чай...

Будь артист ты иль зритель

-

Никогда



Сегодня мы познакомимся с мальчиком Сашей, который тоже любил театр, очень любил читать и слушать разные увлекательные истории и сказки. Никто из его родных не думал и не предполагал, что этому курчавому ребенку с пытливым взглядом уготовано судьбой стать одним из самых знаменитых людей на земле.

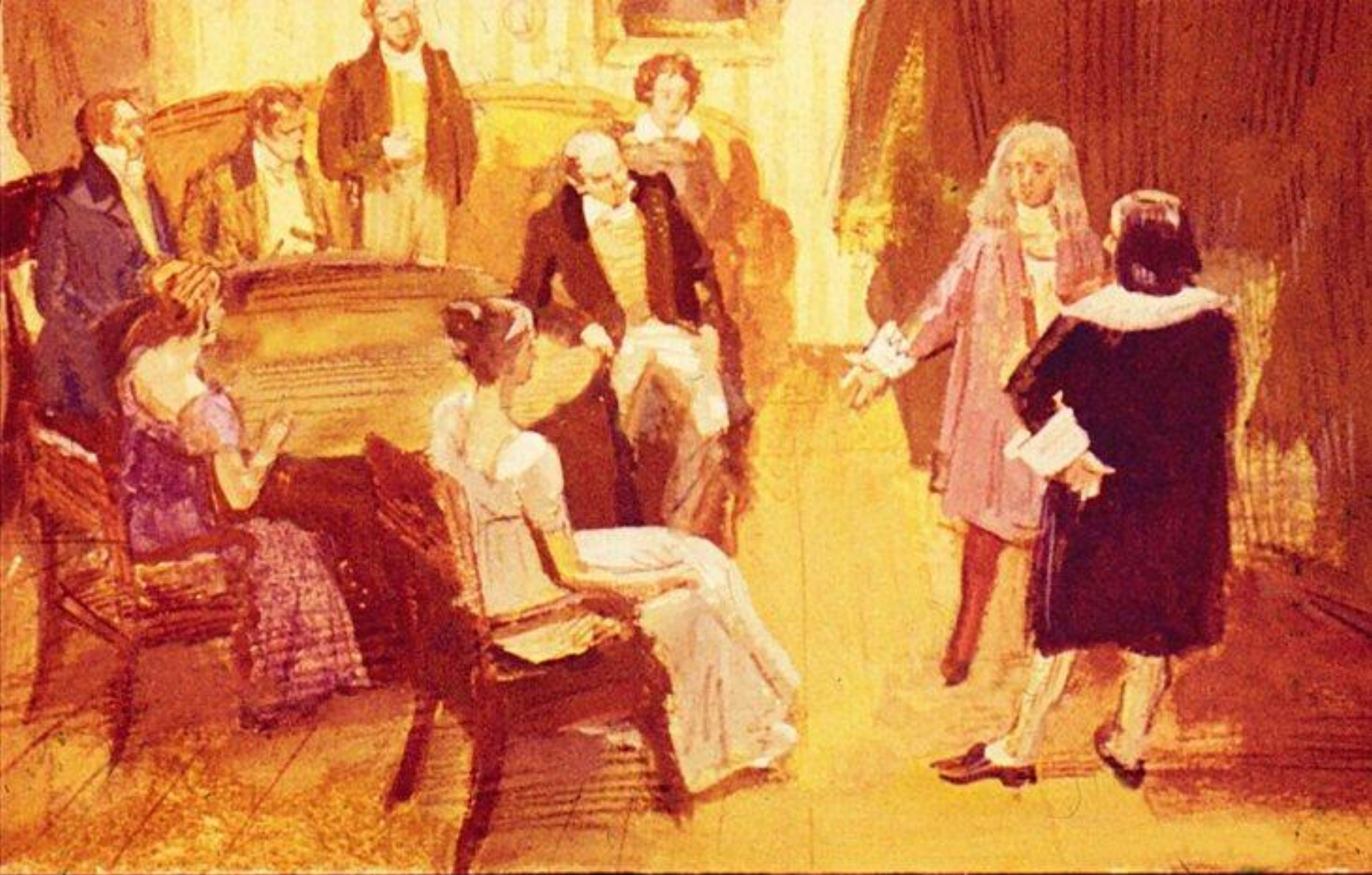




Саша рано научился читать по-русски и по-французски, и самым любимым местом в доме была для него библиотека.



Он часто просиживал ночи в отцовском кабинете, зачитываясь книгами великих русских и французских писателей.



Отец Саши и сам писал стихи; мать нередко устраивала домашние спектакли, в которых участвовали члены семьи и друзья. Чаще всего играли комедии Мольера.



Слушая стихи, читая книги, мальчик всё чаще чувствовал, что ему самому хочется взяться за перо.



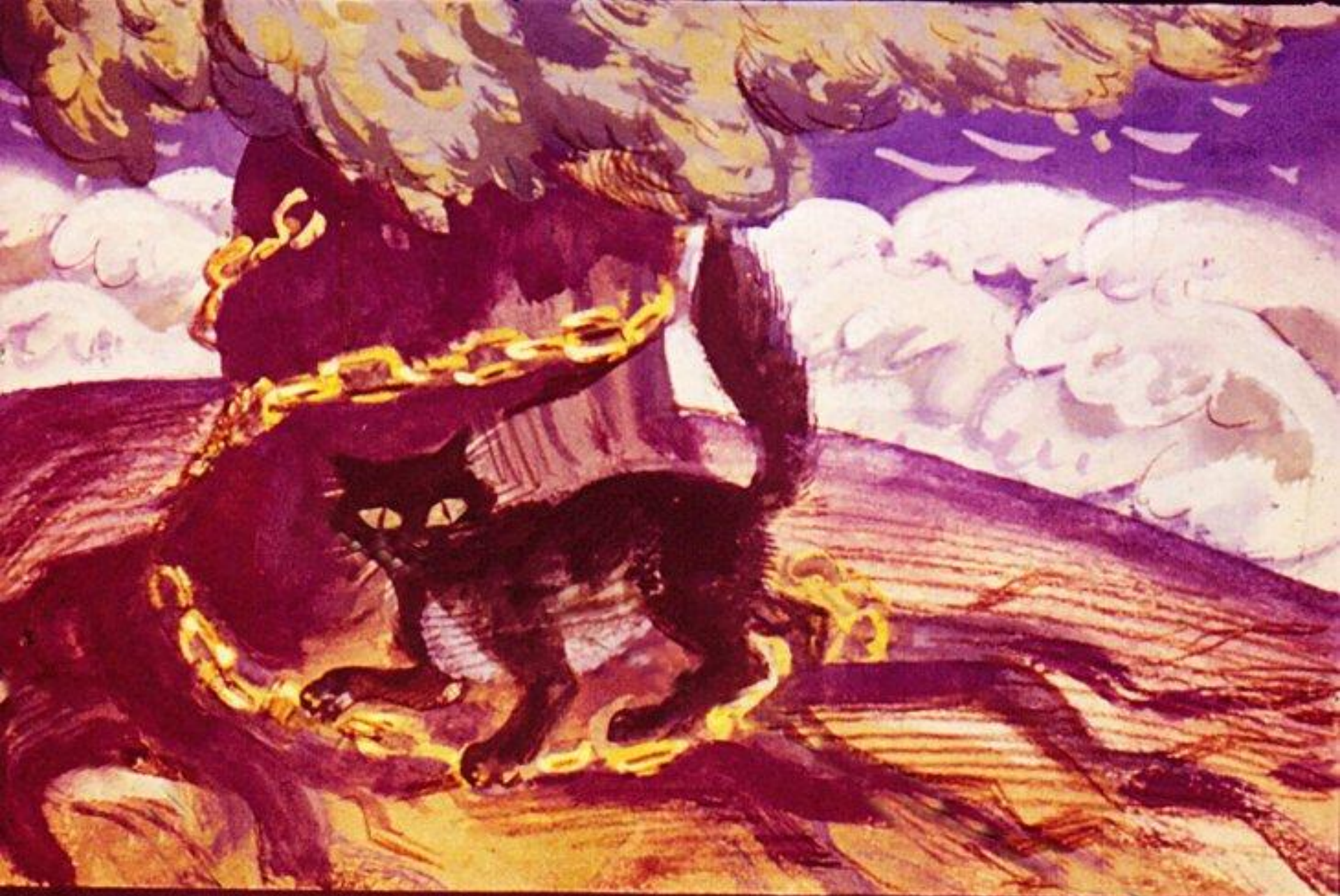
В 7 -8 лет он стал сочинять комедии. Свои комедии он разыгрывал сам перед старшей сестрой Ольгой, которая должна была изображать публику. Он даже делал занавес, выдвигал вперёд кресла, а перед креслами ставил свечи. Всё как в настоящем театре.



А ещё Саша очень любил слушать свою няню Арину Родионовну, которая знала бесчисленное множество сказок . Песен, историй и так увлекательно их рассказывала.



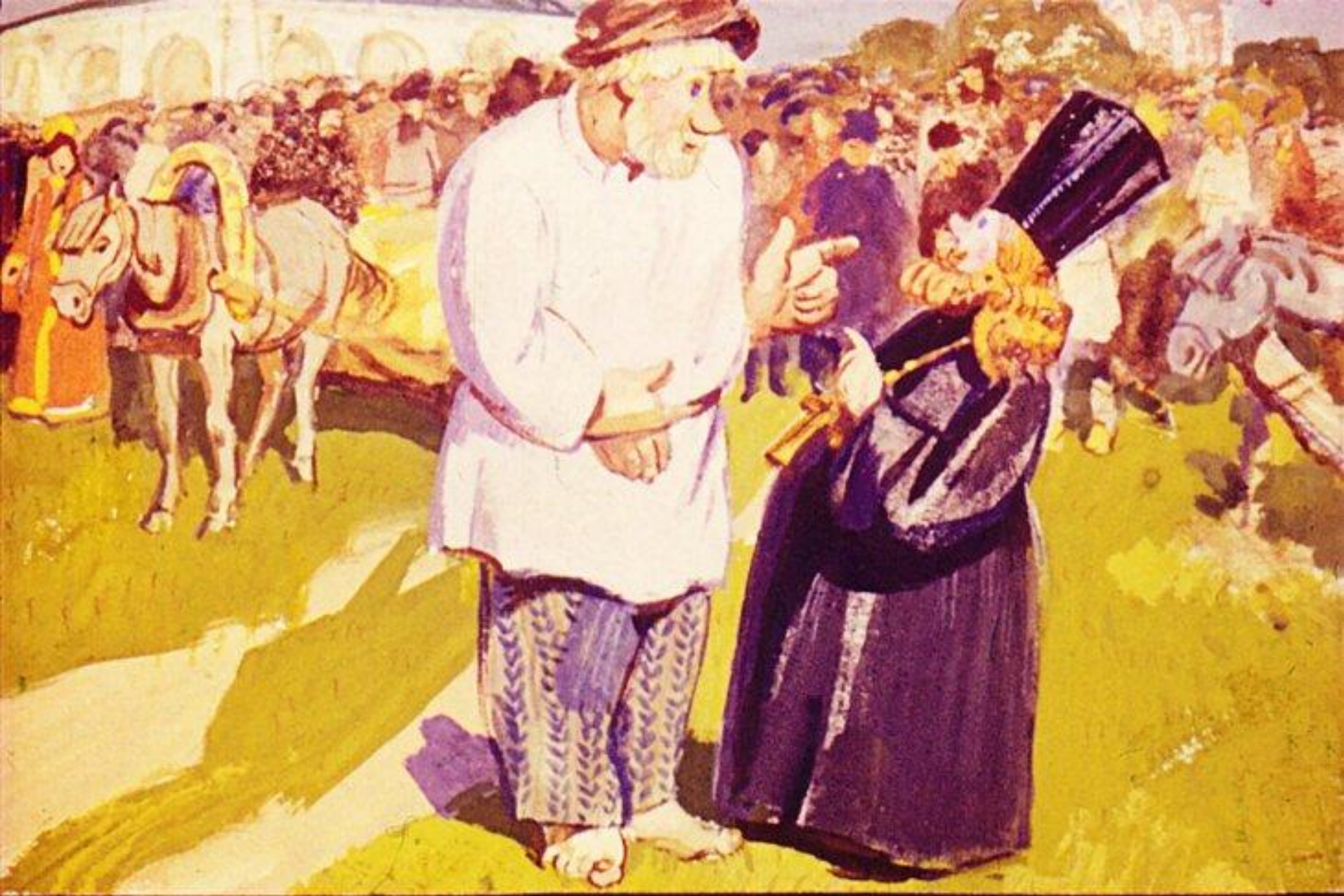
— ...У моря-лукомория, — нараспев сказывала няня вечерами, —
стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...



...и по тем цепям ходит кот: вверх идёт – сказки сказывает,
вниз идёт – песни поёт...



– „Ещё, нянюшка, ещё!“ – просит Саша. – „Поздно, голубчик
спать пора... Ну, да уж ладно, слушай
ещё. Поехал поп искать работника...“



...навстречу ему Балда. Соглашается Балда идти к нему в работники, платы требует только три щелчка в лоб попу..."



Слушает Саша про глупого, жадного попа и ловкого мужчину, смеётся и спать, конечно, не хочет. — „Ну, ладно, — говорит няня, — спою ещё две песенки, а там спать!“ — И тихо поёт тоненьким голоском.



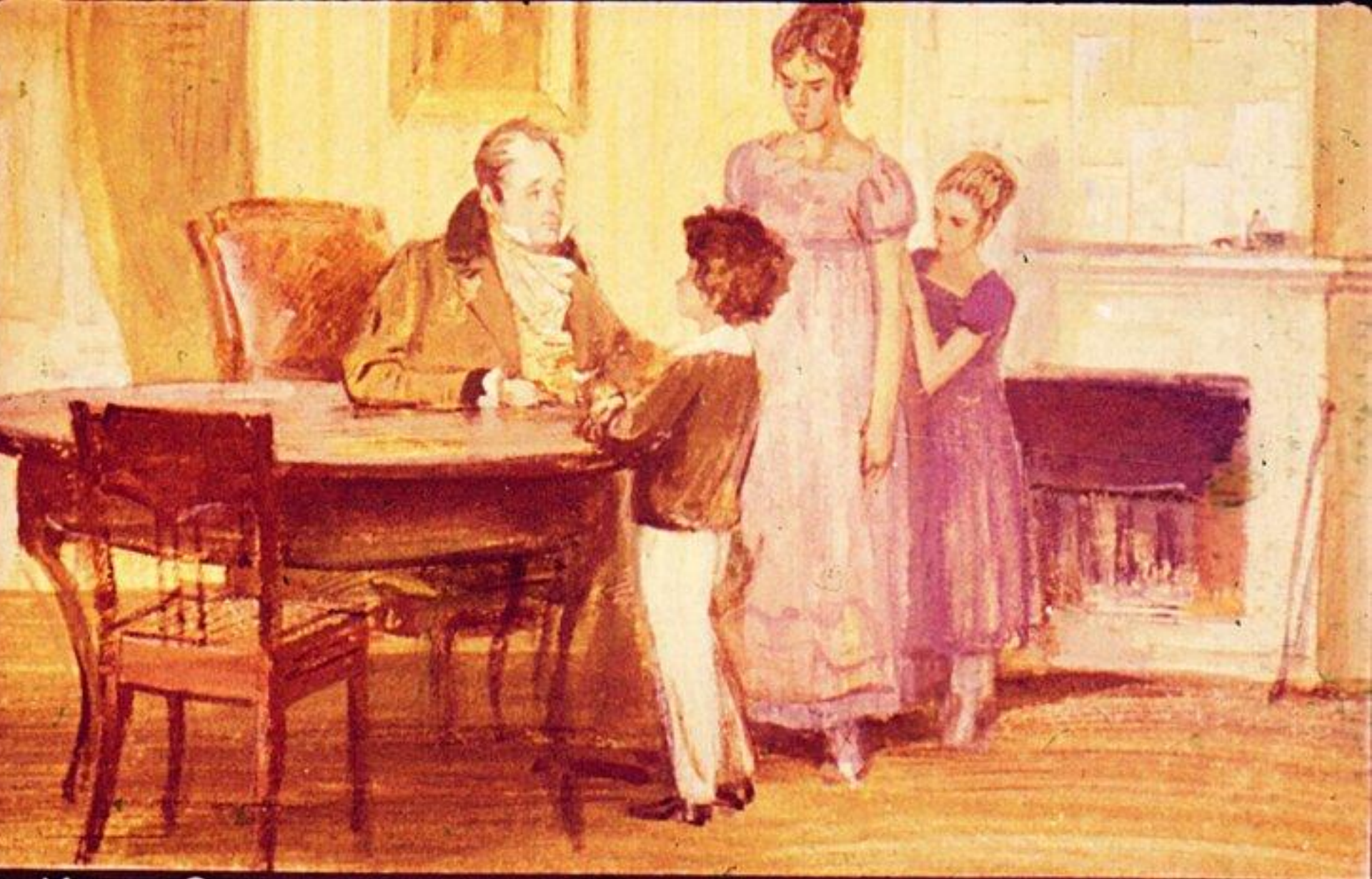
Сначала – весёлую: „По улице мостовой, по широкой столбовой шла девица за водой...“ А потом погрустнее: „За морем синичка не пышно жила...“ Смотрит – а Саша уже спит. Устал за день.



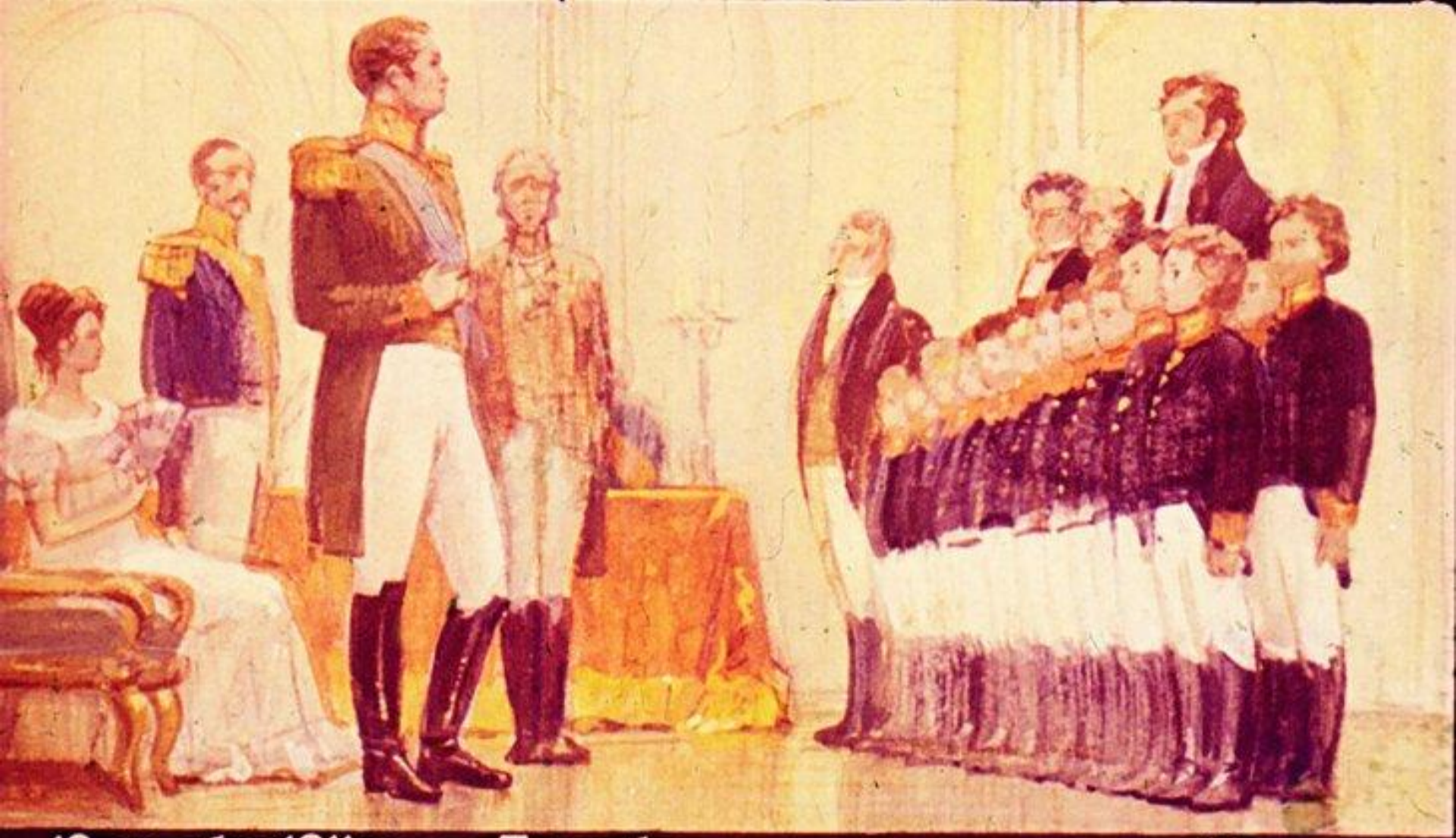
Саша спит. И видит, может быть, сон...

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...



Когда Саше исполнилось 12 лет, родители решили отправить его в Петербург, в новое учебное заведение для дворянских детей – Царскосельский лицей.



19 октября 1811 года в Петербурге состоялось открытие Царско-сельского лицея. Среди принятых был и Александр Пушкин. Детство его кончилось. Стоя в строю перед русским царём Александром Первым, он ещё не знал, что пройдёт время — и имя этого мальчика затмит славу всех

Александр Сергеевич Пушкин



...что это имя переживёт века.